Guide Pédagogique

Pour la 6ème

Утверждено Министерством народного образования Республики Узбекистан

Методическое пособие для учителей

ТАШКЕНТ
«УЗБЕКИСТАН»
2018

УДК 373.5.016:811.133-1-028.1
ББК 74.268.1Фр
У 52

Р е ц е н з е н т ы :

Н.М. Урмонова – доцент, к.ф.н. кафедры филологии французского языка, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека.

С.А. Макарянц – учитель французского языка, Регионалный ППККНО при ТГПУ им. Низами.

Умарова, Сайёра.

У 52 **Guide pédagogique pour la 6ème** [Методическое пособие для учителей]: С.Умарова, З.Абдушукурова. – Ташкент: ИПТД «Узбекистан», 2018. – 192 с.

ISBN 978-9943-25-616-3

УДК 373.5.016:811.133-1-028.1
ББК 74.268.1Фр

ISBN 978-9943-25-616-3

© ИПТД «УЗБЕКИСТАН», 2018

SOMMAIRE

Unité I. Leçon 1 8
Leçon 2 11
Leçon 3 14
Leçon 4 18
Leçon 5 20
Leçon 6 24
Unité II. Leçon 1 26
Leçon 2 29
Leçon 3 33
Leçon 4 37
Leçon 5 41
Unité III. Leçon 1 43
Leçon 2 46
Leçon 3 49
Leçon 4 52
Leçon 4 54
Unité IV. Leçon 1 56
Leçon 2 59
Leçon 3 62
Leçon 4 66
Leçon 5 69
Leçon 6 71
Unité V. Leçon 1 73
Leçon 2 76
Leçon 3 79
Leçon 4 82
Leçon 5 85
Unité VI. Leçon 1 86
Leçon 2 88
Leçon 3 90
Leçon 4 93
Leçon 5 96
Unité VII. Leçon 1 97
Leçon 2 100
Leçon 3 102
Leçon 4 105
Leçon 5 108
Leçon 6 111
Leçon 7 114
Leçon 8 115

Unité VIII. Leçon 1 116
Leçon 2 119
Leçon 3 122
Leçon 4 125
Leçon 5 128
Leçon 6 131
Leçon 7 134
Unité IX. Leçon 1 136
Leçon 2 138
Leçon 3 141
Leçon 4 144
Leçon 5 147
Unité X. Leçon 1 149
Leçon 2 153
Leçon 3 156
Leçon 4 158
Leçon 5 161
Unité XI. Leçon 1 163
Leçon 2 166
Leçon 3 169
Leçon 4 172
Leçon 5 174
Leçon 6 175
Unité XII. Leçon 1 177
Leçon 2 180
Leçon 3 182
Leçon 4 184
Leçon 5 186
Leçon 6 188
Leçon 7 190

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебно-методическое пособие является составной частью учебного комплекса **«Voyage en France»** и предназначено для обучения французскому языку учащихся 12–13 лет.

Цель предлагаемой книги – научить учащихся воспринимать на слух французскую речь, различать её фонетические особенности в сопоставлении с родным языком, понимать содержание речевого сообщения, уметь определять лексику, которая несёт ключевую информацию, то есть способствовать в итоге становлению навыков аудирования французской речи.

Данное пособие предлагает методические указания преподавателю, обращаясь в инфитивной форме:

– прослушать диалог;

– просмотреть изображение (фото, картинку и т.д.);

– предложить учащимся описать картинку;

– объяснить учащимся грамматическое правило;

– опросить учащихся по пройденной теме;

– проверить понимание изложенной темы учащимися, и т.д.

В случае отсуствия звуковой записи преподаватель сам может прочитать диалог/ текст.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

«Voyage en France» – учебный комплекс, предназначенный для учащихся 12–13 лет.

Учебник **«Voyage en France»** состоит из 12 глав, которые распределены по четвертям, а также из игр для закрепления пройденного материала.

Каждый урок составлен по схеме:

– диалог или текст для прослушивания или чтения;

– упражнения для развития устной или письменной компетенции учащихся;

– упражнения для закрепления пройденного грамматического материала;

– упражнения для развития внимательности учащихся, например, «Найдите различие»; «Составьте диалог в правильном порядке» и т.д.

Каждая глава заканчивается контрольной работой, которая дает возможность проверить следующие компетенции: аудирование, чтение, письмо и говорение.

В учебнике есть также таблица спряжения некоторых глаголов и словарь.

Учебно-методическое пособие для учителя **«Guide pédagogique»** включает:

– огромное количество педагогических, лингвистических информаций;

– методические указания для преподавателей по каждому уроку;

– дополнительные стихи, тексты и игры по урокам.

Учебно-методическое пособие для учителя **«Guide pédagogique»** предлагает методические указания учителю по всем упражнениям, играм и контрольным работам..

Unité I

Leçon 1

OBJECTIFS

➢Communicatif:

– Saluer – se saluer

– Présenter – se présenter

– Faire le portrait de quelqu'un

➢**Linguistique:**

– Phonétique: Sons [Ej] [aj] [wa]

– Grammaire: être+adjectif qualificatif (français/ française; ouzbek/ ouzbèke; russe/ russe; etc);

– Lexique: l'identité; le nom et prénom; l'adresse; les noms des pays

➢**Socioculturel:** les noms et les drapeaux des pays voisins de la France et de l'Ouzbékistan

Propositions de déroulement

➢ **Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de regarder de l'image et dire tout ce qu'ils voient.

Par exemple: – Je vois un garçon.

● Faire lire le texte. Les élèves lisent le texte et répondent aux questions.

Par exemple:

– Comment s'appelle le personnage?

– Où habite-t-il?

– Quel âge a-t-il?

– etc...

● Proposer aux élèves de se présenter et répondre aux questions de l'exercice 2 à la page 6.

● Demander aux élèves de se présenter en se comparant à Marcel.

Par exemple:

– Et toi, tu t'appelles Marcel, comme le garçon de l'image?

– Et toi, tu habites à Paris comme Marcel?

– Et toi, tu vas au collège comme Marcel?

– Et pourquoi tu vas à l'école? etc...

● Faire réviser: masculin / féminin des noms en «-ien» comme ***collégien/ collégienne***, des noms en «-ais» comme ***français / française***

● Demander aux élèves de chercher des mots en «-ais»: *français / française; anglais/ anglaise; marseillais / marseillaise* etc.

● Accepter toutes les autres propositions des élèves: les noms en «-ier», les noms en «-eur», les noms en «-er», etc ...: *écolier/ écolière; instituteur / institutrice; boulanger / boulangère* etc ... .

● Demander aux élèves d'écrire les mots donnés dans l'exercice 3; les lire et bien prononcer.

● Proposer aux élèves de chercher ces mots dans la page et les montrer.

● Proposer aux élèves de lire le dialogue silencieusement et de chercher combien de personnages parlent (2 personnages); les nommer (Marie et Marcel).

● Faire jouer le dialogue en insistant sur les intonations et les mimiques des 2 personnages.

● Jouer avec le ton de Marie lorsqu'elle dit:

– Attends! Tu crois que je ne sais pas où se situe Marseille? (ton mécontent).

– Je sais que c'est dans le Sud! (ton évidence).

– J'y vais en vacances tous les étés! (ton exclamatif).

– Et on vous appelle les Marseillais! (ton moqueur).

● Faire écouter les phrases de l'exercice № 5 et trouver l'enfant dont il s'agit.

➢ **Informations culturelles.**

● Expliquer qu'à Marseille, les habitants ont la réputation d'exagérer les choses quand ils parlent. Par exemple: s'ils pêchent un poisson, ils vont dire qu'ils ont pêché une baleine! Ils inventent toujours des histoires extraordinaires. Cela s'appelle des «*galejades*». Ce ne sont pas de «*vrais*» mensonges, ce sont des exagérations. Par exemple: Marcel pourrait dire: mon cartable est très lourd!

➢ **Vocabulaire et grammaire**

● Faire la révision sur la description d'une personne. Faire l'exercice 6 à la page 7. Terminer les portraits des personnages en employant les adjectifs qui conviennent.

● Demander aux élèves de décrire les personnages de l'exercice 6 à la page 7.

● Faire faire l'exercice 7 d'après le modèle.

● Faire répondre aux questions d'après l'activité 4.

➢ **Phonétique**

● Le professeur lit le texte et le dialogue avec une bonne articulation. Il demande aux élèves de faire attention à la prononciation des semi – voyelles contenues dans les noms de la nationalité.

● Faire répéter les mots avec les semi – voyelles qui sont dans le texte et le dialogue.

➢ **Activités**

● Faire lire et écrire les réponses des exercices de la page 7 sur le cahier de l'élève.

● Nous avons indiqué plus haut la technique et le déroulement de dialogue entre les élèves. Veiller toujours à ce que ce type d'entraînement, une fois le «modèle» mémorisé, se déroule le plus rapidement possible. Ils se pratiquent à deux, ils se mémorisent très vite, ce qui facilite les exercices de substitution.

● Proposer aux élèves d'imaginer d'autres variantes de présentation. Il est recommandé d'utilisé largement les adjectifs.

➢ **Compréhension globale (dialogue)**

● Avant de lire le dialogue le professeur demande d'ouvrir la page 6 et cacher le dialogue avec le cahier.

● Demander aux élèves de regarder les images, de réfléchir sur les images données et d'en parler.

● Laisser la plus grande liberté de parole aux élèves (tous doivent parler) – Encourager – Reformuler les énoncés des élèves, surtout quand ils ne sont pas absolument corrects. De cette manière, les élèves osent parler comme ils peuvent et tout le monde entend le professeur répètent très correctement ce qu'a dit un élève, même s'il a commis un erreur.

Unité I

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif:**

– Dire les pays voisins de son pays

– Dire la nationalité

– Composer le dialogue en employant les adjectifs de nationalité et les noms de leurs pays

➢**Linguistique:**

– Grammaire: les différents emplois du verbe «habiter».

Habiter sans article; habiter à; habiter en / au; habiter dans

– Lexique: les noms des pays; les nationalités

➢**Socioculturel:** les noms et les drapeaux des pays voisins de la France et de l'Ouzbékistan

Propositions de déroulement

➢ **Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 8 et répondre aux questions de Lola.

● Demander aux élèves de nommer les pays représentés.

● Proposer aux élèves de servir de la carte et du dictionnaire.

● Demander aux élèves de nommer les pays voisins de l'Ouzbékistan et de la France.

Ex: l'Ouzbékistan: au nord, le Kazakhistan; au nord-est, le Kirghizistan; au sud-est, le Tadjikistan; au sud, l'Afganistan; à l'ouest, le Turkménistan.

● La France: au nord, la Belgique, le Luxembourg; à l'est, l'Allemagne; au sud-est, l'Italie; au sud, l'Espagne; au nord-ouest, la Grande-Bretagne.

