

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Учебник для 2 класса школ
общего среднего образования

Переработанное и дополненное
пятое издание

*Утверждено Министерством народного
образования Республики Узбекистан*



**Издательско-полиграфический творческий
дом имени Чулпана
Ташкент – 2018**

УДК 372.87(075)

ББК 85.15я71

И 38

Авторский коллектив:

**М. Исакова, Р. Хасанов, Б. Хайдаров,
А. Сулайманов, С. Джуманиязова, А. Разыков**

Рецензенты:

- Р. Худайберганов* – народный художник Узбекистана, профессор
Национального института живописи и
дизайна имени К. Бехзада;
Г. Зулхайдарова – методист Республиканского центра обучения;
Н. Хайтанова – учитель школы № 187 Мирза Улугбекского
района города Ташкента;
Б. Юнусова – учитель школы № 43 Юнусабадского района
города Ташкента.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

	— активизирующие вопросы		— необходимо знать и помнить
	— практические занятия и задания		— домашнее задание
	— увлекательное задание		— задание для одарённых детей
	— вопросы для повторения		— конец урока

**Издано за счёт средств Республиканского
целевого книжного фонда**

ISBN 978-9943-05-833-0

© М. Исакова и другие, 2018
© ИПТД имени Чулпана, 2016
© ИПТД имени Чулпана, 2018

I ЧЕТВЕРТЬ



П. Тохиров. *Золотая осень*

В этой четверти вы:

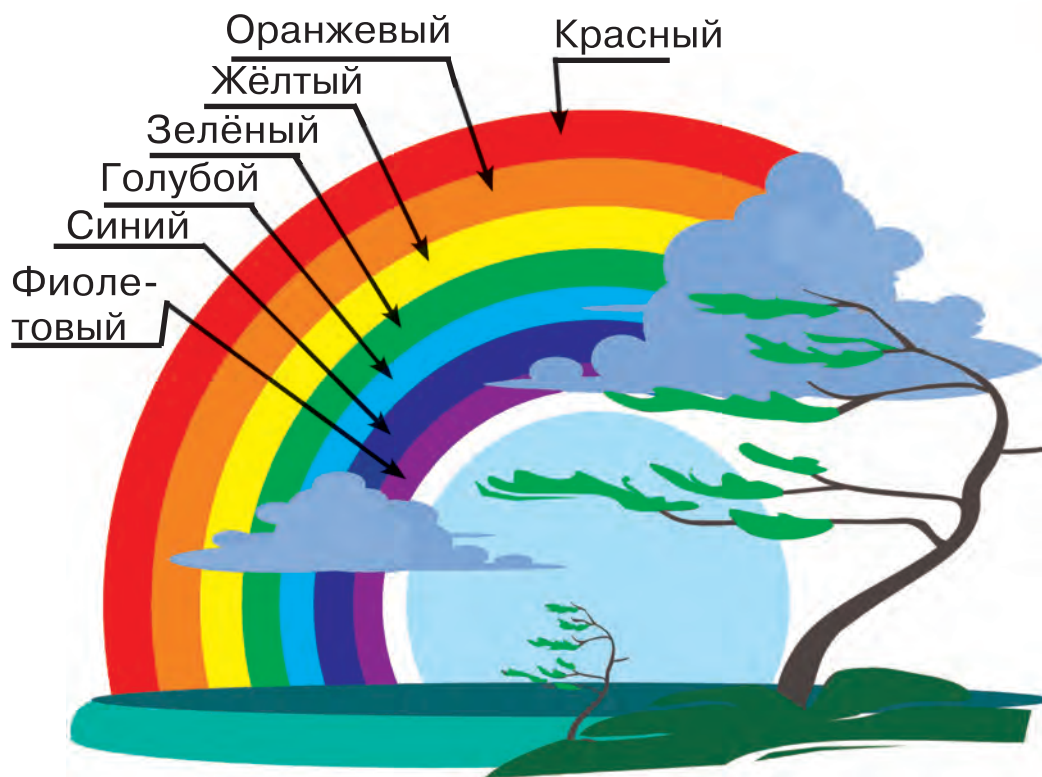
- продолжите работать с простым чёрным карандашом, кисточкой и красками;
- будете развивать навыки получения составного цвета, смешивая основные цвета;
- будете рисовать виды природы;
- получите представление о декоративно-прикладном искусстве;
- научитесь понимать созданные художниками натюрморты.

1 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА



Арка «Эзгулик» (Арка добрых и благородных устремлений) — скульптурная композиция на площади Мустакиллик.

ЦВЕТ И ТОНА



1. Когда в небе появляется радуга?
2. Из каких цветов состоит радуга?

Мир полон красок. Но в природе существует три основных цвета: жёлтый, красный, синий. Остальные цвета — составные, они получаются при смешивании трёх основных цветов.



Основные цвета:



Жёлтый.



Красный.

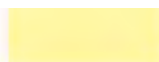


Синий.

Тона основных цветов:

Чем больше мы разводим краску на воде, тем светлее получается **тон краски**.

Жёлтый



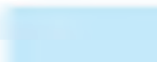
Светло-жёлтые цвета

Красный



Светло-красные цвета

Синий



Светло-синие цвета

Для раскрашивания рисунка пользуйтесь акварельными красками.



Акварель — краски, разводимые на воде.





Символы цвета:

В изобразительном искусстве некоторые цвета имеют символический смысл, чем пользуются художники:



— символ матушки-природы;



— символ неба, космоса, мира;



— символ победы, огня, радости;



— СИМВОЛ СВЯТОСТИ, СВЕТА, СОЛНЦА;



— символ печали, боязни, траура;



— СИМВОЛ ЧИСТОТЫ, СВОБОДЫ, СЧАСТЬЯ.

Способы держать кисточку.



Для раскраски
больших поверхностей.



Для раскраски мелких,
тонких деталей.



Какой цвет вам нравится? Объясните, почему.

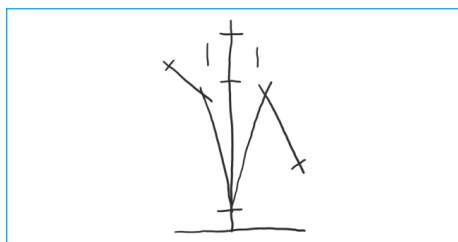




Последовательность рисования.

Первый этап. Расположение рисунка на бумаге.

После уточнения соотношения высоты и ширины изображаемого предмета, намечается, в каком виде будет изображён предмет на бумаге: в вертикальном положении или горизонтальном. Уточняется форма, высота, ширина и их пропорция. В центре листа бумаги намечается место расположения рисунка.



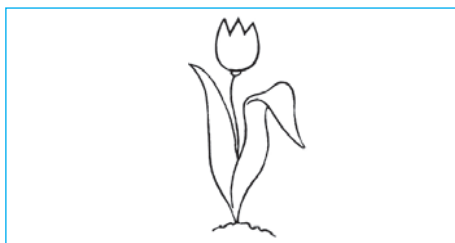
Второй этап. Карандашный набросок эскиза рисунка.

Уточняется строение и место расположения частей предмета и короткими чёрточками делается их предварительный набросок.



Третий этап. Завершение рисунка карандашом.

Карандашом прорабатываются основные контуры и мелкие части изображаемого предмета. Вспомогательные линии удаляются.



Четвёртый этап. Продолжение рисунка акварелью.

При проработке рисунка в цвете сначала используются светлые тона акварели, затем более тёмные тона. Завершается работа проработкой отдельных частей рисунка соответствующими цветами.



Во время рисования соблюдайте изложенные выше рекомендации.



Как определяется место расположения рисунка на бумаге?



РИСУЕМ ФРУКТЫ



Г. Абдурахмонов. *Дары осени*

В натюрморте художника Гафура Абдурахмонова из осенних фруктов изображены яблоки, груши, сливы, из бахчевых культур — арбуз и дыня. Вглядитесь внимательно на их формы и цвета. Вы тоже в своих рисунках постарайтесь использовать такие же цвета.



Натюрморт — картина с изображением неодушевлённой природы: цветов, фруктов, овощей, предметов домашнего обихода и других неживых предметов.



А. Бакиров. *Гранаты*

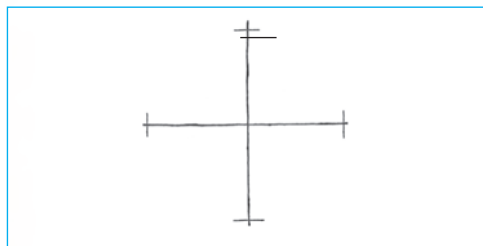


Ю. Елизаров. *Дыни*

Последовательность рисования отдельных предметов и фруктов.



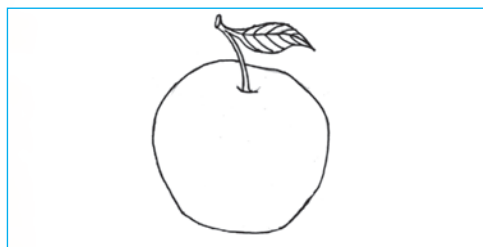
Последовательность рисования яблока.



Расположение рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



Завершение рисунка карандашом.



Раскрашивание светлыми тонами.



Раскрашивание более тёмными тонами.



Проработка тёмным цветом.



А. Икрамджанов. *Виноград и груши*

Изображать дары осени в натюрмортах – любимая тема многих художников. Осенние фрукты мастерски изобразил в своей картине живописец А. Икрамджанов.

В произведении великолепно проработаны цвета груш, яблок, винограда. Создаётся впечатление, что они вживую расположены перед зрителем.



Нарисуйте натюрморт, состоящий из яблока, арбуза и кувшина.



Как называется картина с изображением неживых предметов?



Натюрморт, состоящий из фруктов и национальной посуды очень прост, поэтому рисовать его несложно. При выполнении рисунка можно использовать данный натюрморт.



1. Раскрасьте акварелью нарисованный в классе натюрморт.

2*. Нарисуйте натюрморт, составленный из фруктов и национальной посуды.



РИСУЕМ ПЕЙЗАЖ



Ф. Абдурахмонов. *Осенний пейзаж*

Золотая осень украсила наш край своим багрянцем. Листья на деревьях, обретя жёлтый, оранжевый, красный цвета придали природе особое очарование. Невольно этот прекрасный вид хочется запечатлеть на бумаге.

Благодаря независимости построено множество благоустроенных домов и широких улиц.



1. Что изображено на рисунках?
2. Чем отличается город от села?
3. Расскажите о своём городе (кишлаке).



Простые правила рисования.

Предмет, стоящий на поверхности вертикально, изображается вертикально.



Если предметы расположены на одинаковом расстоянии от точки рисования, то их изображение на бумаге должно быть соразмерно соотношениям изображаемых предметов.



Неправильно.



Правильно.

Чем ближе стоит предмет, тем крупнее его изображение, чем дальше, тем меньше его изображение. Это в изобразительном искусстве называется перспективой.



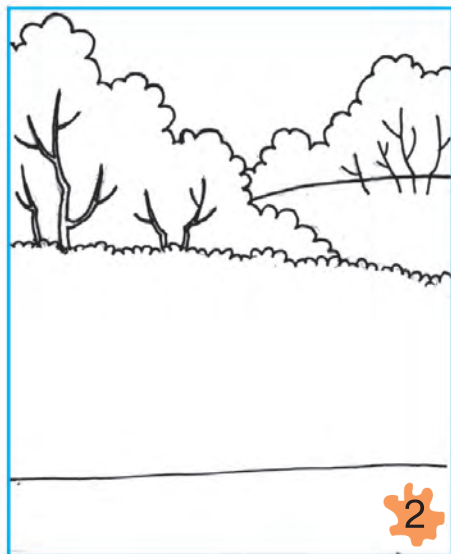
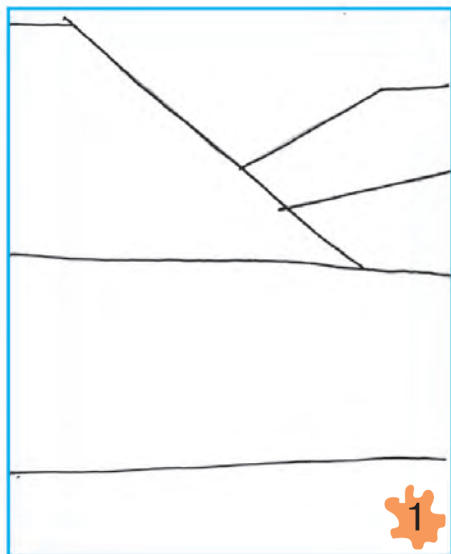
Неправильно.



Правильно.



**Последовательность рисования
весеннего пейзажа: деревьев, травы,
цветов.**



Присмотритесь к перспективному изображению деревьев на рисунке и фотоснимке. По мере удаления деревьев от точки наблюдения, их размер уменьшается.



Нарисуйте пейзаж, который вам понравился. Работая над рисунком, соблюдайте перспективу.



1. Что такое перспектива?
2. Как изображается предмет в зависимости от того, близко или далеко он находится от точки наблюдения?



1. Дорисуйте начатый в классе пейзаж и раскрасьте его акварелью.
- 2*. Выполните самостоятельно рисунок на тему «Улицы нашего города (кишлака)».



ПОДГОТОВКА ЭСКИЗА ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКУ УЧИТЕЛЕЙ



1 октября — День учителя и наставника. Учителя учат нас читать и писать. Заботятся о том, чтобы мы выросли хорошими людьми. Наша обязанность — поздравить их в этот праздничный день.



1. Что можно отразить на самодельной поздравительной открытке?
2. Какие бывают еще поздравительные открытки?



Последовательность выполнения эскиза рисунка самодельной поздравительной открытки.



Определение размера рисунка.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



Завершение рисунка карандашом.

1 октября



Проработка цветом.



На основе образцов выполните эскиз рисунка поздравительной открытки «С праздником!» На нём вы можете написать также несколько тёплых слов в адрес учителя. Следует помнить, что текст должен быть кратким и искренним. Например, можно написать: «Поздравляю с праздником!», «Первому учителю с глубоким почтением!»



Завершите начатый в классе эскиз рисунка поздравительной открытки.



ЛЕПКА СКУЛЬПТУРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗКИ «КОЛОБОК»



Колобок

(Сказка)

Я Колобок, Колобок,
Я по коробу скребён,
По сусеку метён,
На сметане мешон,
Да в масле пряжон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
От тебя, зайца,
подавно уйду!





И покатился дальше по дороге. По-пути он встретил Волка, а затем Медведя. Но и от них ушёл, спев им свою песенку. Катится Колобок, навстречу ему хитрая Лиса. Спел он ей свою песенку, а Лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь мне на носок, да спой ещё разок, погромче.

Колобок вскочил Лисе на нос, и запел погромче ту же песню, а Лиса его — гам! — и съела.





Исходя из иллюстраций, слепите скульптурки героев сказки «Колобок». Обратите внимание на соразмерность героев относительно друг к другу.



Последовательность лепки скульптурки Колобка.

1



Отсекаем от пластилина соответствующие кусочки для частей Колобка.

2



Придаём форму деталям Колобка.

3



Прикрепляем мелкие детали к основе и делаем окончательную обработку.



Композиция — это взаимное расположение частей художественного произведения.

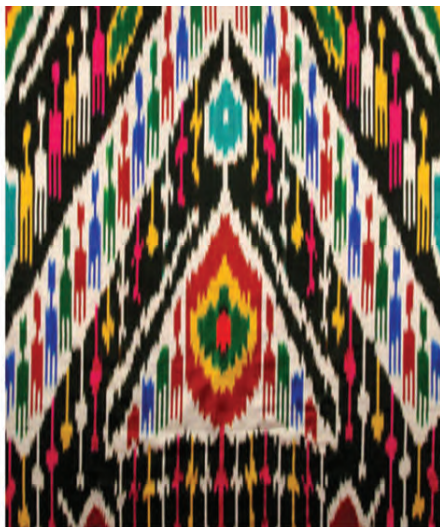


1. На основе данных рисунков составьте композицию из изготовленных в классе скульптурок.

2*. Выполните рисунок на основе сказки «Колобок».



ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО





Декоративно-прикладное искусство — это такой вид искусства, предметы которого наиболее часто применяются в нашем быту. К этому виду искусства относятся художественная резьба, резьба по дереву, резьба по ганчу, а также художественные ремёсла. Наш быт украшают предметы таких видов художественного ремесла как керамика, золотошвейный промысел, чеканка, ювелирное искусство, вышивка, ковроделие, изготовление тюбетеек. Декоративно-прикладное искусство развито в таких городах как Бухара, Самарканд, Коканд, Маргилан.



1. Что изображено на снимках? К какому виду декоративно-прикладного искусства они относятся?
2. Где вы встречали подобные предметы?



Виды декоративно-прикладного искусства.



Ювелирное искусство.



Золотошвейный промысел.



Керамика.



Вышивание.



Чеканка и
гравировка по металлу.



Резьба по ганчу.



Резьба по дереву.



Глядя на рисунки, составьте рассказ об элементах использованных на образцах декоративно-прикладного искусства.



Назовите наименования представленных ниже предметов. Разъясните, какой они формы, чем украшены, для чего используются.



1. Какие вы знаете города, где развито декоративно-прикладное искусство?
2. Перечислите виды декоративно-прикладного искусства.
3. Какой вид декоративно-прикладного искусства развито там, где вы живёте?



Составьте небольшой рассказ о ремесленниках изготавливающих предметы декоративно-прикладного искусства.



РИСУЕМ НА ТЕМУ «НАСТУПИЛА ОСЕНЬ»



Р. Ахмедов. *Осень в Акташе*

Золотая осень украсила наш край своим багрянцем. Листья на деревьях, обрета жёлтый, оранжевый, красный цвета придали природе особое очарование. Невольно этот прекрасный вид хочется запечатлеть на бумаге.

Осенний пейзаж своеобразно изобразили художники Узбекистана Николай Карахан, Урал Тансыкбаев, Рахим Ахмедов, Нигмат Кузыбаев, Исфандияр Хайдаров, Гафур Абдурахмонов, Абдували Муминов.



1. Какие цвета использованы больше всего?
2. Почему осень называют «золотой порой»?



Тёплые цвета:



— жёлтый;



— розовый;



— оранжевый



— красный.



Тёплые цвета напоминают нам цвета солнца и огня. В осеннем пейзаже больше используются тёплые цвета.

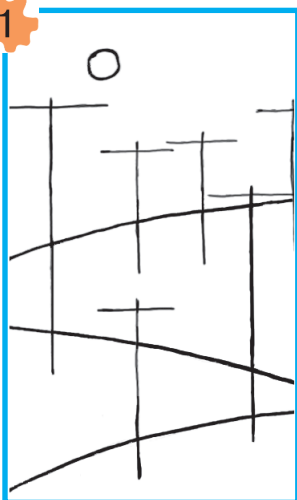


Пейзаж — рисунок, изображающий природу.

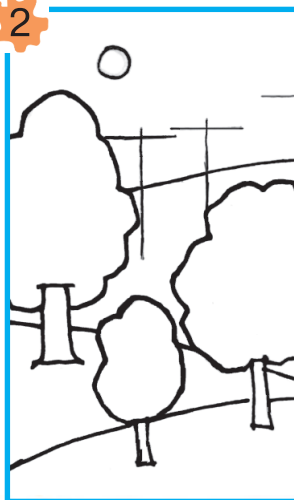


Последовательность рисования пейзажа.

1



2



3



4



Составьте маленький рассказ на тему «Наступила осень» и на его основе нарисуйте осенний пейзаж.



**Урал
Тансыкбаев**
(1904–1974)

Народный художник Узбекистана У. Тансыкбаев известен в мире как мастер пейзажа. Его знаменитые произведения: «Моя песня», «Весна в горах», «В горах», «Долина Ангрена», «Высокогорное пастбище» и другие картины.



У. Тансыкбаев. *Осень в горах*



1. Что изображают в пейзажах?
2. Какие ещё знаете картины в жанре пейзажа?



1. Завершите начатый в классе рисунок на тему «Наступила осень».
- 2*. Выполните по памяти рисунок на тему «Праздник урожая».





П. Тохиров. *Промышленный пейзаж*

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК

I. Тестовые вопросы:

1. Определите вариант, в котором правильно указаны основные цвета:

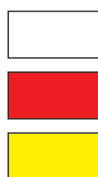
А



Б



В



Г



2. На каком рисунке правильно расположено изображение?

А



Б



В



Г



3. Определите, который из этих рисунков относится к декоративно-прикладному искусству.

А



Б



В



Г



4. Какой рисунок выполнен правильно?

А



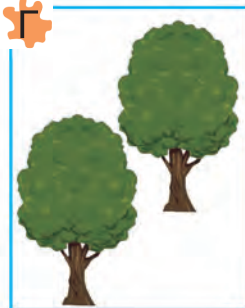
Б



В

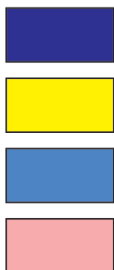


Г

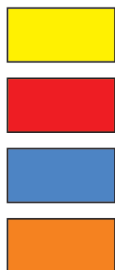


5. Определите вариант, в котором правильно указаны тёплые цвета:

А



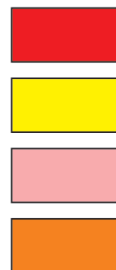
Б



В



Г



II. Практическое задание.

Раскрасив пейзаж акварелью, сдать и рассказать кратко о его содержании.

II ЧЕТВЕРТЬ

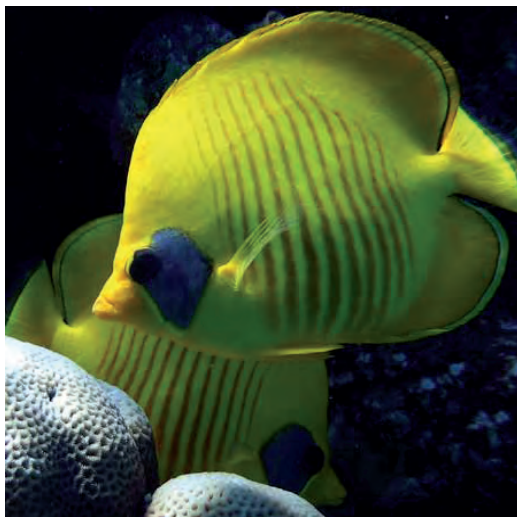


С. Сулайманов. *Осень*

В этой четверти вы:

- научиться рисовать орнамент в полосе;
- рисовать на тему осенних работ;
- лепить скульптурки на основе сказок;
- создавать рисунки-иллюстрации на основе сказок.

ЛЕПКА СКУЛЬПТУРКИ РЫБЫ



1. Что вы знаете о рыбах?
2. Каких они бывают видов, форм и цветов?

В Узбекистане водится 106 видов рыб. Возможно, вам приходилось видеть такие виды рыб как сазан, сом, щука, белуга, белый амур, краснопёрый, толстолобик, судак. Быстро плавающим рыбам свойственна удлинённая форма тела, плавающие медленно имеют округлую форму. Рыбы различаются также своими размерами — бывают крупные и мелкие виды рыб.



1. Для чего рыбы имеют плавники?
2. Могут ли рыбы жить на суше? Почему?



Слепите скульптурку любой понравившейся вам рыбы.



С. Редькин. *Рыбный натюрморт*



Последовательность лепки скульптурки рыбы.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптурки рыбы.

2



Придаём форму отдельным частям.

3



Прилепляем мелкие детали к основной части.

4



Окончательная обработка скульптурки.



1. Слепите несколько скульптурок разных видов рыб.

2*. Нарисуйте понравившуюся вам рыбу.



РИСУЕМ НА ТЕМУ «ОСЕННИЕ РАБОТЫ»



П. Беньков. *Подруги*

ОСЕНЬ

Осенняя пора. В это время года созревают яблоки, виноград, айва, гранат и множество других фруктов. На полях раскрывается хлопок. Основу осенних работ составляет сбор урожая.



Последовательность рисования на тему «Осенние работы».



Расположение рисунка на бумаге.

Уточнение элементов рисунка.



Завершение рисунка карандашом.