● Faire écouter l'enregistrement et trouver la photo entendue.

● Demander aux élèves de lire et apprendre les noms des habitants de chaque pays de l'exercice 4 à la page 9.

➢ **Informations culturelles**

● Demander aux élèves de faire exercice № 2 et trouver dans la page 8 les drapeaux qui correspondent aux pays nommés.

● Proposer aux élèves de présenter les pays. Par exemple: Le drapeau de la France est bleu, blanc, rouge. Il est tricolore. Bleu signifie – liberté, blanc – égalité, rouge – fraternité. C'est le numéro ...

Le drapeau de l'Ouzbékistan est bleu, blanc, vert, rayé de rouge, avec 12 étoiles blanches et un croissant en haut, dans le coin. C'est le numéro ...

➢ **Vocabulaire et grammaire**

■ Faire lire et compléter l'exercice № 5 à la page 9 en faisant attention au genre des adjectifs.

■ Faire lire les phrases de l'exercice № 6 à la page 9 et définir la nationalité.

■ Proposer aux élèves de poser des questions sur chaque phrase et dire la nationalité.

● Faire remarquer aux élèves les différents emplois du verbe «habiter».

Habiter (sans article) → Marie habite rue George Pompidou.

Habiter à → La grand-mère de Marie habite *à* Lyon.

Habiter en / au → Carmen habite *en* Espagne. Safarmourod habite *au* Tadjikistan. Nous habitons *en* Ouzbékistan. Vous habitez *au* Japon.

Habiter dans → Les grands parents de Paul habitent *dans* les montagnes.

● Laisser les élèves parler entre eux (questions / réponses). Le professeur reformule ce que disent les élèves.

➢ **Phonétique**

● Le professeur lit le texte et le dialogue avec une bonne articulation. Il demande aux élèves de faire attention à la prononciation des semi – voyelles contenues dans les noms de nationalité.

● Faire répéter les mots avec les semi – voyelles qui sont dans le texte et le dialogue.

➢ **Activités**

Proposer aux élèves de jouer la situation: Le professeur demande aux élèves de faire une présentation sur leurs copains des pays voisins.

Par exemple: - Mon ami s'appelle Safarmourod. Il habite au Tadjikistan. Il est tadjik. Il est élève de 6- classe. Il ... .

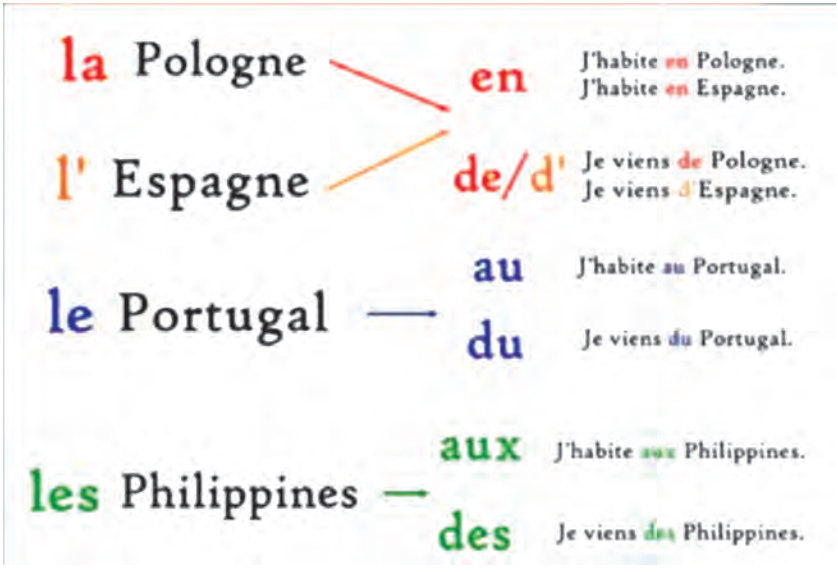
➢ **Compréhension globale**

● Vérifier la compréhension des élèves sur le texte en leur posant des questions:

1. Marie habite où?
2. Marcel a quel âge?
3. Il est parisien?
4. Où se trouve Marseille?
5. Qui est marseillais?
6. Où va Marie tous les étés?
7. Qui a beaucoup d'amis?

● Faire parler vos élèves de leurs copains des pays voisins et définir leur nationalité.

● Demander aux élèves d'écrire les réponses de leur choix dans le cahier de travail.



Unité I

Leçon 3

OBJECTIFS

➢ **Communicatif:**

– Présentation de son ami (âge, nationalité, métier)

– Présentation de sa famille:

– Membres de la famille (le plus âgé, le plus jeune)

➢ **Linguistique:**

– Grammaire: avoir+âge; être + nom de profession; être+adjectif qualificatif (français/ française, ouzbek/ ouzbèke, russe/ russe, etc).

– Lexique: les noms de tous les membres d'une famille

➢**Socioculturel:** le jeu de la 7 familles.

Propositions de déroulement

➢ **Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de compléter les mots croisés pour rappeler les nombres coordinaux.

● Demander aux élèves de revoir la conjugaison des verbes «avoir» et «être» au présent et d'observer la règle de grammaire:

– Avoir + âge;

– Etre + nationalité

– Etre + nom de métier

● Demander aux élèves de dire leur âge, nationalité et la profession de leurs parents, frères ou sœurs.

Par exemple: j'ai 13 ans; je suis ouzbek; mon père est médecin;

Faire lire les questions de l'exercice № 3 à la page 10 et demander de les associer avec les réponses.

➢ **Informations culturelles**

● Faire rappeler aux élèves ce qu'est «L'arbre généalogique» (on peut l'expliquer en langue maternelle).

● Demander aux élèves de décrire l'arbre généalogique de leur famille (aussi en langue maternelle).

➢ **Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves de se rappeler le vocabulaire du thème «Les parents»: la mère, le père = les parents: le grand-père, la

grand-mère = les grands-parents; le frère aîné, le frère cadet = les frères; la sœur aînée, la sœur cadette = les sœurs; l'oncle, la tante; etc ...

● Proposer aux élèves de donner des exemples avec ces mots ou de faire de petits dialogues.

➢ **Phonétique**

– Mise en place du son [e]: père, mère, frère, grand-père, grand-mère, très.

– Mise en place du son [e]: dans "et".

– Insister après des élèves sur retirement du son [e] par rapport au son [e] (bouche plus ouvert).

– Jouer avec: grand – père et grand-mère ou avec: mère et père.

➢ **Activités**

– Former des équipes de 4 joueurs (6 équipes maximum) dans lesquelles chaque membre fabrique une étiquette avec le nom du personnage qu'il incarne: «Madame Lesgrand», «Marie Leroy», «Lola», «Victor»

– Placer les familles en cercle de manière à ce que chaque famille voie les autres.

– Chaque famille prépare une série de questions qu'elle posera à celui qui veut venir dans la famille. La famille gagnante sera celle dont tous les membres auront bien répondu aux questions posées par les familles d'accueil.

– Une famille A est tirée au sort pour commencer. Un de ces membres choisit une famille d'accueil B. Toutes les personnes appartenant à la famille B posent des questions à la personne A.

Par exemple: (M. Leblanc veut aller dans la famille de Mme Lesgrand)

– M. Leblanc: J'appelle la famille de Mme Lesgrand

– Mme Lesgrand: Oui, comment je m'appelle?

– M. Leblanc: Vous êtes Mme Lesgrand.

– Mme Lesgrand: Où j'habite? Dans quel pays?

– M. Leblanc: A Londres. En Angleterre.

– Jennifer (la fille de Mme Lesgrand): Et mon père, qu'est-ce qu'il fait?

– M. Leblanc: Il est photographe.

– Peter: Est-ce que je suis américain?

– M. Leblanc: Non, tu es anglais.

– Mme Lesgrand: Quelles sont les couleurs du drapeau français?

Et ainsi de suite

Si la personne a bien répondu, elle peut aller dans la famille d'accueil.

A son tour, une équipe C désigne un de ses membres pour répondre aux questions d'une famille d'accueil qu'il choisit.

S'il y a des fautes:

mauvaise (s) question(s) de la famille d'accueil: la personne qui voulait venir dans cette famille en choisit une autre et rejoue. La famille d'accueil, elle, passe son tour;

mauvaise(s) réponse (s) de la personne qui voulait partir: elle reste dans sa famille.

Variantes: Vous pouvez fabriquer un véritable jeu des 6 ou 7 familles en ajoutant d'autres personnes appartenants à d'autres pays. Au lieu d'incarner les personnages, on les dessinera.

➢ **Observation du jeu**

Noter si les enfants formulent des questions simples avec «est-ce que» ou plus compliquées. Noter aussi les mots posant des difficultés.

Etre attentif à leur débit de paroles.

En grammaire, vérifier qu'ils utilisent bien «à + nom de ville», «en + nom de pays», qu'ils forment bien le féminin des adjectifs et des métiers et qu'ils manient correctement *tu* et *vous*.

➢ **Compréhension globale**

Montrer Victor sur le dessin et demander comment s'appellent son père et sa mère.

Stipuler qu'il s'agit pour eux d'écrire un prénom en dessous de chaque personnage.

La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens de parenté découvert dans l'exercice précédent, en l'appliquant à leur propre famille.

Devine ?

C'est la personne qui te soigne quand tu es malade, qui est-ce ? ***(le médecin)***

On en trouve à la boulangerie et on fait des tartines avec, qu'est- ce que c'est ? ***(le pain)***

C'est un animal avec de longues oreilles et une petite queue ; il mange de l'herbe et des carottes, qu'est- ce que c'est ? ***(le lapin)***

C'est un objet qui sert à fermer les bouteilles, qu'est- ce que c'est ? ***(la couvercle)***

C'est le mot qui dit comment tu t'appelles, qu'est- ce que c'est ? ***(le prénom)***

Il ne faut pas trop en manger sinon tu auras mal aux dents, qu'est- ce que c'est ? ***(le chocolat)***

Unité I

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif:**

– Présentation de sa famille:

– Membres de la famille (le plus âgé, le plus jeune)

– Portrait physique de chaque membre de la famille.

➢**Linguistique:**

– Grammaire: le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs

– Lexique: emploie des adjectifs qualificatifs; les noms de tous les membres d'une famille (suite)

➢**Socioculturel:** l'arbre généalogique

Propositions de déroulement

➢ **Dialogues et situations**

● Faire ouvrir les livres à la page 12 et faire écouter le dialogue lu ou par le professeur ou par l'enregistrement.

● Demander aux élèves d'observer les images, d'écouter le dialogue et dire quelle image corresponde à cette conversation des amis.

● Vérifier la compréhension des élèves à l'aide des questions:

– Qui sont les personnages du dialogue?

– De qui parlent-ils?