1. Какие еще работы выполняются осенью?
2. Что вы знаете о празднике Мехрджан (Милосердия)?



Проработка цветом.



На свое усмотрение выполните рисунок на тему «Осенние работы».



М. Саидов. Сбор винограда



1. Доведите до конца начатый в классе рисунок на тему «Осенние работы».

2*. На свое усмотрение выполните рисунок на осеннюю тематику.



РИСУЕМ ОРНАМЕНТ В ПОЛОСЕ



Орнамент встречается всюду. Им украшают здания и предметы. Орнамент представляет собой сочетание элементов цветка, листьев, плодов и других фигур. Орнамент может иметь форму полосы, квадрата, прямоугольника и овала.



1. Чем украшена внешняя и внутренняя сторона архитектурного памятника изображённого выше?
2. Где ещё можно встретить орнамент?



Растительные узоры, которые часто встречаются в орнаменте.

Формы растительных узоров используемых в орнаменте взяты из природы. Поэтому их названия тоже исходят из заимствованных растений. В этом можно убедиться, рассмотрев представленные ниже рисунки.



лист



лист



трилистник



стручковый перец



хлопок



сердечко



завитки



цветок



цветок



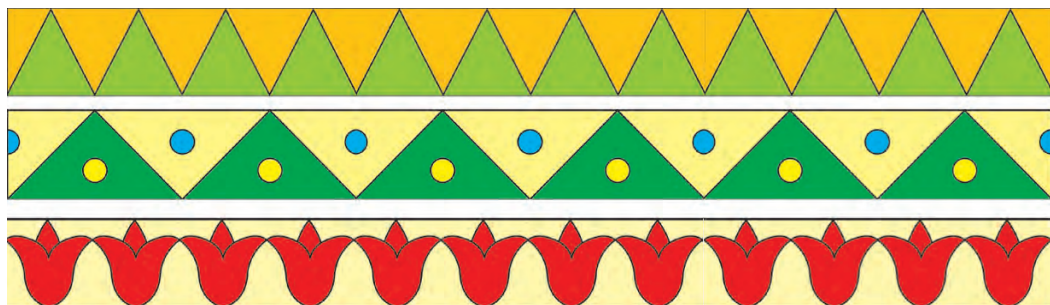
цветок



гвоздика



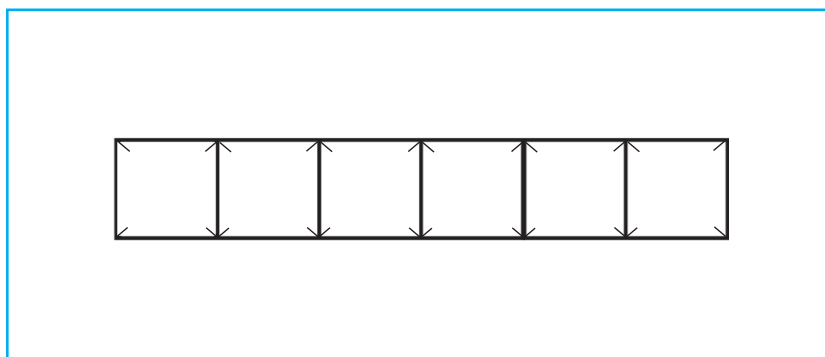
Орнамент в полосе.



Примером орнамента в полосе могут служить представленные выше рисунки. Узоры орнамента расположены в ряд. Поэтому такое расположение узоров называется орнаментом в полосе.



Последовательность рисования орнамента в полосе.



На листе бумаги помечаем три полосы, полосу для орнамента делим на клетки.



Рисование основного элемента орнамента.



Повтор основного элемента орнамента
в каждой клетке.



**Последовательность раскрашивания
орнамента.**



Первый этап.



Второй этап.



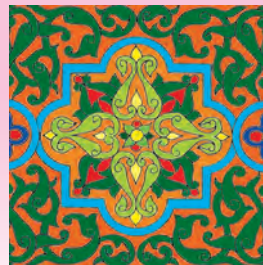
Третий этап.



1. Для чего создаётся орнамент?
2. Найдите орнамент в полосе среди окружающих вас предметов.



**Уста Ширин
Мурадов**
(1879—1957)



Уста Ширин Мурадов — архитектор, мастер резьбы по ганчу, почётный член Академии наук Узбекистана. Заслуженный деятель искусств Узбекистана. В резьбе по ганчу часто употреблял орнамент в полосе.

Посмертно награждён орденом «За великие заслуги» (2001 г.).



Глядя на образец, нарисуйте орнамент в полосе другого вида. В нём могут быть изображены такие элементы орнамента, как листья, цветы.

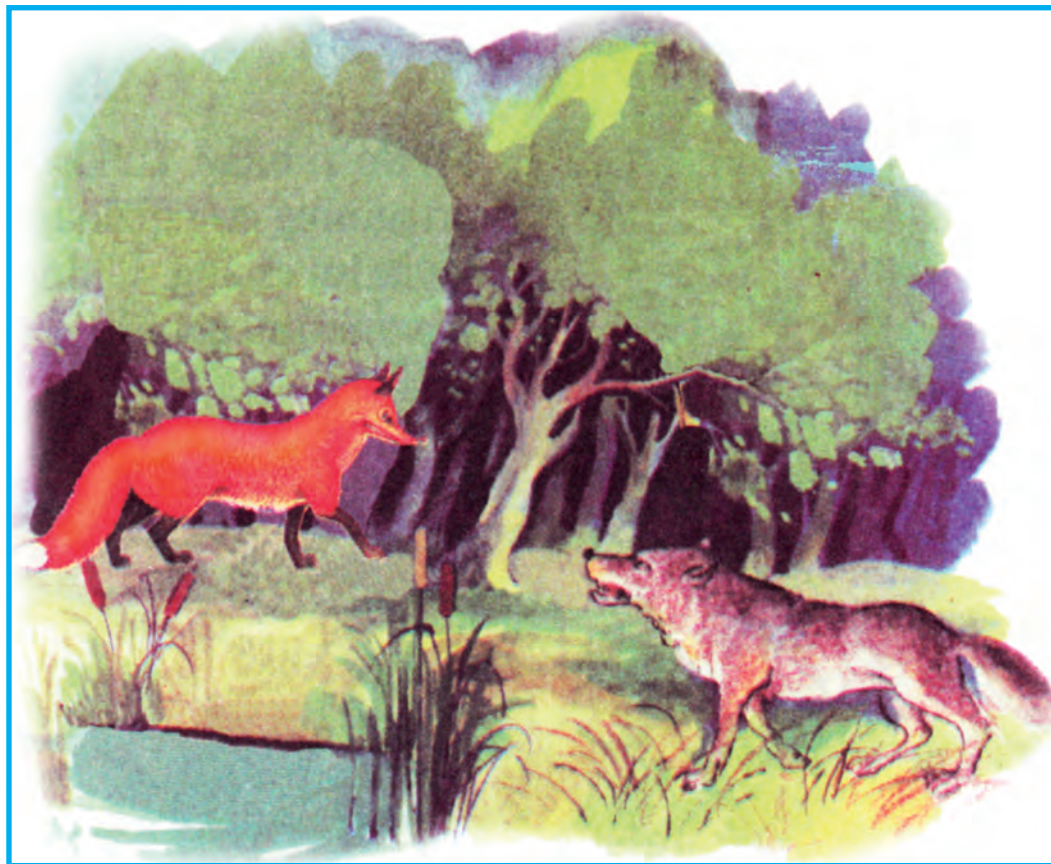


1. Раскрасьте узоры, которые вы нарисовали в классе.

2* Возьмите за образец орнамент какого-нибудь предмета и срисуйте его.



ЛЕПКА СКУЛЬПТУРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗКИ «ВОЛК И ЛИСА»



Волк и лиса

Волк и лиса были закадычными друзьями... Лиса повела волка воровать виноград. Поев немного винограда, лиса сунула в ноздри две



виноградинки и говорит: «Я так насытилась виноградом, что аж прёт из носа наружу. Ты тоже наедайся вдоволь, чтобы и у тебя попёрло из носа».

Волк хоть и наелся досыта, но из носа у него ничего не стало выходить наружу. Только живот вздулся, и он не в силах двигаться свалился на землю.

Лиса же закричала: «Лови вора! Виноград крадут!». Садовник услышал, прибежал, стал лупить волка палкой. С этого дня волк больше никуда не ходил с лисой.



Слепите фигурки героев сказки «Волк и лиса».



Последовательность лепки скульптурки лисы.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптурки лисы.

2



Придаём форму отдельным частям.

3



Прилепляем мелкие детали к основной части.

4



Окончательная обработка скульптурки.



Последовательность лепки скульптурки волка.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптурки волка.

2



Придаём форму отдельным частям.

3



Прилепляем мелкие детали к основной части.

4



Окончательная обработка скульптурки.



1. Соответственно представленным образцам слепите скульптурки лисы и волка.
2. Исходя из содержания сказки, составьте из скульптурок композицию.
- 3*. Составьте композицию на основе другого эпизода сказки.



РИСУЕМ НА ТЕМУ «НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА»

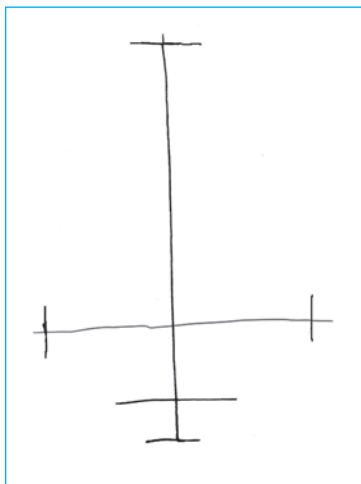
Новый год с особым торжеством встречают во многих странах. Символами Нового года считаются украшенная ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Выполните самостоятельно рисунок на основе своих представлений о новогоднем празднике.



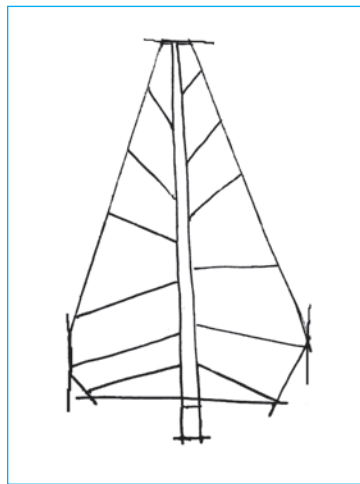
1. О чём этот рисунок, и что там изображено?
2. Как украшена ёлка?



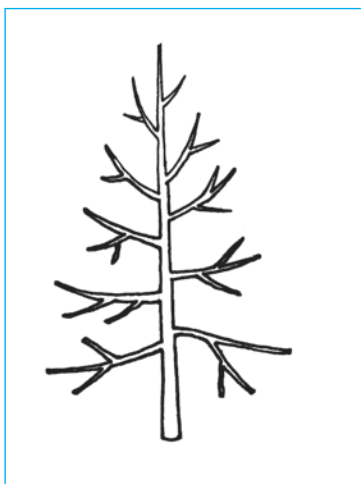
Последовательность рисования ёлки.



Расположение рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



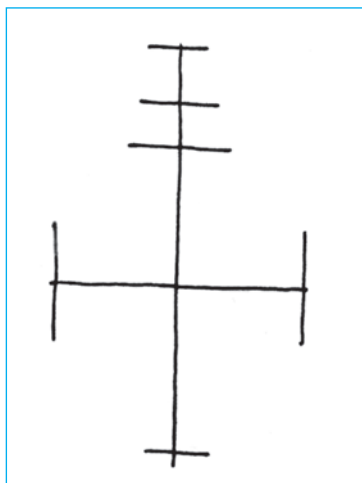
Завершение рисунка карандашом.



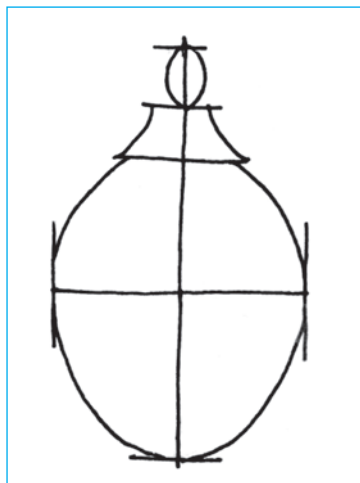
Проработка цветом.



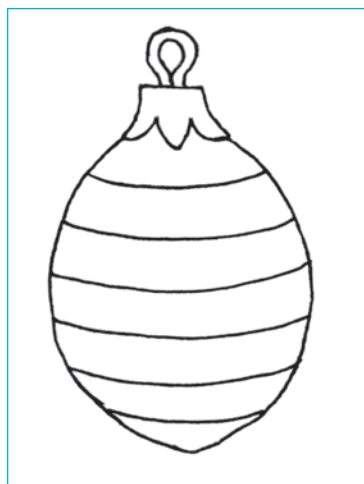
Последовательность рисования ёлочной игрушки.



Расположение рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



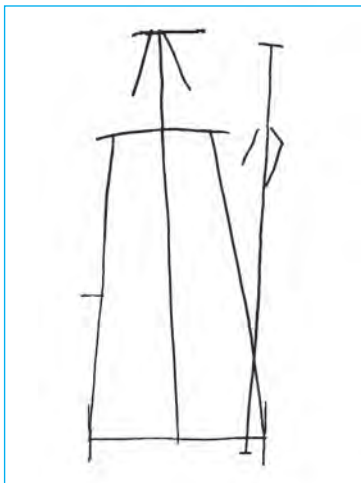
Завершение рисунка карандашом.



Проработка цветом.



Последовательность рисования Деда Мороза.



Расположение рисунка
на бумаге.



Карандашный набросок
эскиза рисунка.



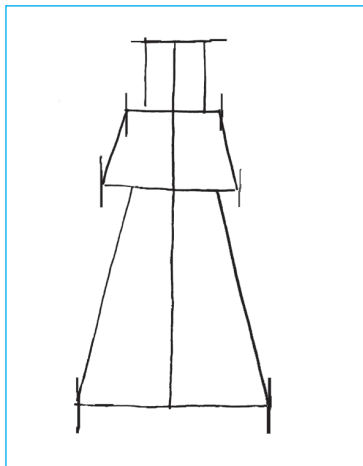
Завершение рисунка
карандашом.



Проработка цветом.



Последовательность рисования Снегурочки.



Расположение рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



Завершение рисунка карандашом.



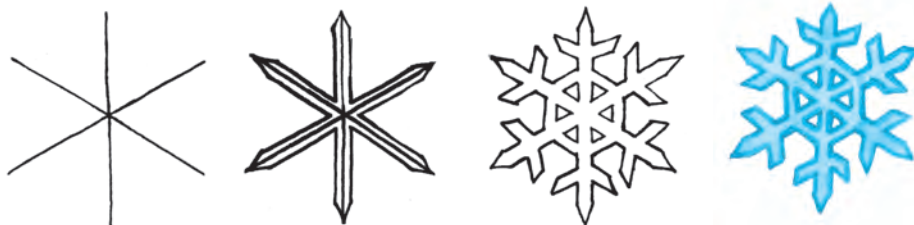
Проработка цветом.



Создайте рисунок на основе вышеизложенного текста и рисунков.



Последовательность рисования снежинок.



Какая ошибка допущена при расстановке этих рисунков? Правильно ли определены размеры?



Доведите до конца нарисованную в классе композицию на тему «Новогодняя ёлка».



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК

I. Тестовые вопросы:

1. Какой орнамент имеет форму квадрата?

А



Б



В



Г



2. Какой сказочный герой — отрицательный?

А



Б



В



Г



3. Какая из фигурок является композицией?

А



Б



В



Г



4. Какой из этих рисунков произведение живописи?

А



Б



В



Г



II. Практическое задание.

Используя рисунки на тему осенних работ, слепите из пластилина осенние фрукты и украсьте ими стол.

III ЧЕТВЕРТЬ



С. Сулайманов. *Начало зимы*

В этой четверти вы:

- научитесь рисовать пейзажи с видами зимней природы;
- познакомитесь с красками холодных цветов и их применением;
- освоите лепку скульптурок животных;
- научитесь выполнять рисунки для поздравительных открыток на соответствующую тему.

РИСУЕМ НА ТЕМУ «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»



С. Сулайманов. *Зима*

Зима — чудесное время года. Всюду белым-бело. Слабо светит солнце. Стоят холодные дни. Деревья спят. Вороны заняты поиском пропитания.



1. Что изображено на картине приведённой выше?
2. Какие цвета красок больше всего использует художник при изображении зимнего времени года?



Холодные цвета:

-  — синий;
-  — голубой;
-  — фиолетовый;
-  — светло-голубой;
-  — зелёный.



Холодные цвета напоминают лёд, воду, цвет неба. Эти цвета чаще других используются при изображении зимнего пейзажа.



Уточните, какие холодные цвета использованы при создании картины представленной ниже.



Х. Рузметов. Зима



Выполните рисунок на тему «Зима в белом уборе». При этом вы можете использовать такие приметы зимы как снег, заиндевевшие окна, снеговик.



1. Какие цвета считаются холодными? Почему они так называются?
2. Какие холодные цвета имеются в радуге?



1. Доведите до конца начатый в классе рисунок «Зима в белом уборе».
- 2*. Напишите рассказ на основе выполненного в классе рисунка «Зима в белом уборе».



Найдите два одинаковых снеговика.



РИСУЕМ ГРУЗОВУЮ МАШИНУ



В первом классе вы научились рисовать легковые автомобили. Теперь будете учиться рисовать грузовые машины.

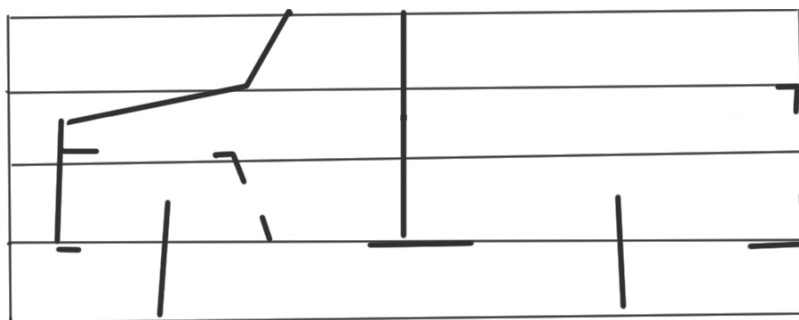
Грузовые машины бывают разных величин. Грузовые машины, используемые в городах и сёлах, бывают небольшой вместимости, а курсирующие на дальние расстояния между городами бывают большегрузными — большими.



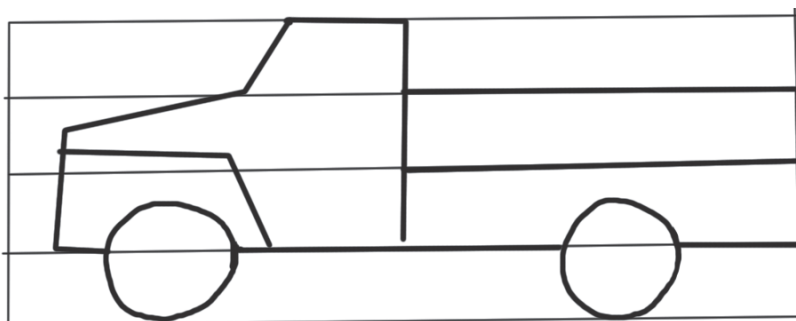
1. Какие грузовые машины вы видели?
2. Из каких частей они состоят?



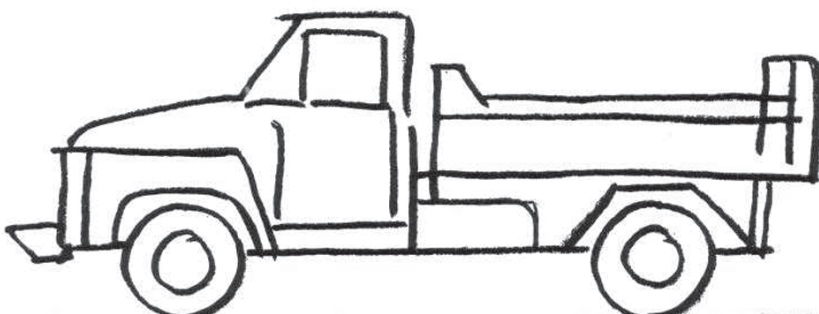
Последовательность рисования грузовой машины.



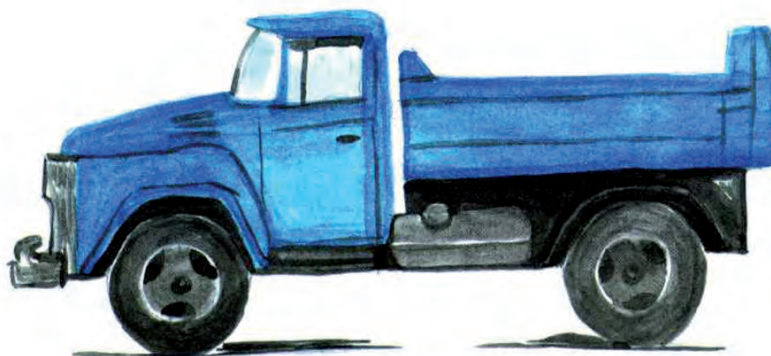
Расположение размера рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



Завершение рисунка карандашом.



Проработка цветом.





Нарисуйте грузовой автомобиль, глядя на рисунок или представленный образец.



1. Какого цвета бывают автомобили?
2. На что следует обратить внимание, отражая их на рисунке?



1. Нарисуйте автомашину на своё усмотрение.
- 2*. Слепите из пластилина автомашину.



РИСУЕМ ПТИЦУ



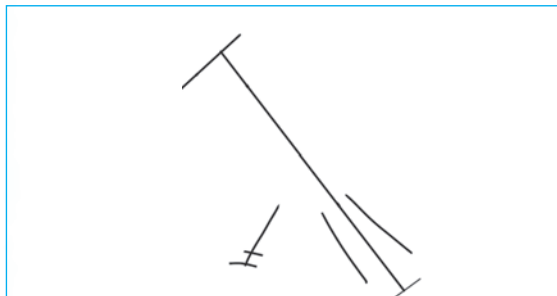
Вы, разумеется, наблюдали за птицами. А тех, которые не водятся в наших краях, вы видели в зоопарке или по телевизору.



1. Кого вы видите на фотоснимках?
2. Они вам понравились? Почему?

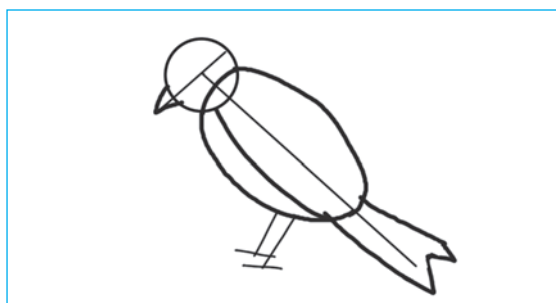


Последовательность рисования птицы.



Расположение рисунка на бумаге.

Карандашный набросок эскиза рисунка.



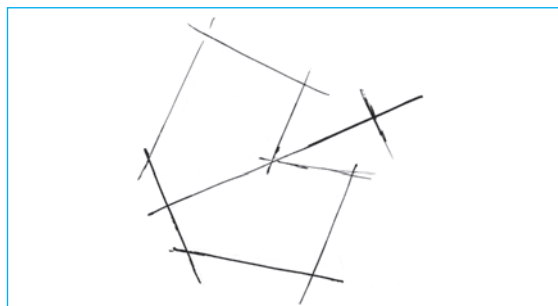
Завершение рисунка карандашом.

Проработка цветом.





Последовательность рисования летающей ласточки.



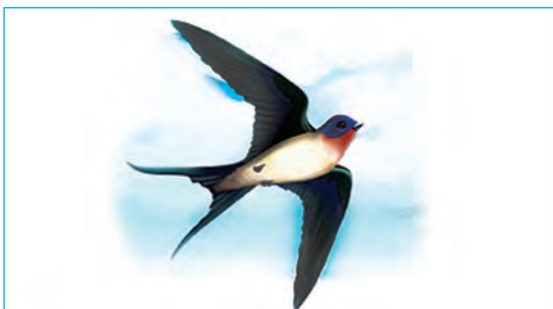
Расположение рисунка
на бумаге.