– Ou faire résumer le dialogue:

– Le monsieur avec une canne est le grand-père de Marcel. Il a 76 ans. ...

● Ensuite faire l'exercice № 2.

● Faire lire et chanter la chanson.

● Puis faire répondre aux questions données.

● Faire comparer le grand-père de Marcel et la grand-mère de Marie:

– Le grand-père de Marcel est vieux, il a 76 ans.

– La grand-mère est plus âgée, elle a 56 ans.

– Le grand-père de Marcel est parisien.

– La grand-mère est ...

● Proposer aux élèves de présenter un des ami(e)s de la classe et de jouer ce dialogue dans la classe.

➢**Informations culturelles**

● Expliquer aux élèves que **Père Noël** est un personnage imaginaire censé apporter des cadeaux aux enfants la nuit de Noël.

➢ **Vocabulaire et grammaire**

● Présenter les cas généraux de la formation du féminin et du pluriel des adjectifs. Par exemple:

– petit (m) → petite (f) petits (m.pl.) → petites (f.pl.)
– blond (m) → blonde (f) blonds (m.pl.) → blondes (f.pl.)

MAIS:

– riche (m) → riche (f) riches (m.pl.) → riches (f.pl.)
– maigre (m) → maigre (f) maigres (m.pl.) → maigres (f.pl.)

● Demander aux élèves de trouver les adjectifs dans le dialogue et la chanson de la page 12.

● Faire lire exercice 7 à la page 13 en utilisant les adjectifs, mais en donnant les antonymes des adjectifs présentés.

● Dire aux élèves que tous les mots qui signifient les couleurs sont des adjectifs.

● Pour approfondir les connaissances des élèves sur le genre et le nombre des adjectifs, proposer aux élèves de faire l'exercice № 5 à la page 13 et trouver les adjectifs.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de trouver les différences sur les images A et B.

● Proposer aux élèves d'écrire un petit texte de 3 ou 4 phrases pour parler d'un astrologue et de recopier ce récit sur leur cahier de travail.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire le dialogue à la page 12.

● Pour vérifier leur compréhension, proposer aux élèves de répondre aux questions:

– Comment s'appelle le grand-père de Marcel?
– Quel âge a-t-il?
– Il est parisien?
– Comment s'appelle la grand-mère?
– Quel âge a-t-elle?
– Elle est parisienne?

Unité I

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif:**

– Se présenter et présenter sa famille:

– Membres de la famille (le plus âgé, le plus jeune)

– Dire son adresse d'habitation

➢**Linguistique:**

– Grammaire: Révision du Présent des verbes du 1er, 2ième, 3ième groupe;

– Lexique: les noms de tous les membres d'une famille

➢**Socioculturel:** la bande dessinée «Astérix et Obélix»; La maison carrée; Nîmes

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 14, de cacher le texte et de découvrir les images.

● Demander d'y chercher les personnages et le pays dont on parle.

● Vérifier la compréhension des images en posant des questions:

– *Qui sont les personnages?*

– *Est-ce que vous connaissez ces personnages?*

– *D'où connaissez-vous ces personnages?*

– *Pouvez-vous dire comment ils s'appellent?*

● Faire ouvrir le texte. Demander aux élèves de lire le texte et de le comprendre.

● Proposer aux élèves de parler de grands-parents de Jean Machado:

Comment s'appellent ses grands-parents?

Où habitent-ils?

Est-ce que La maison carrée c'est un monument historique?

C'est un monument de quelle époque?

● Proposer aux élèves de travailler en binôme. Demander-leur de dire l'adresse de leur copains ou copines.

● Faire parler les élèves et vérifier leurs réponses en trouvant les phrases dans le texte à la page 14.

● Proposer aux élèves de faire l'exercice «Vrai ou Faux» à la même page et faire lire leurs justifications.

➢ **Informations culturelles**

La **bande dessinée** (**BD** ou bédé) **est** un art, souvent désigné comme le «neuvième art «... En définition de ce **qu'est** la **bande dessinée**, nous dirons que **c'est** une suite de dessins étalés sur une ou plusieurs pages et ayant pour but de raconter une histoire (réaliste ou non).

La **Maison Carrée est** un temple romain hexastyle édifiée au début du I^{er} siècle après J-C à **Nîmes**, dans le Gard. Lors de sa construction, la **Maison Carrée est** dédiée pour Auguste à la gloire de ses deux petits-fils: les consuls et chefs militaires Lucius Caesar et Caius Julius Caesar.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● A ce stade, il devient urgent de systématiser la conjugaison de l'indicatif présent.

● Demander aux élèves d'observer le tableau à la page 15 et proposer de choisir les verbes connus pour placer – les sur ce tableau.

● Expliquer aux élèves que si les verbes en – **erse** conjuguent tous sur la même base, il y en a d'autres qui utilisent une base pour les personnes du singulier et une base pour celles du pluriel.

● Pour concrétiser ces règles, demander aux élèves de revenir à la chanson à la page 14 et, deux par deux, de lire cette chanson et de trouver les verbes au présent.

● Proposer aux élèves de définir si ce verbe est régulier ou si ce verbe est irrégulier.

● Demander aux élèves de travailler en binôme: Compléter les faire-part de naissance l'un de l'autre en posant des questions:

– Quand est-il / elle est né (e)?

– Où est-il / elle né (e)?

– Dans quel pays est-il / elle?

● Pour automatiser le vocabulaire de la leçon faire répondre aux questions de l'exercice 8 à la page 15.

➢ **Activités**

● Se procurer un dé et un pion pour chaque équipe de 2 joueurs.

● Expliquer que le but est d'atteindre la grande case-classe le premier. On avance en fonction du nombre indiqué sur le dé.

● Les 2 joueurs d'une même équipe doivent poser et répondre correctement aux questions sur lesquelles ils tombent, sinon leur pion retourne à la case qu'il occupait auparavant.

● Ne pas oublier la signification des flèches.

● Il faut faire le nombre exact de points pour atteindre la case-classe, sinon le pion reste où il est.

● L'équipe arrivée dans la classe doit répondre à 5 questions imaginées par ses adversaires, portant sur le Présent de l'indicatif. L'on ne gagne qu'à condition de bien répondre aux 5 questions.

Variantes: vous pouvez jouer en temps limité, introduire des récompenses pour les bonnes réponses, des amendes en cas de mauvaises réponses.

➢ **Observation du jeu**

● Comme dans tous les jeux, observer les comportements et attitudes des élèves, leurs facilités et difficultés à communiquer, leur choix du vocabulaire.

● Utilisent-ils correctement les verbes du 1er, 2^{ième}, 3^{ième} groupe au Présent de l'indicatif.

● Font-ils bien la distinction entre l'ordre et l'interrogation?

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte et demander s'ils connaissent les personnages de BD «Astérix» et «Obélix» (en leur langue maternelle).

● Après la lecture du texte, vérifier leur compréhension en leur posant questions sur les personnages:

– Où habitent les grands-parents de Jean Machado?

– Comment est Obélix?

– Comment est Astérix?

– Est-ce que c'est une histoire amusante?

Unité I

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif:**

– Présentation de sa famille:

– Membres de la famille (le plus âgé, le plus jeune)

– Dire son adresse d'habitation

➢**Linguistique:**

– **Grammaire:** révision du Présent des verbes du 1ier, 2ième, 3ième groupe;

– **Lexique:** les noms de tous les membres d'une famille

➢**Socioculturel:** Qu'est-ce que c'est le portfolio?

Propositions de déroulement

● Demander aux élèves de lire les questions et noter le croix dans la case de son niveau de connaissance.

Par exemple:

	☺ Je sais bien	Je sais assez bien	Je ne sais pas encore
Jouer et s'amuser	+		
Parler un peu de soi (moi)	+		
Dire où se trouve mon pays		+	
Combien de personne y-a-t-il dans ma famille		+	
Pourquoi j'aime mes parents			+

➢ **Phase de jeu**

● Prévoyez un dé, un pion et 10 jetons pour chacune des 2 équipes que vous formez: équipe A - équipe B.

● Expliques que le but du jeu est celui du jeu de l'oie: il faut atteindre le premier la case ARRIVEE avec le plus de jetons possible. Si le nombre du dé est trop grand pour atteindre directement l'arrivée, on reste sur la case on attend son tour pour rejouer.

● Si le joueur répond correctement, il avance d'une case, puis attend le tour suivant sans tenir compte de l'action indiquée sur la

case. S'il ne répond pas correctement, c'est au tour du joueur suivant.

Le gagnant est celui qui atteint en premier l'arrivée.

Evaluation I.

Compréhension orale.

Faire écouter l'enregistrement et identifier la bonne personne.

Compréhension écrite.

Faire rappeler aux élèves ce qu'est "l'arbre généalogique" (on peut l'expliquer en langue maternelle).

Faire lire le texte donné et compléter l'arbre généalogique.

En se servant du texte à la page 17, proposer aux élèves de d'écrire les noms, l'âge, la profession et le caractère des membres de la famille de Luc.

Production écrite.

Faire décrire un membre de leur famille en basant au modèle donné.

Production orale.

Faire répondre aux questions et faire parler de leur famille.

Unité II

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler des membres de sa famille et de leur profession.

– Faire le portrait de quelqu'un.

➢**Linguistique**

– Phonétique: opposition des sons [ɛ] et [e].

– Grammaire: révision du présent des verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe.

– Lexique: les parents; les adjectifs qualificatifs; la répétition des noms de pôle.

➢**Socioculturel:** L'Alsace; Les fêtes (fêtes des mères et des pères).

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'observer l'image (p. 18), de lire le dialogue et de dire tout ce qu'ils comprennent.

Ex: *Je vois un garçon et une fille. Je vois des amis. Le garçon parle à la fille. Elle écoute. Les amis parlent.*

● Les élèves écoutent le dialogue lu par le professeur ou par l'enregistrement.

● Faire ouvrir les livres et faire lire le dialogue.

● Vérifier la compréhension des élèves à l'aide des questions.

Ex: *– Qui sont les personnages du dialogue?*

– De qui parlent-ils?

– De quel pays est le père de Jean?

– Quelle est sa profession?

– Quel âge a-t-il?

– Quelle est sa nationalité?

● Ou faire résumer le dialogue.

– *Le père de Jean est Michel. Il est le fils d 'un ingénieur...*

● Demander aux élèves de trouver dans le dialogue les mots qui signifient les professions. Ce sont: *un ingénieur, un mécanicien, professeur de math, etc.*

● Proposer aux élèves de présenter un des ami(e)s de la classe et de jouer ce dialogue dans la classe.

● Demander aux élèves de parler de leur père.

➢**Informations culturelles.**

● Expliquer aux élèves que...

l'Alsace est une région française. Elle se trouve au nord-est de la France, au bord du Rhin. Elle a une frontière commune avec l'Allemagne. Sa capitale est Strasbourg.

● Proposer aux élèves de lire des informations sur les fêtes des Mères et des Pères.

● Après la lecture demander aux élèves de dire ce qu'ils comprennent et s'il y a la fête des Pères dans leur pays.

Le dernier dimanche de mai, c'est la fête des mères en France! Les enfants préparent des surprises pour leur maman. Tout le monde essaie de rendre cette journée la plus agréable possible pour la maman.

En France, la fête des Pères est célébrée en famille. Elle a lieu au mois de juin. Les enfants préparent des cadeaux pour leur père.On fait des gâteaux et les enfants offrent les cadeaux qu'ils préparent à la maison ou à l'école pendant les leçons des travaux manuels.Toute la famille se rassemble autour de la table. Encore une occasion de faire la fête!

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Proposer aux élèves de regarder la carte donnée sur la page 19 et demander de trouver où se trouve l'Alsace.

● Demander aux élèves d'écouter l'enregistrement et montrer la carte dont il s'agit.

● Faire lire l'exercice 5 à la page 19 et répondre aux questions «Vrai» ou «Faux».

● Faire attention à l'emploi des verbes au Présent de l'Indicatif.

➢**Phonétique**

● Le professeur lit le dialogue avec une bonne articulation. Il demande aux élèves de faire attention à la prononciation des sons ouverts et fermés dans les noms de membre de la famille.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans le dialogue.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens de parenté découvert dans le dialogue à la page 18, en l'appliquant leur propre famille. S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Expliquer d'abord aux élèves qu'il existe un jeu célébre en France, pratiqué aussi bien à l'école qu'à la maison, qui s'appelle «le pendu» (dessiner au tableau la potence, plus bas l'initiale de votre prénom et un trait pour chacune de ses lettres).

● Expliquer qu'il s'agit de deviner les lettres du mot: chaque fois qu'on propose une qui y figure, on la note à sa place; chaque lettre inexistante dans le mot provoque la «pendaison» d'une partie du bonhomme: sa tête, un bras, l'autre bras, le corps, etc., quand tout le bonhomme est pendu, on a pendu, quand toutes les lettres sont trouvées avant la pendaison complète, on a gagné.

➢**Compréhension globale**

● Vérifier la compréhension des élèves sur le texte en leur posant des questions:

Ex: – *Qui sont les personnages du dialogue?*
– *De qui parlent-ils?*
– *De quel pays est le père de Jean?*
– *Quelle est sa profession?*
– *Quel âge a-t-il?*
– *Quelle est sa nationalité?*

Unité II

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter qn ou parler de qn de sa famille.

– Faire le portrait de qn de sa classe ou de sa famille.

– Composer le dialogue en employant les adjectifs.

➢**Linguistique**

– Grammaire: le genre et le nombre des adjectifs l'accord des adjectifs qualificatifs avec les noms.

– Lexique: emploie des adjectifs qualificatifs les parents (suite).

– Phonétique: consonne en position finale fils/ petit; la reduplication des mots opposition des sons: [e], [e].

➢**Socioculturel:** les familles françaises et ouzbèkes.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 20 et faire écouter la poésie.

● Demander aux élèves de chercher les mots manquants.

● Proposer aux élèves de rappeler le vocabulaire du thème «La famille».

● Demander aux élèves de nommer les mots qu'ils ont trouvé.

● Faire écouter l'enregistrement encore une pour vérifier leur réponses.

● Demander aux élèves de lire et apprendre cette poésie.

➢**Informations culturelles**

Une famille, c'est... ?

Pour ceux qui font partie d'une famille nombreuse, la famille ne commence véritablement qu'à cinq personnes (deux adultes et trois enfants). Et la famille nombreuse a six avec quatre enfants.

La famille nombreuse est souvent associée à **«la vitalité au mouvement et à la joie»**, révèle l'enquête. **«Le désordre et le bruit ne sont pas ici vécus de façon négative mais comme des signes de vie rassurants»**.

● Proposer aux élèves de regarder cette image et présenter leur famille.

● Faire travailler en binôme pour présentation la famille de son voisin / voisine.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves de se rappeler le vocabulaire du thème "Les parents": La mère, le père-les parents; le grand-père, la grand mère-les grands-parents; le frère aîné, le frère cadet – les frères; la soeur aînée, la soeur cadette - les soeurs; l'oncle, la tante,...

● Proposer aux élèves de donner des exemples avec ces mots ou de faire de petits dialogues.

● Présenter les cas généraux de la formation du féminin et du pluriel des adjectifs.

Ex: *petit (m) / petite (f) – petits (m. pl.) / petite s (f. pl)*
blond (m) / blonde (f) – blonds (m.pl.) / blondes (f. pl)
MAIS:
Ex: *riche (m.) / riche (f) – riches (m. pl.) / riches (f. pl.)*
maigre (m) / maigre (f) – maigres (m. pl) / maigres (f. pl)

● Faire composer des phrases en utilisant les adjectifs et les images sur la page 20.

Ex: *Paul est petit. Marie est petite. Paul et Marcel sont petits. Marie et Michel sont petits. Madame Machado est riche. Madame Machado et Monsieur Machado sont riches.*

● Demander aux élèves de trouver les adjectifs dans la poésie de l'exercice 3 à la page 20.

● Faire les expliquer (les accords masculin/féminin, singulier/pluriel)

Ex: *Il est très joli. Ma mère est très jolie.*
Ses cheveux et sa barbe sont noirs, ses yeux sont brillants.

● Dire aux élèves que tous les mots qui signifient les couleurs sont des adjectifs.

● Proposer aux élèves de donner des exemples avec ces mots ou de petits dialogues.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie de l'exercice 1 (page 20) et faire chercher les mots qui manquent: *mères, filles, tantes, cousines, soeurs, mère.*

● Demander aux élèves de lever la main s'ils entendent le "S" en position finale. Combien de fois ils ont levé la main? Pour quel mot?

Ex: *fils [fis]*

● Insister sur "très" répété 4 fois à l'aide de l'intonation et du geste.

● Mise en place du son [ɛ]: *père, mère, frère, grand-père, grand – mère, très.*

● Mise en place du son [e]: dans "et".

● Après insister des élèves sur retirement du son [ɛ] par rapport au son [e] (bouche plus ouvert).

● Jouer avec: grand – père et grand-mère ou avec: mère et père
[ɛ] [e] [ɛ] [ɛ] [e] [ɛ]

● Faire relire cette poésie avec une bonne intonation.

➢**Activités**

● Faire compléter les phrases avec les adjectifs de votre choix; faire attention à l'accord des adjectifs.

– Remi a 11 ans, il est **petit** et **pauvre.** Il est **blond** et **amusant.**

– Monsieur et Madame Mallet sont **pauvres.**

– Diane a 14 ans. Elle est **petite** et **pauvre.** Elle est **blonde** et **amusante.**

– Nicolas et Pauline sont **pauvres.**

● Proposer aux élèves de jouer la situation:

La mère demande ***à*** son fils de parler de son professeur de français:

*Le fils dit que c'est un homme assez jeune, fils d'un médecin. Il a 30 ans. Il est très sympa****....***

● Faire lire la poésie de l'exercice (la page 18) et relever les adjectifs: *(petit, vieux, jaunes, pauvre, beau)*

● Proposer aux élèves de composer les phrases avec ces adjectifs.

➢**Compréhension globale**

● Vérifier la compréhension des élèves sur le texte en leur posant des questions:

– *Qui est Jean Machado?*

– *Que fait son grand-père? (et sa grand-mère?)*

– *Est-ce que la tante? Est-elle est professeur de maths?*

– *Est-elle maigre?*

– *Qui fait bien le gâteau au chocolat?*

● Faire parler vos élèves de leurs grands-parents, de leurs oncles, de leurs cousins (cousines).

● Faire parler vos élèves de leurs parents ou de leurs tantes ou de leurs frères.

● Demander aux élèves d'écrire les réponses de leur choix dans le cahier de travail.

Unité II

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présentation de son ami (âge, nationalité, métier).

– Savoir bien utiliser le Passé composé dans des phrases et situations.

– Présenter quelqu'un en utilisant des adjectifs qualificatifs.

➢**Linguistique**

– Grammaire: le Passé composé des verbes qui se conjuguent avec «être» / «avoir»; l'accord du participe passé.

– Lexique: la famille (suite); le travail / le chômage; demander; avoir besoin de...; présenter quelqu'un; naître.

– Phonétique: la prononciation des consonnes, comme *br; vr***;** les liaisons.

➢**Socioculturel:** le célèbre peintre Pablo Picasso.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 22 et demander aux élèves d'écouter l'enregistrement d'une chanson.

● Demander aux élèves de dire de quelle fête il s'agit à cette chanson.

● Demander aux élèves de rappeler la date de la fête des Pères en France.

● Faire lire ou bien de chanter cette chanson avec une bonne intonation.

➢**Informations culturelles**

● Le professeur peut proposer aux élèves de jouer un jeu pour manipuler l'adjectif possessif et le vocabulaire de la famille.

Jeu pour apprendre le français
«La grande famille»
Réalisateurs: *Nabila et Laurent*
(professeurs de fle aux émirats)

Objectifs pédagogiques:

– savoir manipuler l'adjectif possessif en utilisant le vocabulaire de la famille.

Niveau: Débutants CECR A1

Nombre de joueurs: par groupe de 3 à 5 élèves

Durée: 10 à 15 mn

Lieu: en classe sur la table

Support pédagogique: 1 dé / des cartes

Séquence du jeu:

Avant le jeu: Présentation du vocabulaire au tableau ou en utilisant les cartes.

Après le jeu: Des applications directes sur les adjectifs possessifs (exercices écrits).

Règles du jeu:

a. *Préparation:*

– Vous mettez sur la table le dé (adjectifs possessifs) et les cartes (famille) faces cachées.

b. *Déroulement:*

Dans chaque groupe, un élève est désigné pour jouer le rôle de l'arbitre. Il va retourner une carte puis lancer le dé.

– le premier joueur qui associe l'image à l'un des adjectifs possessifs figurant sur le dé conserve la carte.

Exemple: Une carte + = C'est SA fille / SA soeur / LEUR fille / LEUR soeur.

Plusieurs bonnes réponses sont possibles.

L'arbitre valide la bonne réponse.

Le jeu se termine quand la pioche est vide.

Attention: Dans le cas ou aucun adjectif possessif n'est utilisable, l'arbitre relance le dé.

c. ***Le gagnant:*** Celui qui a le plus de cartes gagne.

Options:

Ce jeu peut se refaire en ajoutant des gestes désignant là ou les personnes qui «possèdent».