Карандашный набросок
эскиза рисунка.



Завершение рисунка
карандашом.

Проработка цветом.





Выполните по памяти рисунок «Крылатые друзья». При этом следует принять во внимание форму, цвет и величину птиц в соотношении друг к другу. Также надо учесть, что они весной выют гнёзда на ветках деревьев.



1. Доведите до конца начатый в классе рисунок птицы.
- 2*. Выполните рисунок на тему «Крылатые друзья».



ЛЕПКА СКУЛЬПТУРЫ КОНЯ (ВЕРБЛЮДА, КОТА, СЛОНА И ДРУГИХ ЖИВОТНЫХ)

В природе обитает много разных животных. Вам хорошо известно, что они делятся на диких и домашних животных. Кроме того, они различаются по видам, а также по своему строению и цвету. У каждого человека есть своё любимое животное.



Последовательность лепки скульптуры лошадки.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптуры лошадки.

2



Основную часть надрезаем специальным ножичком, вылепляем ножки.

3



Соединяем голову лошадки с туловищем.

4



Окончательная обработка скульптуры.



Последовательность лепки скульптуры верблюда.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптуры верблюда.

2



Основную часть надрезаем специальным ножичком, вылепляем ножки.

3



Соединяем голову, горб и хвост с туловищем верблюда.

4



Окончательная обработка скульптуры.

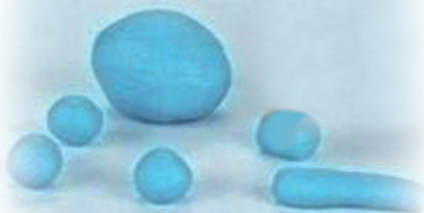


Слепите скульптурку любимого вами животного.



При лепке скульптур животных обратите внимание на обитающих в природе животных, пользуйтесь указанными приёмами лепки.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптурки слона.

2



Придаём форму отдельным частям и прилепляем.

3



Прилепляем мелкие детали к основной части.

4

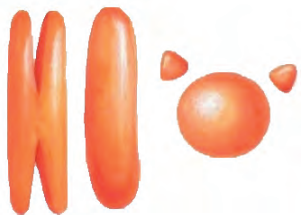


Окончательная обработка скульптурки.



Последовательность лепки скульптуры кота.

1



Отсекаем от глины или пластилина соответствующие кусочки для частей скульптуры кота.

2



Основную часть надрезаем специальным ножиком, вылепляем ножки.

3



Прилепляем голову и хвост скульптурки.

4



Окончательная обработка скульптурки.



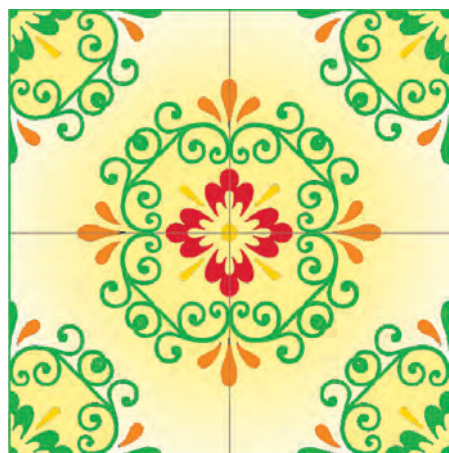
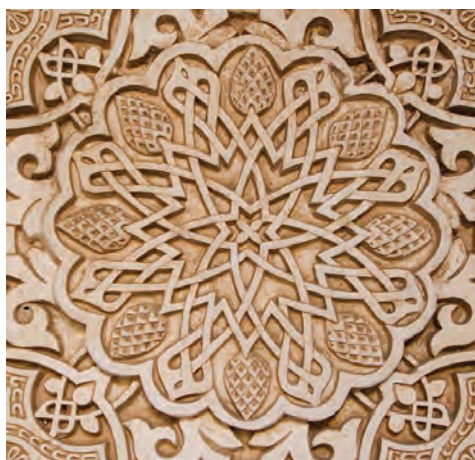
1. Какое животное вам нравится? Почему?
2. Опишите его форму и цвет.



Составьте композицию из выполненных скульптурок.



КОПИРОВАНИЕ ОБРАЗЦОВ ОРНАМЕНТА



1. Где ещё можно увидеть изображённые на рисунках орнаменты?
2. Как в них подобраны цвета?



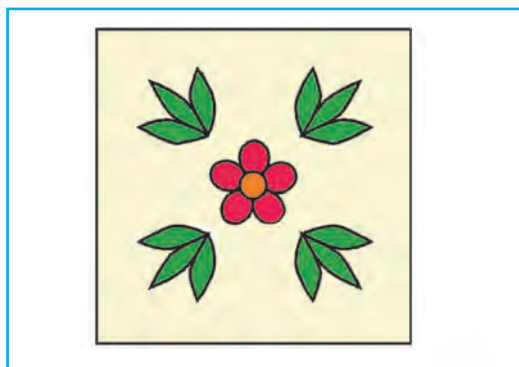
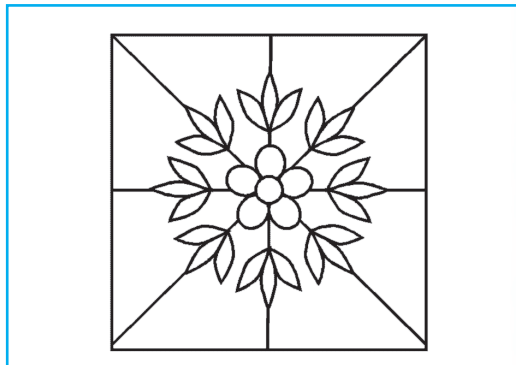
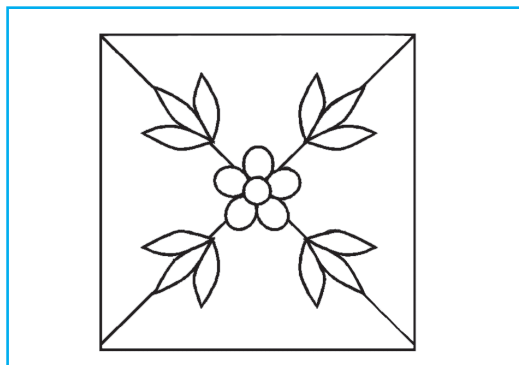
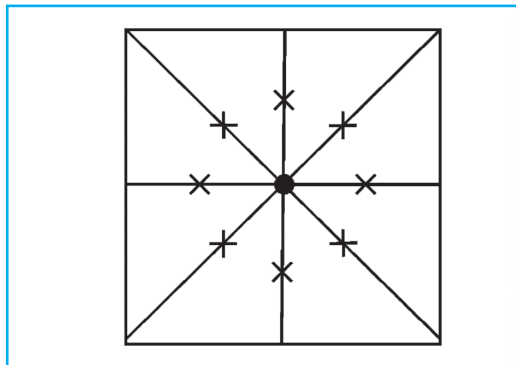
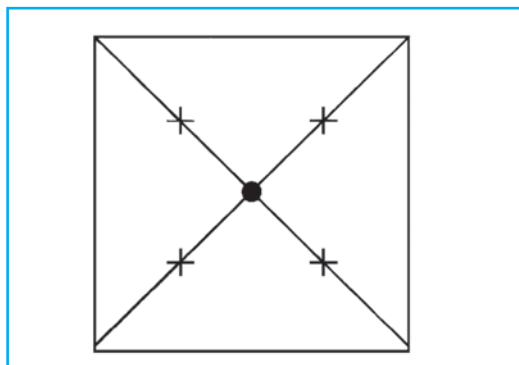
Образцы квадратных орнаментов.



1. Какие ещё растительные элементы используются в платках?
2. Какие растительные элементы вы видите в данном образце?
3. Какие ещё виды орнамента использованы в сюзане?



Последовательность рисования и раскрашивания квадратного орнамента.





1. Если растительный узор светлых тонов, то фон, на который он будет ложиться, должен быть тёмным.
2. Если растительный узор тёмного цвета, то фон должен быть светлым.



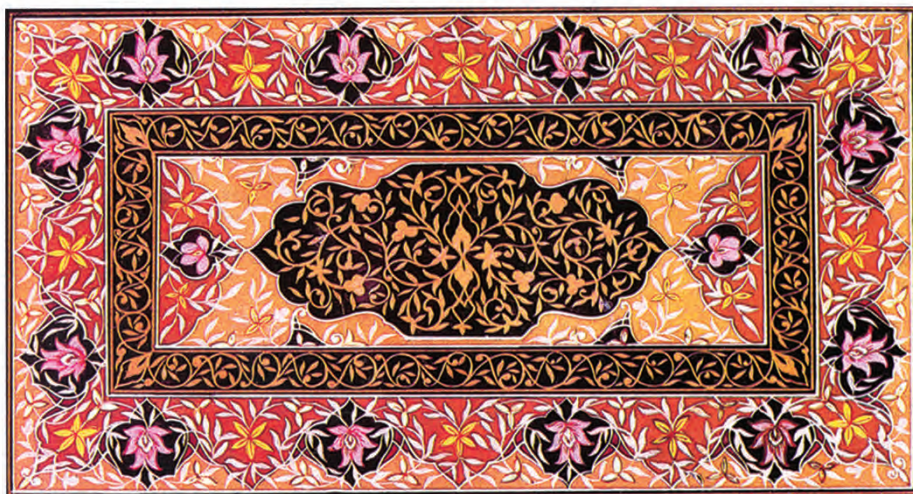
Выберите один или несколько растительных узоров, представленных на странице 47 и выполните орнамент в квадрате.



1. Какие узоры использованы на вышивке тюбетейки?
2. На что следует обратить внимание при раскрашивании растительных узоров?
3. Что большей частью украшают растительными узорами?



Назовите, какой из представленных на рисунке орнаментов является квадратным орнаментом.



1. Завершите начатый в классе орнамент с растительным узором.
- 2*. По образцу, имеющемуся в вашем доме, нарисуйте ковёр.



ЧЕРТИМ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ В ФОРМЕ КРУГА

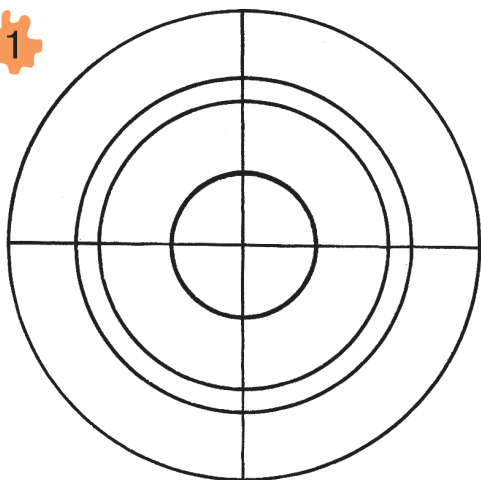


1. Какие формы орнамента существуют?
2. Где встречаются орнаменты в форме круга?

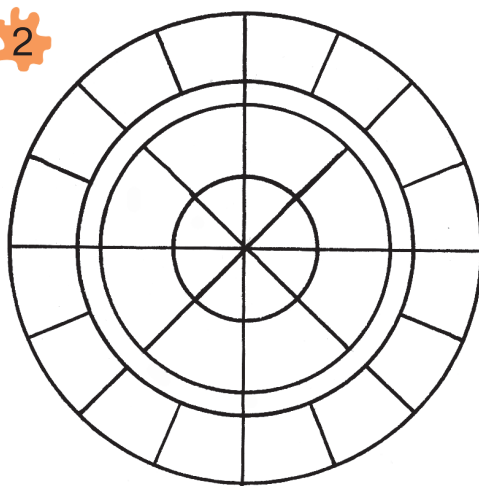


Последовательность выполнения кругового орнамента.