L'arbitre valide la corrélation entre le geste et la parole.[1]

[1] Formation pour professeur CIEL Bretagne http://www.ciel.fr

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves de se rappeler le vocabulaire du thème «La famille» et les professions.

● Proposer aux élèves de donner des exemples avec ces mots ou de faire de petits dialogues.

● Rappeler aux élèves les temps étudiés (présent, passé composé). Renvoyer les élèves au précis grammatical.

● Proposer aux élèves de répéter la conjugaison des verbes auxiliaires (avoir, être) au présent: J'ai; tu as; il a; Je suis; tu es; il est ...

● Expliquer aux élèves qu'en français il y a 12 verbes de mouvement:

aller – venir
entrer – sortir
arriver – partir
monter – descendre
rester – tomber
mourir – naître

et tous les verbes pronominaux au passé composé se conjuguent avec l'auxiliaire "être". Les exemples sont à la page 23 du livre.

● Attirer l'attention des élèves sur l'accord du participe passé des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire "être".

Ex: Il est parti – Elle est parti**e**

Ils sont parti**s** – Elles sont parti**es**

● Proposer aux élèves de donner leurs phrases avec les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire «être»:

Mon frère est entré dans la classe.

Ma soeur est entrée dans la classe.

➢**Phonétique**

Comment se prononcent les mots qui contiennent des syllabes avec deux consonnes qui se suivent comme: br / cr/ dr / fr /gr / tr / vr / bl / cl / fl / gi /

Ex: un livre, une table, le livre, la table

Le "e" se prononce lorsque ces mots sont dans une phrase et que le mot suivant commence par une consonne.

Ex: C'est le livre de Pierre. = [sɛ lə li: vrədəpiɛ:r]

1 2 3 4 5 6

● Ce livre est à moi. = [sɛ li: vrɛtamwa]

● Voyelle + voyelle = liaison

Ex: La table de Marie **=** [la tablə də mari]

1 2 3 4

La table est en bois = [la tabl‿ɛtãbwa]

● Faire travailler les élèves sur d'autres exemples.

➢**Activités**

● Rappeler aux élèves les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire "être" et ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire "avoir".

● Proposer aux élèves d'ecrire un petit texte de 3 ou 4 phrases pour parler de leur grand-père ou de leur grand-mère et de recopier ce récit sur leur cahier de travail.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur l'image du deuxième dialogue à la page 22.

● Demander aux élèves de cacher le texte du dialogue et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire quel âge a Marc.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le dialogue en jouant cette scène.

● Aider les élèves à compléter le dialogue*:* je suis né(e) en 2000 à Paris, je vais donc avoir 11, 12, 13 ans. (Selon l'année scolaire, les enfants nés en 2000 auront, chaque année un an de plus).

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur leur famille et en employant le lexique du dialogue lu.

Unité II

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler d'un jour de travail.

– Savoir bien utiliser les verbes pronominaux au Passé composé dans des situations.

– Savoir écrire son autobiographie.

– Savoir faire la biographie de qn.

➢**Linguistique**

– Grammaire: rappeler le Passé composé des verbes pronominaux; accord du participe passé avec l'auxiliaire «être».

Adverbes de quantité: beaucoup de... , peu de... , pourquoi? parce que.

– Lexique: la biographie; le dentiste; le loisir; les dessins animés; le roman policier**.**

– Phonétique: les sons [ã] et [i] (la poésie «Le petit chat blanc»).

➢**Socioculturel:** Les Curie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves d'observer l'image (p. 24) et demander de dire tout ce qu'ils comprennent.

● Demander aux élèves d'entendre la poèsie bien attentivement et de dire quels sons ils entendent à la fin de chaque ligne.

● Demander aux élèves d'observer l'image du dialogue à la page 24, d'écouter le dialogue et dire quels verbes pronominaux ils entendent à cette conversation des amis.

● Vérifier la compréhension des élèves à l'aide des questions:

– Qui sont les personnages du dialogue?

– De quoi parlent-ils?

➢**Informations culturelles**

Les Curie

Pierre Curie est un célèbre savant français. Il est né à Paris en 1859 dans la famille d'un médecin français.

A 16 ans il est entré à la Sorbonne.Il y a fait la connaissance avec Marie Sklodovskaya. Marie était polonaise.Elle était arrivée à Paris pour faire ses études.

Les deux jeunes physiciens se sont aimés et se sont mariés en 1897. Ils ont eu deux filles: Irène et Eve. Leur fille cadette Eve est devenue journaliste. Leur fille aînée Irène est devenue physicienne. Elle a écrit un livre «Marie Curie et Pierre Curie», consacré à ses parents.

Pierre Curie et sa femme Marie Curie ont découvert le radium et en 1903 ils ont reçu le prix Nobel.

● Demander aux élèves de nommer les savants ouzbeks qui sont physiciens ou chimiques. (On peut utiliser la langue maternelle).

● Le professeur peut utiliser ce tableau pour faire rappeler les routines quotidiennes des élèves.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Pour assimiler le lexique du thème “Ma biographie” faire compléter les phrases avec les mots qui conviennent:

Ex: Je m’appelle... Mon nom de famille est...

Je suis née (e) le... dans une famille de dentiste (de prof, d ’agriculteur, ...)

Je m’intéresse au sport (à la technique, au français...)

● Expliquer aux élèves que le verbe “s’intéresser” exige la préposition “à”.

Ex: 1. Mon frère s’intéresse à la chanson classique.

2. Je m’intéresse au français.

3. Patrick s’intéresse aux maths.

● Proposer aux élèves de composer 3 ou 4 phrases avec le verbe «s’intéresser à» et faire les lire.

● Faire observer les phrases à la page 23 du livre et voir le précis grammatical.

● Expliquer l’accord du participe passé en genre et en nombre avec le sujet.

Ex: *Ce matin, Makhmud s’est levé à six heures.*

● Ce matin, Lola s’est levée à six heures.

● Ce matin, les garçons se sont levés à six heures.

● Ce matin, les filles se sont levées à six heures.

● Ce matin, Anvar et Lola se sont levés à six heures.

➢**Phonétique**

● A livre fermé faire écouter la poésie à la page 24 “Le petit Chat blanc” de Claude Roy.

● Attirer l’attention des élèves sur ce que l’on entend dans la première strophe (son nazal [ã] et ce que l’on entend dans la deuxième strophe) *semblant, dents, en, miolant, entre, un moment, délicatement, blanc.*

● Expliquer aux élèves l’articulation des sons nasaux.

● Faire lire la poésie avec une bonne intonation.

● Demander aux élèves de répondre aux questions:

– *Qui parle?*

– *A qui parle-t-il?*

– *Qu’est-ce qu’il dit?*

(Les élèves devront apprendre cette poésie).

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 3 à la page 25 et demander d'associer les questions aux réponses.

● Demander aux élèves d'observer l'exercice 4 à la page 25 et de compléter les phrases avec les verbes convenables au passé composé.

● Proposer aux élèves d'écrire un petit texte de 3 ou 4 phrases pour parler de ses routines quotidiennes et de recopier ce récit sur leur cahier de travail.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire le texte «Les Curie» à la page 25.

● Pour vérifier leur compréhension, proposer aux élèves de répondre aux questions:

1. Dites 3 informations sur Pierre Curie.

2. Qu'avez-vous appris sur Marie Skladovskaya?

3. Pourquoi Pierre et Marie se sont mariés?

4. Parlez de leurs filles.

5. Pourquoi les Curie ont reçu le Prix Nobel?

Petite pomme

La petite pomme s'ennuie
De n'être pas encore cueillie.
Les autres pommes sont parties,
Petite pomme est sans amie.
Comme il fait froid dans cet automne !
Les jours sont courts ! Il va pleuvoir.
Comme on a peur au verger noir
Quand on est seule et qu'on est pomme.
Je n'en puis plus viens me cueillir,
Tu viens me cueillir Isabelle ?
Comme c'est triste de vieillir
Quand on est pomme et qu'on est belle.
Prends-moi doucement dans ta main,
Mais fais-moi vivre une journée,
Bien au chaud sur ta cheminée
Et tu me mangeras demain.

De Géo Norge

Unité II

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Se présenter et présenter sa famille. Membres de la famille (le plus âgé, le plus jeune).

– Ecrire un petit texte présenter son école.

– Faire le portrait de son ami/ amie.

– Dire son adresse d'habitation.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision du Passé composé des verbes; les adjectifs possessifs et qualificatifs

– Lexique: les noms de tous les membres d'une famille; le vocabulaire des routines quotidiennes; le vocabulaire de la description d'une personne et les noms des villes de la France

➢**Socioculturel:** remplir le formulaire

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 26 et laisser les de découvrir la page.

● Demander aux élèves de dessiner ou coller une photo de leur famille, de leur école, de leur ami/ e et la carte de la France avec 5 villes.

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation II.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves d'associer le texte entendu aux photos.

Compréhension écrite.

● Faire lire le texte donné.

● En se servant du texte à la page 27, proposer aux élèves de faire le quiz en répondant aux questions par «Vrai» / «Faux» / «Je ne sais pas».

Production écrite.

● Faire lire l'annonce et présenter John.

● Proposer aux élèves de servir le modèle donné.

Production orale.

● Faire présenter leurs parents et grands-parents.

Mère

J'ai de toi une image
Qui ne vit qu'en mon coeur.
Là, tes traits sont si purs
Que tu n'as aucun âge.
Là, tu peux me parler
Sans remuer les lèvres,
Tu peux me regarder
Sans ouvrir les paupières.
Et lorsque le malheur
M'attend sur le chemin,
Je le sais par ton coeur
Qui bat contre le mien.

Maurice Carême

Unité III

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de son anniversaire.

– Faire les vœux et les cadeaux pour célébrer un anniversaire.

– Savoir inviter les amis / es pour l'anniversaire.

➢**Linguistique**

– Phonétique: les sons [ə] et [œ].

– Grammaire: l'expression «il y a»; le Futur proche des verbes à la forme affirmative et négative.

– Lexique: le vocabulaire de l'anniversaire; les vœux; les cadeaux.

➢**Socioculturel:** les vêtements nationaux ouzbeks pour célébrer l'anniversaire.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer la page 28 et demander de dire de quelle fête il s'agit.

● Les élèves écoutent le dialogue lu par le professeur ou par l'enregistrement.

● Faire lire la poésie à la page 28 avec une bonne prononciation.

● Faire faire attention à la prononciation de [ə] à la fin des mots.

● Proposer aux élèves de réciter-là à l'anniversaire de leur ami/e.

● Proposer aux élèves d'écouter le dialogue «Le soir chez Goulnoza».

● Faire dire de quelle tradition il s'agit dans ce dialogue.

● Pour vérifier la compréhension des élèves proposer de répondre aux questions ou bien de compléter les cases en cochant les cases «Vrai» ou «Faux».

Ex: – *Qui sont les invités?*

– *En quels vêtements on habille Goulnoza?*

– *Est-ce qu'il y a beaucoup de plats?*

– *Pour quel anniversaire on habille ces vêtements?*

Ex: Répondez aux questions par «vrai» ou «faux»

	vrai	faux
Les proches de la famille sont invités pour l'anniversaire de Goulnoza.		
Pour l'anniversaire de 10 ans on habille les vêtements nationaux.		
On souhaite du bonheur.		
On va danser, chanter.		
L'anniversaire c'est une grande fête de famille.		

➢**Informations culturelles.**

●Expliquer aux élèves que...

Quand les enfants ont 12 ans, leurs parents leur offrent en cadeau des vêtements nationaux: une calotte, une robe, des souliers. On lui souhaite du bonheur.

● Proposer aux élèves de lire des informations données sur le vêtement national ouzbek pour célébrer l'anniversaire dans le dialogue à la page 28.

● Après la lecture demander aux élèves de dire ce qu'ils comprennent.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Proposer aux élèves d'observer les images à la page 29 et nommer les objets qu'ils voient.

● Demander aux élèves d'écouter l'enregistrement et dire ce que le garçon n'a pas reçu pour son anniversaire.

● Après laisser les élèves d'observer l'exercice 4 à la page 29 et de dire ce qu'ils comprennent.

● Pour vérifier leur compréhension du thème grammatical proposer aux élèves de faire l'exercice 5 à la même page.

● Demander aux élèves de compléter les phrases avec les formes correctes des verbes au Futur proche.

● Demander aux élèves de dire quelques phrases à la forme négative.

➢**Phonétique**

● Demander aux élèves de lire la poésie «Bon anniversaire» à la page 28.

● Faire attention à la prononciation des sons [ɛ]; [œ]; [ə]

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans la poésie.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens de l'anniversaire découvert dans le dialogue à la page 28, en l'appliquant leur propre fête. S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Expliquer d'abord aux élèves qu'il existe un jeu célébre en France, pratiqué aussi bien à l'école qu'à la maison, qui s'appelle «le pendu» (dessiner au tableau la potence, plus bas l'initiale de votre prénom et un trait pour chacune de ses lettres).

● Expliquer qu'il s'agit de deviner les lettres du mot: chaque fois qu'on propose une qui y figure, on la note à sa place; chaque lettre inexistante dans le mot provoque la «pendaison» d'une partie du bonhomme: sa tête, un bras, l'autre bras, le corps, etc., quand tout le bonhomme est pendu, on a pendu, quand toutes les lettres sont trouvées avant la pendaison complète, on a gagné.

● Demander aux élèves de composer un petit récit pour vérifier la compréhension d'utilisation de Futur proche.

● Proposer aux élèves de l'écrire en basant le modèle donné à la page 29 de l'exercice 6.

● Faire écrire leur récit sur leur cahier de travail.

➢**Compréhension globale (dialogue)**

● Faire lire le dialogue «Le soir chez Goulnoza» et demander de dire pour quelle fête les proches sont invités.

● Faire parler des différentes activités des participants (jouer des jeux, danser, chanter).

● Proposer aux élèves de raconter à tour de rôle l'anniversaire de Goulnoza.

● Demander aux élèves la date de leur anniversaire. Chaque élève vient écrire la date de sa naissance au tableau. Puis on met en ordre tous les élèves nés au mois de janvier, février, etc. on obtient ainsi le calendrier des anniversaires de tous les élèves de la classe.

Unité III

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de son anniversaire.

– Faire les vœux et les cadeaux pour célébrer un anniversaire.

– Savoir inviter les amis / es pour l'anniversaire.

– Composer le dialogue en employant l'imparfait.

➢**Linguistique**

– Grammaire: l'expression «il y a»; la préposititon «dans» (sens temporel); Imparfait – formation et son emploi.

– Lexique: le vocabulaire de l'anniversaire; les vœux; les cadeaux (suite).

– Phonétique: le [ə]en position finale; des sons: [ɛ]; [œ].

➢**Socioculturel:** renseignement sur les fêtes dans le monde.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Faire lire le texte "Mon anniversaire" et faire énumérer les cadeaux d'anniversaire *(livres, cassettes, ...).*

● Faire classer les cadeaux en ordre alphabétique.

● Faire parler des différentes activités des participants (papa jouait du piano, maman a apporté un grand gâteau ...).

➢**Informations culturelles**

● Donner quelques informations sur les dates des fêtes françaises.

Janvier, 6, Epiphanie. La galette des rois; une fève est mise dans le gâteau et celui ou celle qui la trouve est couronné avec une couronne en papier doré.

Avril, 1er, le poisson d'avril. On se fait des blagues; coller un poisson en papier dans le dos d'un ami ou bien faire croire à quelque chose qui n'est pas vrai et dire ensuite «Poisson d'avril!».

Mai, 1er, fête des travailleurs. Les gens en France s'offrent du muguet.

Juillet, 14, on célèbre la prise de Bastille. C'est la fête nationale française.

Décembre: Noël. Le Père Noël apporte des jouets aux enfants sages.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire retirer de la leçon le vocabulaire du thème "L'anniversaire":

– citer les mots désignant les noms des cadeaux: fleurs...

– citer les verbes désignant les voeux.

● Faire dialoguer les élèves en utilisant les mots cités.

● Expliquer l'emploi et la formation de l'imparfait. Attirer l'attention des élèves sur:

– la différence entre l'imparfait et le passé composé;

– la même prononciation du verbe aux 3 premières personnes du singulier et à la 3ème personne du pluriel.

Je parlais [ɛ] *Tu parlais* [ɛ]

Il parlait [ɛ] *Ils parlaient* [ɛ]

● Laisser les élèves observer les exercices 4 et 5 à la page 31.

● Demander leurs de mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait. Faire attention à l'emploi des verbes «avoir» et «être».

● Proposer aux élèves de trouver leur équivalent dans leur langue maternelle.

● Regrouper les élèves par deux et désigner leur le professeur même deux personnes à qui offrir un cadeau d'anniversaire. Ils connaissent leurs dates d'anniversaire grâce à la leçon précédente: il reste à connaître leurs goûts, leurs envies ou leurs besoins.

● Proposer aux élèves de poser des questions pour apprendre ou savoir leurs goûts, leurs envies ou leurs besoins.

➢**Phonétique**

● Demander aux élèves de lire le texte «Tout était super» à la page 30.

● Faire attention à la prononciation des sons [ɛ]; [œ]; [ə].

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans le texte.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de dire où le garçon va célébrer son anniversaire.

● Proposer aux élèves de dire leur propre opinion sur le lieu passer l'anniversaire.

● Faire jouer un jeu «Devenir le contenu d'une boîte» (les boîtes doivent être préparées en avant par le professeur).

● Cette activité insiste les élèves à amplifier à leur guise le vocabulaire des objets pour un offre un cadeau déjà mise en place dans cette leçon.

● Regrouper les élèves par trois (chacun emportant son lexique personnel).

● Demander aux élèves de s'interroger mutuellement sur le contenu de la boîte de leurs copins: quand leurs hypothèses sont justes, le condisciple déposer sur la table l'objet nommé.

● Quand ils sont à court de vocabulaire ou d'imagination, faire vider le restant des boîtes et compléter le lexique.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux enfants pourquoi la tante Nadou était absente à la soirée. Demander:

– *Pourquoi la tante Nadou ne pouvait pas venir à la soirée?*

– *Qu'est-ce que la tante Nadou souhaite à Françoise?*

● Proposer aux élèves d'écrire une carte de félicitation à quelqu'un de leur choix *(père,mère ou ami(e)...).*

● Poser la question quand ils font leur anniversaire pour vérifier leur compréhension du texte.

● Faire raconter à leur copain / copine comment se passe cette journée.

● Faire lire le texte de l'exercice 7 à la page 31 et faire raconter ce texte à l'imparfait.

● Faire écrire ce texte à leur cahier de travail.

Unité III

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Discuter à propos de différentes professions.
– Savoir les noms des métiers.
– Dire leur rôle dans la société.
– Parler du projet professionnel.

➢**Linguistique**

– Grammaire:

– être + nom de profession (révision).
– négation: ne... pas, ne... rien, ne... jamais.
– s'intéresser à + nom.
– vouloir être + nom de profession.

– Lexique:

– Le vocabulaire sur le thème «Les professions, métiers».
– les instruments.

– Phonétique:

la prononciation des sons.

➢**Socioculturel:** Grandes découvertes et grandes inventions.

Propositions de déroulement

● **Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de se regrouper par trois ou quatre et de discuter entre eux pour trouver les réponses aux devinettes données à la page 32.

● Proposer aux élèves de dire leurs équivalants dans leur langue maternelle.

● A livre fermé, faire écouter le dialogue à la page 32.

● Demander aux élèves les noms des professions cités dans le dialogue.

● Laisser les élèves de lire le dialogue à voix basse et faire le résumé oral.

● Vérifier la compréhension des élèves en posant des questions sur le projets des élèves du dialogue:

– *Quel métier aime le premier élève? (le deuxième, le troisième, etc)*

– *Qui veut-il devenir?*

– *Etc*

● Proposer aux élèves de parler de leur avenir professionnel.

➢**Informations culturelles**

L'invention de la carte du monde.Une invention oubliée mais fondamentale.

Nous avons tous en tête cette carte du monde. Pourtant, il a bien fallu la créer un jour.

Gérard Mercator (1512–1594) est un des fondateurs de la cartographie. **Son innovation est simple: *c'est la projection de Mercator*.** Qu'est-ce donc que cela?

C'est tout simple. Il représente la carte du monde, non pas sur un globe, mais sur un cylindre (comme un tube). Il suffit de mettre cette projection sur un tube à plat, pour obtenir la carte du monde que l'on connaît tous.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire classer les noms:

– des métiers exigeant de la force physique (maçon, cordonnier);

– des métiers exigeant un travail intellectuel (professeur, architecte).

● Demander aux élèves de les employer dans des phrases et de parler de leur rôle dans la société.

Ex: *Mon père est maçon. Le maçon construit des maisons.Ce métier est très utile dans la vie.*

● Rappeller aux élèves l'emploi de la construction: **"être+nom de profession"** en attirant leur attention sur l'omission de l'article:

● Il est le maçon. Il est maçon.

● La même construction pour "vouloir", "être".

● Pour travailler sur l'emploi et la signification des adverbes de négations **ne...pas, ne... rien, ne...personne, ne...ni ... ni**

● Faire l'exercice 4 à la page 33 et mettre les phrases affirmatives à la forme négative.

● Faire employer toutes les négations possibles.

➢ **Phonétique**

● Faire écouter et mémoriser le texte, ligne par ligne.