1

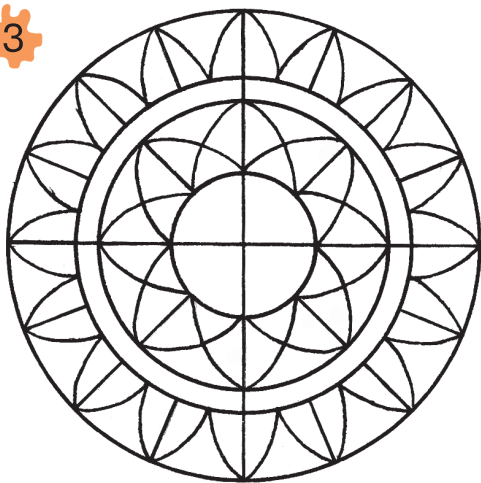


2

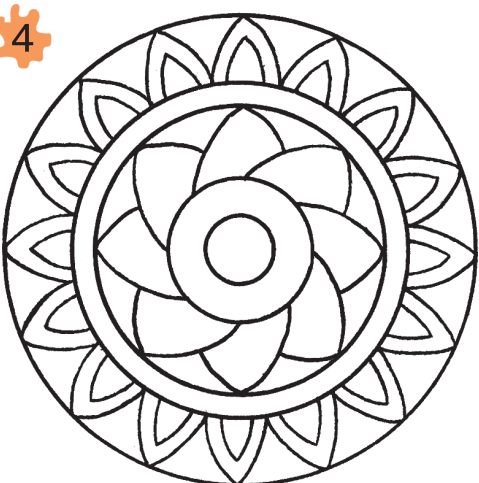


Набросок чертежа.

3



4



Нанесение растительных узоров.



Нарисуйте композиционный орнамент в форме круга.



1. Какие цвета больше всего используются в орнаментах?
2. Нравится ли вам орнамент в форме круга? Почему?



1. Дорисуйте и раскрасьте узоры кругового орнамента.
2. Нарисуйте орнамент в форме круга, состоящий из понравившихся вам узоров.



ПОДГОТОВКА ЭСКИЗА ОТКРЫТКИ К ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА



8 марта — Международный женский день. Этот праздник отмечается многими народами мира. В Узбекистане тоже этот день объявлен праздничным днём, когда все отдыхают.

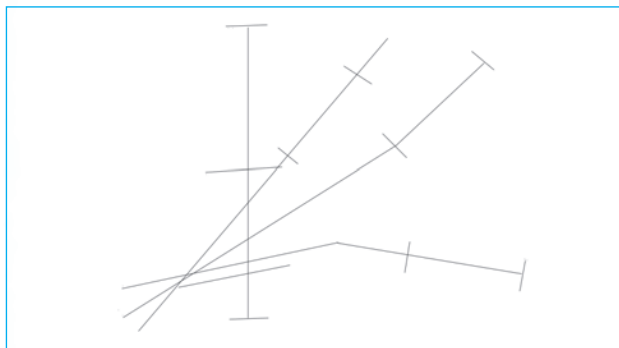
Это день почитания и уважения наших бабушек, матерей, сестёр и подруг.



1. Кого мы поздравляем в день 8 марта?
2. Если вы девочка, то кто вас поздравлял?



Подготовка эскиза рисунка поздравительной открытки.



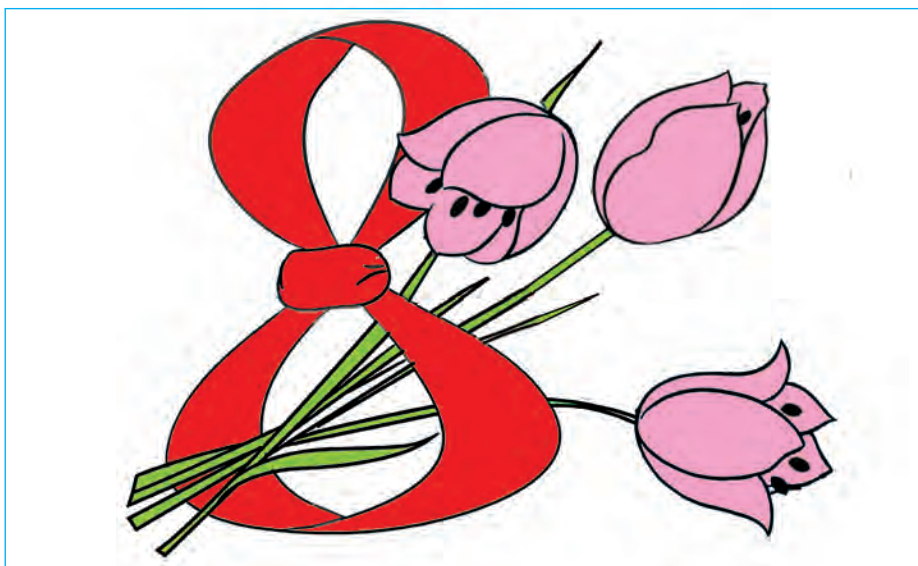
Расположение рисунка на бумаге.



Карандашный набросок эскиза рисунка.



Завершение рисунка карандашом.



Окончательная проработка цветом.



На основе данной открытки выполните другую поздравительную открытку.



1. Что можно отразить на открытке посвящённой 8 марта?
2. Какие цвета целесообразны для использования в открытке?



1. Раскрасьте акварелью открытку «С праздником 8 марта».
2. На своё усмотрение выполните эскиз новой открытки на тему «8 марта».



РИСУЕМ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК НАВРУЗ»

Навруз стал заново отмечаться в нашей стране после обретения ею независимости. Навруз — это праздник весны и обновления. Поэтому Навруз в нашем крае встречают с особым торжеством.

С наступлением Навруза природа наших городов и сёл обретает красочный вид. Поля и предгорья покрываются зеленью трав и разнообразием весенних цветов.



Г. Чернухин. *Узбекская земля*



Наши бабушки готовят национальные блюда, такие как сумаяк, халим. У детей тоже появляется много увлекательных весенних забав.



1. Расскажите, каким праздником является Навруз?

2. Кто и что изображено на картинке выше?



Выполните рисунок на тему «Весенний праздник Навруз». Обратите особое внимание на правильную расстановку элементов композиции, перспективу и верный подбор цветов.



Рисунок на тему «Весенний праздник Навруз» относится к бытовому жанру изобразительного искусства.

Запечатление событий из жизни людей в изобразительном искусстве называется **бытовым жанром**.



1. Расскажите, что изображено на этом рисунке?
2. Каким вы представляете себе праздник?



1. Какие события отображаются в бытовом жанре изобразительного искусства?
2. Какие цвета преобладают при изображении весны?



Завершите рисунок на тему «Весенний праздник Навруз».



Рузы Чориев
(1931 — 2004)



Р. Чориев.
Яблоки Кумкургона

Рузы Чориев — академик Академии художеств Узбекистана, народный художник Узбекистана. Он творил в портретном, историческом, бытовом жанрах. Его знаменитые картины «Беседа», «Вечер в Хумсане», «Най. Пастушок» и ряд других полотен относятся к произведениям бытового жанра.



РИСУЕМ НА ТЕМУ «МОЯ ШКОЛА»



В нашей стране созданы все условия для хорошей успеваемости учащихся.

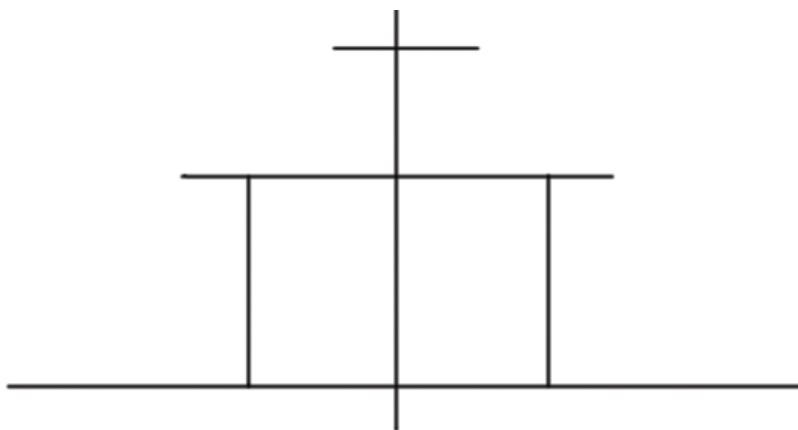


1. Что вы видите на картинке?
2. Какова форма строения и общий вид здания школы на картинке?



Последовательность рисования карандашом вида здания.

1



Расположение рисунка на бумаге.

2



Карандашный набросок эскиза рисунка.

3



Завершение рисунка карандашом.

4



Проработка цветом.



В школьном дворе рассмотрите фасад здания школы. Выполните простым карандашом рисунок на тему «Наша школа».



1. На что следует обратить внимание при выполнении рисунка здания школы?
2. Как изображаются тёмные тона простым карандашом?



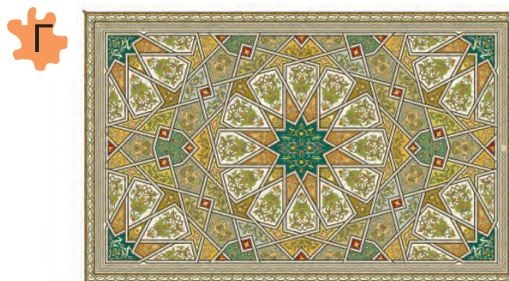
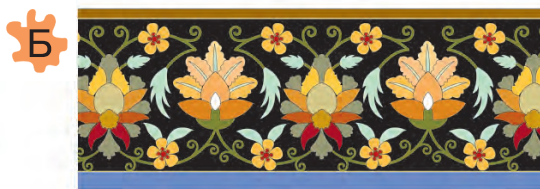
1. Завершите карандашом начатый в школе рисунок «Наша школа».
- 2*. Выполните рисунок на тему «Наша махалля».



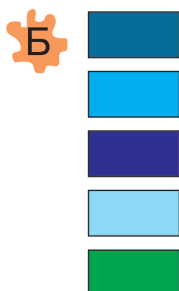
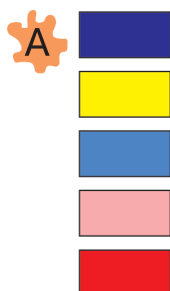
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК

I. Тестовые вопросы:

1. Определите вариант, где изображён прямоугольный орнамент:



2. Определите вариант, в котором правильно указаны холодные цвета:



3. Определите правильную последовательность лепки скульптуры.

А



Б



В



Г



4. Определите вариант, где изображён орнамент в полосе:

А



Б



В



Г



II. Задание.

Расскажите о выполненном вами рисунке «Весенний праздник Навруз».

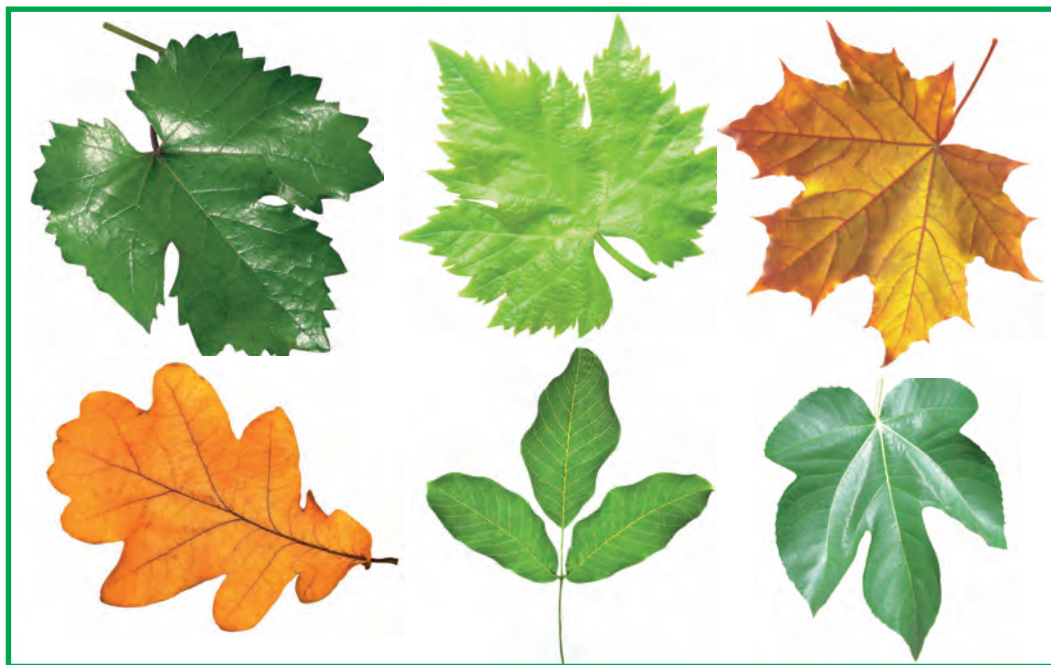
IV ЧЕТВЕРТЬ



В этой четверти вы:

- будете развивать навыки лепки скульптур;
- составлять композиции из скульптур слепленных на основе сказок;
- продолжите рисовать тематические цветные рисунки;
- нарисуете весенний пейзаж.

РИСУЕМ ЛИСТ ДЕРЕВА



В первом классе вы научились рисовать листья обыкновенной формы. Теперь научитесь рисовать листья сложной конфигурации. Примером таких листьев могут служить листья винограда, чинары, инжира, грецкого ореха и других растений.

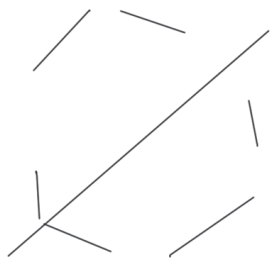


Обратите внимание на строение и форму указанных листьев, а также на то, чем они отличаются друг от друга!



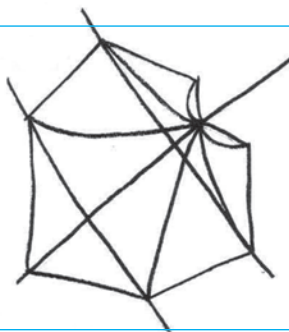
Последовательность рисования листа чинары.

1



Расположение рисунка
на бумаге.

2



Карандашный набросок
эскиза рисунка.

3



Завершение рисунка
карандашом.

4

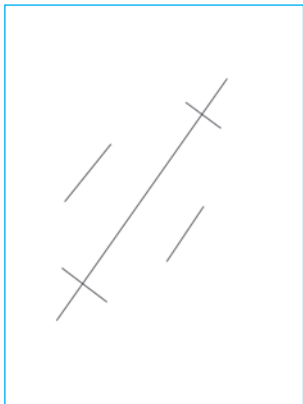


Проработка цветом.



Последовательность рисования дубового листа.

1



Расположение рисунка на бумаге.

2



Карандашный набросок эскиза рисунка.

3



Завершение рисунка карандашом.

4



Проработка цветом.



Пользуясь данными рисунками, нарисуйте любой понравившийся вам лист.



Раскрасьте понравившийся вам лист.



ЛЕПКА СКУЛЬПТУРЫ НА ОСНОВЕ СКАЗКИ «РЕПКА»

Жили-были дед да бабка. Посадил однажды дед репку.

Выросла репка большая-пребольшая.



Захотел дед вырвать репку из земли. Тянул-тянул, вытащить не может. Позвал дед на помощь бабку. Бабка ухватилась за деду,

дедка — за репку, тянут-потянут вытащить не могут. Бабка позвала на помощь внуку, внука — жучку, жучка — кошку. А кошка позвала мышку.

Мышка ухватилась за кошку, кошка за жучку, жучка за внуку, внука за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянули-тянули и вытащили репку.



В составе 6—7 учеников слепите из пластилина отдельные скульптурные фигурки героев сказки «Репка». Используйте разные способы лепки.

Исходя из содержания сказки, слепленные фигурки можно расставить по-разному.

Если поставить рядом только деда да репку, то это будет один эпизод из сказки.

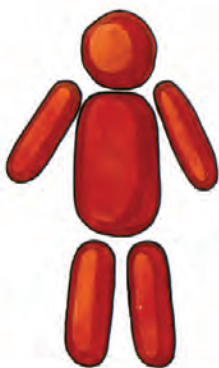
Если поместить рядом ещё одну или две фигурки, то возникнет другая композиция сказки.



Способ лепки скульптуры из отдельных частей на основе сказки «Репка».



Репка.



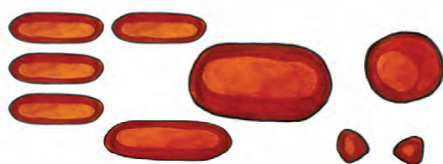
Внучка. Бабка. Дедка.



Жучка.



Кошка.



Мышка.



1. Что такое композиция?
2. Какое отношение может иметь к сказке «Репка» изречение «Сила — в единстве»?



1. Используя скульптурки понравившейся вам сказки, в соответствии с её содержанием составьте другую композицию.
- 2*. Слепите скульптурки героев сказки, исходя из темы «Моя любимая сказка».



РИСУЕМ ВЕРБЛЮДА

В далёком прошлом народы Востока водили караваны по Великому шёлковому пути. Следуя по пустыням на верблюдах, они доставляли в наш край необходимые товары из дальних стран. Поэтому слово «караван» у нас ассоциируется с вереницей верблюдов.



Б. Хаджиматов. *Караван*



1. Что вы знаете о караванах?
2. Какое действие и кто изображён на картине?
3. К какому жанру изобразительного искусства относится эта картина?



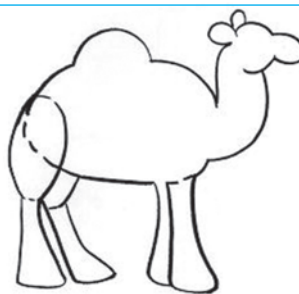
Последовательность рисования верблюда.

1



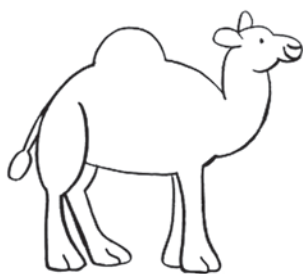
Расположение рисунка на бумаге.

2



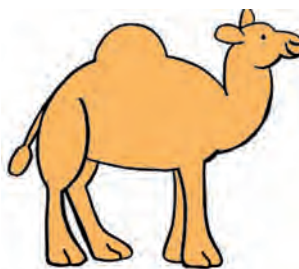
Карандашный набросок эскиза рисунка.

3



Завершение рисунка карандашом.

4

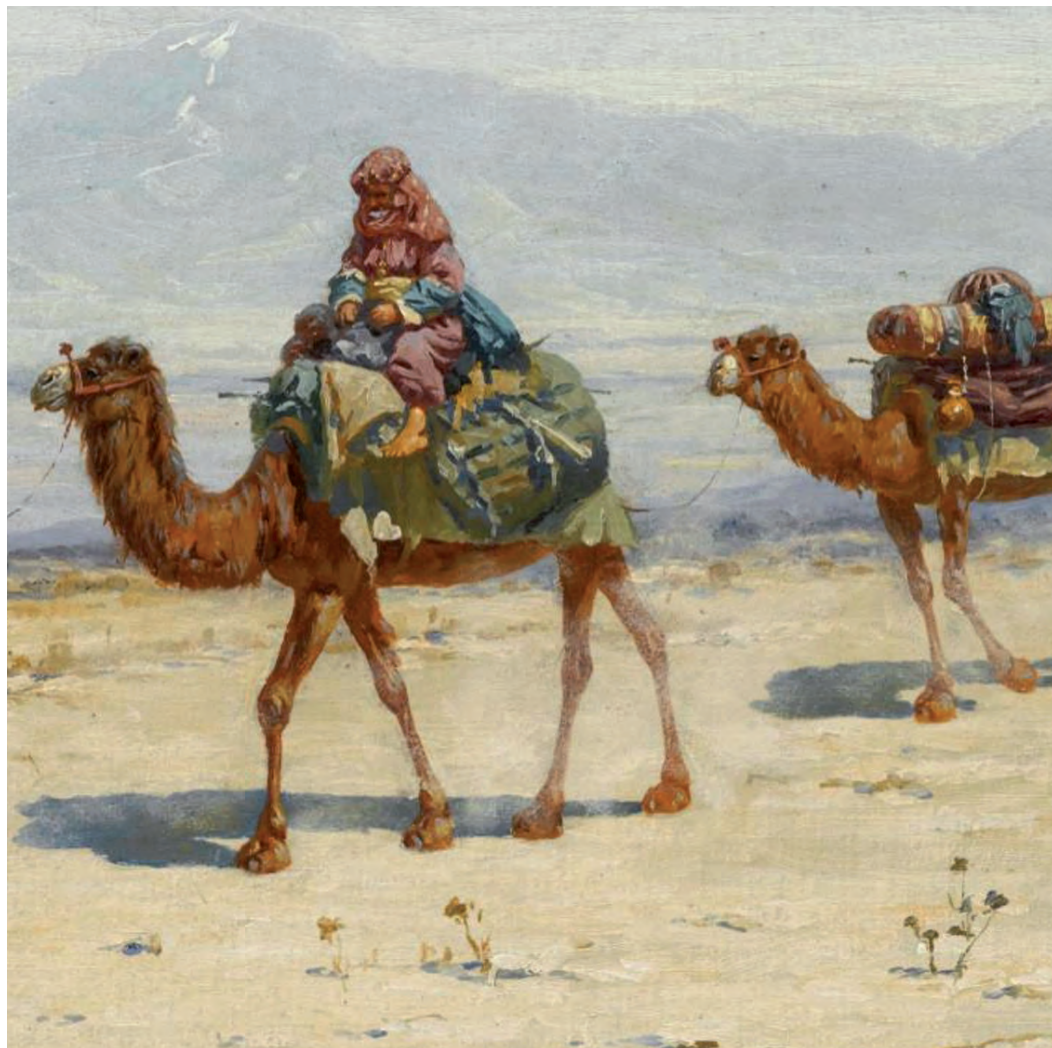


Проработка цветом.





Исходя из представленных рисунков, нарисуйте верблюда.



К. Зоммер. *Восточные путешественники*



1. Каков внешний вид верблюда?
2. Какие виды верблюдов вы знаете?





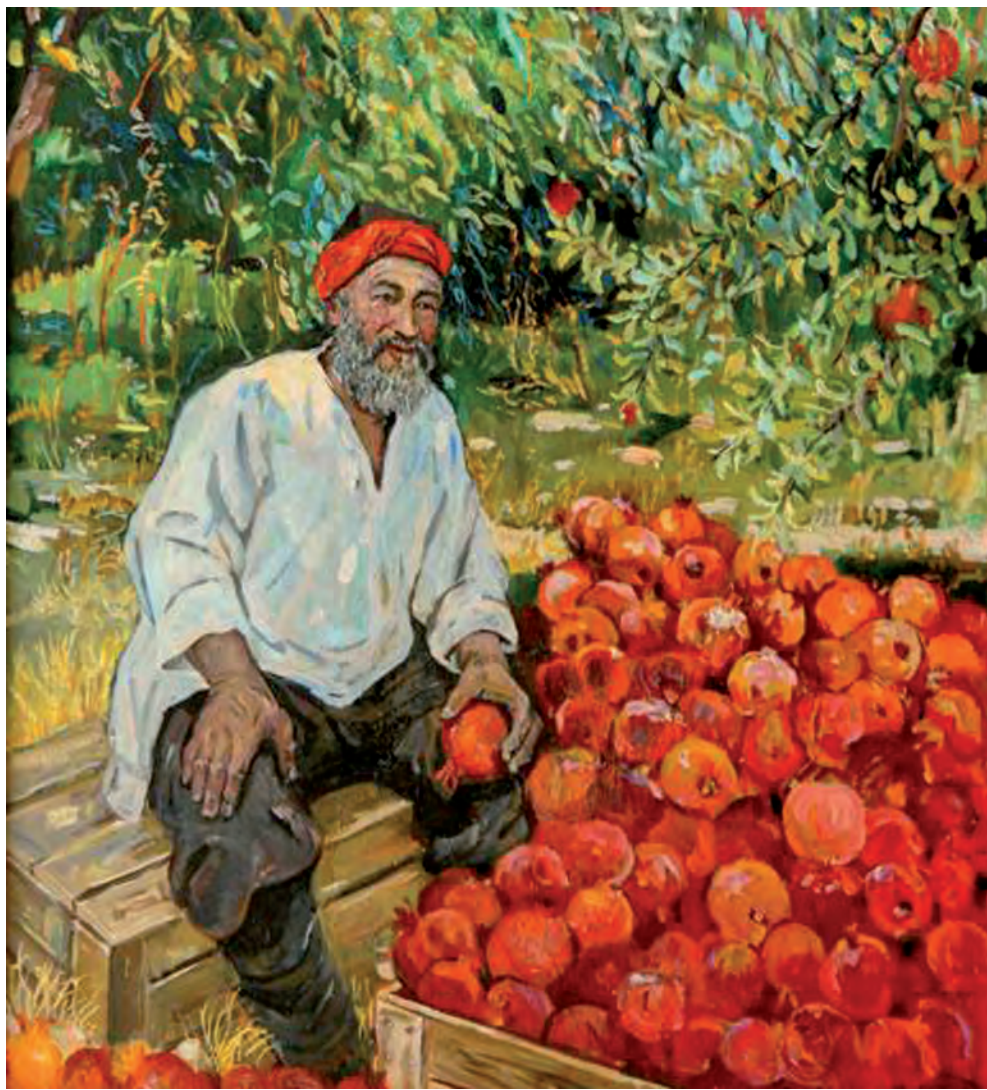
Какие ошибки допущены при работе над этими рисунками?