● Insister sur la prononciation et l'enchaînement des syllabes.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'écouter l'enregistrement et trouver quel métier ce garçon va choisir.

● Proposer aux élèves de composer les phrases avec les noms de profession.

Ex: *Le professeur c'est une personne qui enseigne et éduque des enfants.*

Le maçon c'est une personne qui bâtir des maisons.

L'architecte...

La vendeuse...

Le médecin ...

Etc.

● Proposer aux élèves de se regrouper par trois ou quatre et de faire l'exercice 6 à la page 33.

● Demander de composer des petits dialogues en employant la forme négative des verbes et jouer ces scènes.

● Faire lire une petite histoire de l'exercice 7 à la même page.

● Demander aux élèves de mettre «ne... pas» au lieu des points et trouver les adjectifs. Demander d'expliquer ces adjectifs.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images du dialogue à la page 32.

● Demander aux élèves de cacher le texte du dialogue et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire de quels métiers parlent les élèves du dialogue donné.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le dialogue en jouant cette scène.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur leur profession préférée et en employant le lexique du dialogue lu.

Unité III

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de leur préférences.

– Savoir bien utiliser les verbes pronominaux au Passé composé dans des situations.

– Savoir remplir le formulaire.

– Savoir faire la biographie de qn.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision le Passé composé des verbes pronominaux; accord du participe passé avec l'auxiliaire «être»; les adjectifs possessifs; la négation des verbes.

– Lexique: la biographie; la profession; le loisir; les routines quotidiennes.

– Phonétique: les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** le comédien français Frédéric Diefenthal.

Propositions de déroulement

Dialogues et situations

● Proposer aux élèves d'observer l'image (p. 34) et demander d'aider Marcel à trouver Marie.

● Demander aux élèves de faire l'exercice 7 à la page 35 et trouver 11 couleurs dans ces mots mélés.

● Faire écrire ces mots sur leur cahier de travail.

➢ **Informations culturelles**

Frédéric Diefenthal

Né le 26 juilet 1968 dans le Val-de-Marne, Frédéric Diefenthal met fin à ses études à l'âge de 15 ans, se tournant vers le secteur hôtelier. Il s'essaie ensuite à la coiffure, avant de prendre des cours d'art dramatique au théâtre Viriot.

Il fait ses débuts devant la caméra en jouant dans des spots publicitaires, puis fait quelques apparitions dans des clips vidéo

ou séries télévisées. Les opportunités se multiplient pour Frédéric Diefenthal qui est appelé à jouer dans plusieurs longs métrages des seconds rôles. En 1993, il se voit récompensé en obtenant l'un des rôles principaux de la série “Le juge est une femme”. C'est en 1998 qu'il est révélé au grand public aux côtés de Samy Naceri dans “Taxi”. C'est la consécration, le film est un véritable succès et propulse la carrière de Frédéric Diefenthal en avant. Il est par ailleurs nommé aux Césars pour le prix du meilleur second rôle masculin.

Pouvant dorénavant avoir accès à toutes sortes de rôles, il décide de varier les thèmes et les réalisateurs. Comédie familiale, thriller, drame… Frédéric Diefenthal est partout. Malgré cette ténacité, le succès ne le couronnera plus autant que lors de la sortie de Taxi, et il décide de se concentrer sur la télévision, avec notamment la série Clara Sheller, et le théâtre, qui reste son premier amour. Il y joue la pièce d'Oscar Wilde L'importance d'être constant.

Côté vie privée, Frédéric Diefenthal épouse la comédienne Gwendoline Hamon en 2004. Le couple a un fils, Gabriel, né en 2004. Mais le couple se sépare en 2013. L'acteur retrouve l'amour en 2015.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire rappeler le Passé composé des verbes.

● Faire réviser l’accord des verbes pronominaux qui se conjuguent avec l’auxiliaires «être» au Passé composé.

● Demander aux élèves de faire les exercices 3 et 4 à la page 34 pour rappeler le Passé composé des verbes.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de faire l’exercice 8 à la page 35 et demander de trouver les différences dans des images.

● Faire parler de l’image en basant du vocabulaire étudié et composer un petit texte de 3 ou 4 phrases.

● Demander aux élèves d’observer l’exercice 9 à la page 35 et de compléter le formulaire donné.

● Proposer aux élèves de répondre aux questions données et de les écrire sur leur cahier de travail.

Unité III

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire le cadeau reçu pour l'anniversaire.

– Ecrire un petit texte sur les choses ou plats à l'anniversaire.

– Décrire le vêtement pour l'anniversaire.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢ **Linguistique**

– Grammaire: révision le Passé composé des verbes pronominaux; accord du participe passé avec l'auxiliaire «être»; les adjectifs possessifs; la négation des verbes.

– Lexique: le vocabulaire de la biographie; la profession; le loisir; les routines quotidiennes.

– Socioculturel: remplir le formulaire.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 36 et laisser les de découvrir la page.

● Demander aux élèves de dessiner ou coller une photo du cadeau, du plat et le vêtement de l'anniversaire.

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation III.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de trouver ce que Marcel n'a pas reçu pour son anniversaire.

Compréhension écrite.

● Faire lire le dialogue donné à la page 37.

● En se servant du dialogue à la page 37, proposer aux élèves de faire cocher la bonne réponse.

Production écrite.

● Faire écrire un petit texte sur leur dernier anniversaire.

● Demander aux élèves de bien utiliser le passé composé et l'imparfait.

● Proposer aux élèves de servir le modèle donné.

Production orale.

● Faire imaginer une conversation téléphonique.

● Proposer aux élèves d'inviter un / une ami/ amie à leur anniversaire.

● Faire lire la conversation donnée sur cette page.

Unité IV

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir décrire un appartement.

– Savoir nommer les pièces.

– Savoir parler de chaque pièce (description et usage).

– Nommer les éléments du mobilier.

➢ **Linguistique**

– Phonétique: les sons [ã]; [e]; [j].

– Grammaire: conjugaison de «s'intéresser»; notion d'intensité, de la qualité.

– Lexique: le vocabulaire de l'appartement; les termes: donner sur – se reposer – s'intéresser.

– Socioculturel: description de l'extérieure d'une maison; description d'un studio.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer la page 38 et demander de dire ce qu'ils voient sur l'image.

● Faire écouter la poésie «Notre appartement» par l'enregistrement.

● Faire lire cette poésie avec une bonne prononciation.

● Proposer aux élèves de réciter-là et de jouer avec des mots.

● Proposer aux élèves d'écouter le dialogue «Chez moi».

● Faire dire de combien de pièces se compose cet appartement.

● Faire observer l'image de l'appartement et désigner les différentes pièces d'appartement.

Ex: – *Où est le salon?*

– Voilà le salon.

● Faire montrer les pièces d'un appartement.

● **Informations culturelles.**

● Expliquer aux élèves que le studio

Qu'est-ce qu'un studio? La définition du studio

Un studio est une habitation de surface minimale 9 m^2. Ces mètre carrés sont calculés selon la loi Carrez, ils sont comptabilisés dans une pièce principale où le plafond doit être de 1,20 m minimum. Ce calcul qui représente la surface habitable nette exclut les balcons, mezzanines, l'épaisseur des murs, les caves ou combles, etc.

Le studio selon la définition du Larousse est un «Logement composé d'une pièce principale unique et de locaux accessoires (salle de bains, cuisine, etc.)». La salle de bain est forcément séparée. La cuisine ne l'est pas, sinon on parle de F1. La pièce principale sert de chambre et de salon.

● Proposer aux élèves de lire des informations données sur le studio.

● Après la lecture demander aux élèves de dire ce qu'ils comprennent.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Proposer aux élèves d'observer les images à la page 39 et nommer les pièces qu'ils voient.

● Après laisser les élèves d'observer l'exercice 4 à la page 39 et de dire l'intrus.

● Demander aux élèves de faire exercice 7 à la page 39 et mettre les mots dans le bon ordre pour faire des phrases correctes.

● Demander aux élèves de faire attention aux majuscules et les points.

➢**Phonétique**

● Faire attention à la prononciation des sons [ã]; [y]; [i].

● Insister sur l'opposition vocalique [y] et [i] dans le mot: la cuisine.

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢ **Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens de l'appartement découvert dans le dialogue à la page 38, en l'appliquant leur propre appartement.

S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Expliquer d'abord aux élèves qu'il existe un jeu célèbre en France, pratiqué aussi bien à l'école qu'à la maison, qui s'appelle «le pendu» (dessiner au tableau la potence, plus bas l'initiale de votre prénom et un trait pour chacune de ses lettres).

● Expliquer qu'il s'agit de deviner les lettres du mot: chaque fois qu'on propose une qui y figure, on la note à sa place; chaque lettre inexistante dans le mot provoque la «pendaison» d'une partie du bonhomme: sa tête, un bras, l'autre bras, le corps, etc., quand tout le bonhomme est pendu, on a pendu, quand toutes les lettres sont trouvées avant la pendaison complète, on a gagné.

➢**Compréhension globale (texte)**

● Faire lire le dialogue «Jeu de la maison» et demander de trouver où se trouve Milou.

● Faire parler des différentes parties du texte en indiquant le lieu où est Milou.

● Proposer aux élèves de raconter à tour de rôle toutes les pièces qui sont décrites dans ce texte.

Unité IV

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de son immeuble.

– Découvrir l'appartement de son ami/ e.

– Composer une conversation téléphonique pour louer un studio à Paris.

– Savoir bien utiliser l'article contracté et l'adverbe «très».

➢**Linguistique**

– Grammaire: «très» + adjectif qualificatif; articles contractés.

– Lexique: le vocabulaire de l'immeuble.

– Phonétique: les sons étudiés.

– Socioculturel: une conversation téléphonique pour réserver un studio.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer la page 40 et de demander retenir les parties d'un immeuble.

● Faire lire le dialogue à la page 40 et faire attention à l'emploi de l'adverbe «très».

● Proposer aux élèves de répondre aux questions en disant «vrai» ou «faux»

Ex:

	vrai	faux
La cuisine de l'appartement de Marcel est très grande.		
La salle à manger est très jolie et claire.		
La cuisine mesure 8 m²		
L'appartement de Marcel est très grande		

● Proposer aux élèves de décrire leur appartement et de dessiner son plan sur le cahier de travail.

➢**Informations culturelles**

● Donner quelques informations sur la réservation d'un studio par téléphone.

– Bonjour, je peux vous aider?

– Oui, je suis à la recherche d'un appartement à louer.

– D'accord, vous avez une préférence pour un endroit particulier?

– Si possible, je voudrais être dans le quartier de la gare...

– Dans le quartier de la gare, oui... quel type d'appartement vous recherchez?

– En fait ça dépendra du prix, je ne voudrais pas dépasser 500 euros par mois.

– Dans le quartier de la gare pour 500 euros, vous ne trouverez que des studios.