1. Раскрасьте нарисованный вами верблюд.
- 2*. Нарисуйте двугорбого верблюда.



РИСУЕМ НА ТЕМУ «ДЕДУШКИН САД»



Р. Ахмедов. *В саду*



1. Какие времена года изображены на фото-снимках?
2. Объясните, почему с изменением времён года меняются цвета в природе?



Х. Рахмонов. *Летнее удовольствие*

Внимательно рассмотрите нижние рисунки и прокомментируйте каждый рисунок в отдельности. Затем сравните их друг с другом. Цвета в них использованы как средство выражения времён года. Вы тоже, рисуя, старайтесь правильно использовать цвета.



1. Какие времена года изображены на рисунках?
2. Каким цветам отдавал предпочтение художник при изображении времён года? Как вы думаете, с чем это связано?



Выполните рисунок на тему «Дедушкин сад».



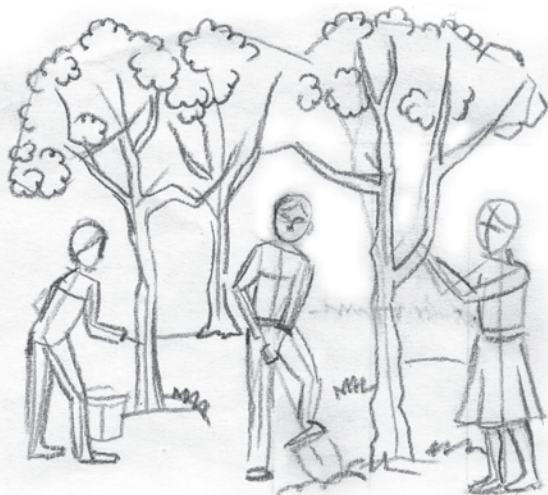
Последовательность рисования на тему «Дедушкин сад».

1



Расположение рисунка на бумаге.

2



Карандашный набросок эскиза рисунка.

3



Завершение рисунка карандашом.

4



Проработка цветом.



1. Вспомните и расскажите, какие изменения происходят в саду на протяжении четырёх времён года.
2. Перечислите, какие цвета используются больше при изображении весеннего периода года.



1. Доведите до конца начатый в классе рисунок на тему «Дедушкин сад».
- 2*. Нарисуйте сад какого-нибудь времени года и сравните его с рисунком выполненным ранее.



Л. Абдуллаев. Виноград



ЛЕПКА СКУЛЬПТУРОК НА ОСНОВЕ СКАЗКИ «ТРИ ЦЫПЛЁНКА И УТЁНОК»

(Отрывок из сказки)



Жила-была курица. Снесла она однажды три яичка и стала их высиживать. Когда вылупились цыплята, курица стала выхаживать их. А цыплятам, как только они чуть подросли, захотелось увидеть мир. Вышли они со двора, а там утёнок, перевалочку спешит куда-то. Цыплята увязались за ним, решив, что утёнок бывалый. Вскоре они оказались возле тихой речки, в которую утёнок плюхнулся с ходу, и поплыл. Цыплята тоже решили последовать за ним. Но не тут-то было. Стоило им опустить лапки в воду, как они тут же, запищав, отпрянули назад.

Вода оказалась холодной. Ведь они привыкли к теплу под крылышком у матери, но главное — плавать не умели...



Какие события отражены на рисунке?



Последовательность лепки фигурки цыплёнка (глядя на игрушечного цыплёнка).

1



2



3



Последовательность лепки фигурки утёнка (глядя на игрушечного утёнка).

1



2



3





Создание скульптурной композиции на основе сказки «Три цыплёнка и утёнок».



Подготовка основы.



Установка фигурок.



Разделитесь на группы и на основе сказки «Три цыплёнка и утёнок» слепите фигурки цыплят и утёнка.



1. Создайте скульптурную композицию, исходя из содержания сказки.

2*. Выполните рисунок на основе сказки «Три цыплёнка и утёнок».



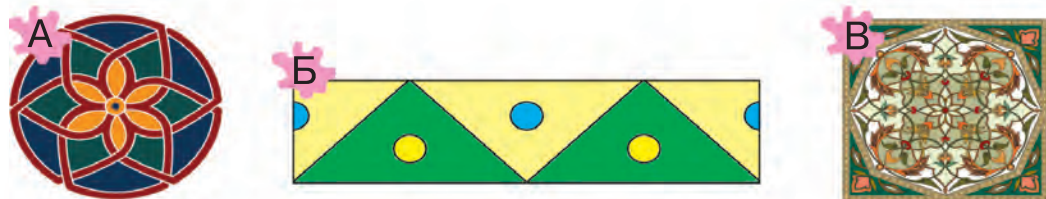
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК

I. Тестовые вопросы:

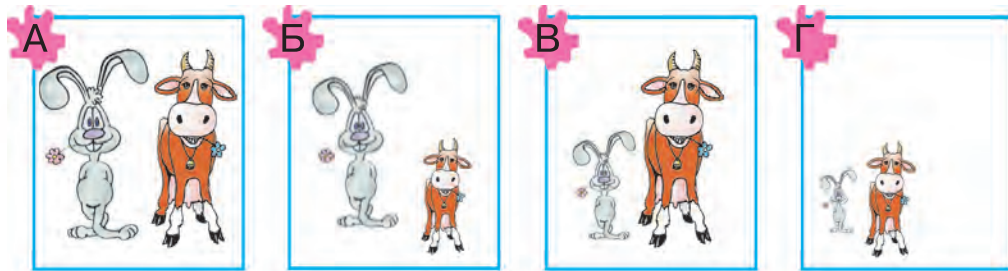
1. На каком рисунке изображение расположено правильно?



2. На каком из рисунков изображён орнамент в полосе?



3. Какой рисунок выполнен правильно?



4. Определите, какой из орнаментов является квадратным орнаментом:



5. В каком из вариантов представлена скульптурная композиция?



6. В каком из вариантов в правильной последовательности перечислены жанры картин?

А)

1. Пейзаж.
2. Портрет.
3. Натюрморт.

Б)

1. Пейзаж.
2. Натюрморт.
3. Портрет.

В)

1. Натюрморт.
2. Портрет.
3. Пейзаж.

1



2



3



7. В каком из вариантов в правильной последовательности перечислены иллюстрации, выполненные к сказкам?

А)

1. «Колобок».
2. «Репка».
3. «Муха и пчела».

Б)

1. «Репка».
2. «Муха и пчела».
3. «Колобок».

В)

1. «Муха и пчела».
2. «Репка».
3. «Колобок».

1



2



3



II. Задание.

Проведите презентацию выполненного на прошлом уроке рисунка на тему «Дедушкин сад».

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ЧЕТВЕРТЬ

Цвет и тона.....	5
Рисуем фрукты.....	10
Рисуем пейзаж.....	15
Подготовка эскиза открытки к празднику учителей.....	20
Лепка скульптуры на основе сказки «Колобок».....	23
Декоративно-прикладное искусство.....	27
Рисуем на тему «Наступила осень».....	32
Промежуточный контрольный урок.....	37

II ЧЕТВЕРТЬ

Лепка скульптурки рыбы.....	40
Рисуем на тему «Осенние работы».....	43
Рисуем орнамент в полосе.....	46
Лепка скульптуры на основе сказки «Волк и лиса».....	51
Рисуем на тему «Новогодняя ёлка».....	55
Промежуточный контрольный урок.....	61

III ЧЕТВЕРТЬ

Рисуем на тему «Зимний пейзаж».....	64
-------------------------------------	----



Рисуем грузовую машину.....	67
Рисуем птицу.....	71
Лепка скульптуры коня (верблюда, кота, слона и других животных).....	75
Копирование образцов орнамента.....	79
Чертим композиционный орнамент в форме круга.....	84
Подготовка эскиза открытки к празднику 8 марта.....	87
Рисуем на тему «Весенний праздник Навруз».....	90
Рисуем на тему «Моя школа».....	95
Промежуточный контрольный урок.....	99

IV ЧЕТВЕРТЬ

Рисуем лист дерева.....	102
Лепка скульптуры на основе сказки «Репка».....	105
Рисуем верблюда.....	109
Рисуем на тему «Дедушкин сад».....	113
Лепка скульптурок на основе сказки «Три цыплёнка и утёнок».....	119
Заключительный контрольный урок.....	122

**MUYASSAR ISOQOVA, RAHIM HASANOV,
BAHODIR HAYDAROV, ASQARALI SULAYMANOV,
SAODAT JUMANIYAZOVA, ABDUMANNOB ROZIQOV**

TASVIRIY SAN'AT

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining
2-sinfi uchun darslik*

Qayta ishlangan va to'ldirilgan
beshinchi nashri

Переводчик **Р. У. Азимова**

Редактор **Раъно Азимова**
Художник **Азиз Сафаров**
Художественный редактор **Азамат Юлдашев,**
Насиба Ёкубова
Технический редактор **Елена Толочко**
Корректор **Шодия Сайдалиева**

Номер лицензии AI № 163. 09.11.2009. Подписано в печать 25 апреля 2018 года. Формат 70×90^{1/16}. Гарнитура Pragmatica. Кегли 16, 14. Офсетная печать. Условных печатных листов 9,36. Учетно-издательских листов 10,62. Договор № 42–2018. Тираж 71721 экз. Заказ №

Макет изготовлен издательско-полиграфическим творческим домом имени Чулпана Узбекского агентства по печати и информации. 100011. г. Ташкент, ул. Навои, 30. Телефон (371) 244-10-45. Факс: (371) 244-58-55.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфического творческого дома имени Гафура Гуляма Узбекского агентства по печати и информации. 100128, г. Ташкент, ул. Лабзак, 86.

ИЗ8 Изобразительное искусство [Текст]. 2 [рус. язык]: учебник
для 2 класса школ общего среднего образования./М. Исакова и др./
— Т.: ИПТД имени Чулпана, 2018 — 128 стр.
ISBN 978-9943-05-833-0

**УДК 372.87(075)
ББК 85.15я71**

Сведения о состоянии арендного учебника

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в аренду и возвращении назад в конце учебного года.

При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии

Новый учебник	Состояние учебника при первой передаче в аренду
Хорошо	Обложка целая, не оторвана от блока книги. Все страницы в наличии, не порваны, не выпадают из блока, на страницах нет записей и пометок.
Удовлетворительно	Обложка несколько отходит от блока, слегка помята, испачкана, края потёрты; удовлетворительно восстановлена пользователем. Некоторые страницы исчерчены, выпавшие страницы приклеены. Учебник отреставрирован.
Неудовлетворительно	Обложка испачкана, порвана, оторвана от блока книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, исчерчены, в пометках, некоторых страниц не хватает. Учебник не пригоден к восстановлению.