– Ah? même pas un deux pièces?

– Non, malheureusement. Comptez 700 euros minimum pour un deux pièces ou bien il faut s'éloigner un peu... Attendez, j'ai peut-être quelque chose pour vous... Ah voilà, j'ai un grand studio, 38 mètres carrés avec un balcon.

– Est-ce qu'il est lumineux?

– Oui, c'est un studio agréable qui donne sur une cour intérieure. Il est au cinquième étage.

– Au cinquième? Il y a un ascenseur?

– Non, l'immeuble est ancien.

– Ah, et le loyer est à combien?

– 450 euros + 150 euros de charges.

– Ça fait 600 euros...

– Oui, ça dépasse un peu votre budget mais le chauffage est compris. Vous voulez quand même le visiter?

– Oui, ça ne coûte rien d'aller voir.

– Vous ne le regretterez pas.[1]

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire découvrir dans des exemples donnés l'emploi de l'adverbe «très», placé devant l'adjectif qualificatif.

[1] https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/dialogue- location.html#hZiKRqsUaLV8LmXV.99

● Demander aux élèves de donner des exemples avec «très».

● Proposer aux élèves de poser des questions pour apprendre ou savoir leurs goûts, leurs envies ou leurs besoins.

● Faire observer la règle grammaticale donnée dans l'exercice 3 à la page 40.

● Demander aux élèves de faire cet exercice en utilisant l'article contracté.

● Faire écrire les exercices 5 et 6 à la page 41 sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Demander aux élèves de lire les mots de l'exercice 1 à la page 40.

● Faire attention à la prononciation des sons [ɛ]; [œ]; [ə]; [y]; [wa].

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de dire à quel étage se trouve l'appartement du personnage.

● Demander aux élèves de compléter le dialogue avec les mots donnés dans l'exercice 7 à la page 41.

● Expliquer la consigne de l'exercice 8 à la page 41.

● Proposer aux élèves de composer un dialogue conversation téléphonique pour la réservation d'un studio.

● Avant de faire cet exercice donner aux élèves quelques mots ou expressions pour les aider.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves comment est l'appartement de Marcel.

● Proposer aux élèves de faire le résumé du dialogue.

● Poser la question pour vérifier leur compréhension du texte.

● Proposer aux élèves d'écrire un texte sur le sujet «Mon appartement».

● Faire écrire ce texte à leur cahier de travail.

Unité IV

Leçon 3

OBJECTIFS

● **Communicatif**

– Nommer les éléments du mobilier, de chaque pièces d'un appartement.

– Savoir parler de l'ensemble des meubles destinés à l'usage personnel et à l'amenagement d'une habitation.

– Parler du plan de son appartement.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

Mots interrogatifs: *comment? combien de...? à quel étage? où?*

Prépositions: *à côté de, près de, sur, sous, entre, devant.*

● **Lexique:**

Le vocabulaire sur le thème «L'appartement»; les meubles; les parties d'une pièce; les adjectifs qualificatifs (rectangulaire, carré, tringulaire, circulaire).

● **Phonétique:**

La prononciation des sons nazaux.

➢**Socioculturel:** Choix des formes des meubles.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'écouter la suite de la poésie «Notre appartement»

● Demander aux élèves de se regrouper par trois ou quatre et de discuter entre eux pour poser des questions en employant les mots interrogatifs: ***comment? où? combien de...? quel (le)? de quelle couleur est ...?***

● A livre fermé, faire écouter le dialogue à la page 42.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce dialogue.

● Laisser les élèves de lire le dialogue à voix basse et faire le résumé oral.

● Vérifier la compréhension des élèves en posant des questions:

– *Est-ce que les personnages parlent d'un appartement?*
– *Quels meubles il y a dans cet appartement?*
– *Etc*

● Proposer aux élèves de parler des meubles de leur appartement.

➢**Informations culturelles**

Notre appartement

Notre appartement se trouve non loin du centre-ville. C'est un simple immeuble de huit étages. Notre appartement est au deuxième étage à gauche. Il est un peu petit pour notre grande famille, mais il est très confortable. Dans notre immeuble il y a aussi un ascenseur. Mais je monte rarement dans l'ascenseur.

En général nous avons trois pièces, une cuisine et une salle de bains. Le salon est la plus grande pièce et la salle de bain est la plus petite pièce. Nous n'avons pas de salle à manger, donc nous mangeons dans la cuisine. Au milieu de la cuisine il y a une grande table. Autour de cette table il y a quatre chaises. Sur la table il y a des fleurs. Nous avons très belle cuisine. Maman aime planter des fleurs.

Ma chambre (chambre à coucher) est très spacieuse, mais en même temps elle est très petite. Le fauteuil est à droite. En face de la fenêtre il y a un bureau. Je fais mes devoirs là-bas. J'ai aussi un ordinateur portable. Il est sur la table. À côté du fauteuil il y a une armoire pour les vêtements, en face de l'armoire il y a une bibliothèque. J'aime lire dans mon temps libre.

La salle de bains se trouve à côté de la chambre de mes parents. Elle n'est pas trop grande, mais elle est assez confortable. La salle de bain a l'eau chaude et l'eau froide. La chambre de mes parents est assez grande et claire. Ses fenêtres donnent sur la cour. J'y joue souvent avec mes amis.

● Préparer quelques exercices complémentaires pour cette leçon ou composer un petit texte en basant ce texte.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Pour présenter le vocabulaire des pages 42 et 43.

– faire la liste des noms des meubles donnés; (exercice 4 page 43);

– organiser une conversation dirigée au cours de laquelle introduire progressivement les mots nouveaux; (exercices 5 et 7 page 43);

– faire préparer la présentation par les élèves de ces mots (dessins, mimes, etc).

● Poser des questions aux élèves et faire comprendre le sens des mots interrogatifs ***combien de...?*** – marque la qualité; ***quel/ le, quels/ les*** – marque une demande de précision dans un ensemble, par exemple: ***quelle*** heure est-il? ***à quel*** étage? ***où?*** – marque une demande de localisation.

● Donner des phrases aux élèves pour qu'ils composent des questions avec les mots interrogatifs appris. (exercice 6 page 43).

Ex: *Le professeur: – Le lit est près de mur.*

L'élève: – Où est le lit?

➢ **Phonétique**

● Faire écouter et mémoriser la poésie «Notre appartement».

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Proposer aux élèves de dialoguer en se basant sur cette poésie et de composer des questions avec les mots interrogatifs appris.

● Travailler sur les voyelles nazales et leur opposition: *Je vous invite dans mon appartement.*

● Travailler sur le rythme: *Notre appartement donne sur le jardin où il y a beaucoup de roses et de jasmins.*

➢ **Activités**

● Proposer aux élèves d'écouter l'enregistrement et trouver quels meubles il y a dans cette maison.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme.

● Demander aux élèves de composer les phrases avec les noms de meubles.

Ex: *Le divan se trouve près de mur; La télévision est à droite de la fénêtre; etc.*

● Proposer aux élèves de se regrouper par trois ou quatre et de faire l'exercice 8 à la page 43.

● Demander de trouver les différences dans ces images.

● Demander de composer des petits textes en employant le vocabulaire du meuble.

➢ **Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images à la page 42.

● Demander aux élèves de cacher le texte du dialogue et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire de quels meubles parlent les élèves du dialogue donné.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le dialogue en jouant cette scène.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du dialogue lu.

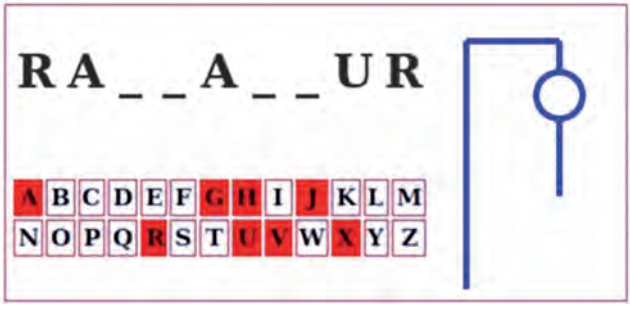
Le jeu du pendu

Projet de base

Tout le monde connaît le jeu du pendu : il faut trouver un mot en devinant les lettres qui le composent.

Le projet consiste à réaliser une application en javascript qui permet de jouer contre l'ordinateur.

L'interface pourra prendre la forme suivante :



Cette interface est divisée en 3 zones :

- La zone du mot à deviner : ce mot sera tiré au sort par l'ordinateur dans une liste.
- La zone du dessin du pendu : le dessin se complétera à chaque mauvaise lettre proposée par le joueur.
- La zone du clavier virtuel : le joueur proposera une lettre par un simple clic, une lettre qui a été déjà proposée deviendra inactive.

Il faudra prévoir également la gestion de fin de partie et offrir la possibilité au joueur de recommencer.

L'ensemble sera intégré dans une page web indiquant le fonctionnement du jeu.

Unité IV

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Comprendre l'annonce sur louer un studio.

– Savoir écrire une annonce.

– Savoir remplir le formulaire.

– Savoir bien utiliser les mots interrogatifs dans des situations.

➢ **Linguistique**

– Grammaire: révision la grammaire: l'adverbe «très»; les mots interrogatifs.

– Lexique: l'appartement; les meubles; les parties d'un appartement**.**

– Phonétique: les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** le méli-mélo, les mots croisés.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves de lire l'annonce et dire ce qui est à louer.

● Laisser les élèves de lire le texte à voix basse et faire le résumé oral.

● Vérifier la compréhension des élèves en posant des questions:

– *Comment est ce studio?*

– *Qu'est-ce qu'on peut voir du balcon?*

– *La cuisine de ce studio est très grande, n'est-ce pas?*

– *Etc.*

● Demander aux élèves de dire s'ils acceptent cette offre. S'ils acceptent demander leur de dire pourquoi

● Faire écrire les réponses sur leur cahier de travail.

➢**Informations culturelles**

Qu'allez-vous apprendre avec Méli Mélo?

● Méli Mélo vous aide à démêler le vrai du faux en vous montrant que les réponses simples sont souvent trop simplistes pour être honnêtes.

● Méli Mélo vous fait réfléchir en vous amusant parce que la situation est grave mais pas désespérée et qu'il faut savoir rire de ce qui ne va pas très bien.

● Méli Mélo vous aide à ménager l'eau et la planète sans renoncer à votre confort.

● Méli Mélo vous aide à convaincre les autres si vous êtes déjà convaincu.

COMMENT UTILISER MÉLI MÉLO?

Méli Mélo est le premier site conçu pour être piraté: regardez les films, les illustrations, les dessins, les schémas, les idées, les images; choisissez ceux qui vous paraissent les plus pertinents; utilisez les dans vos cours, dans vos échanges, dans vos discours, dans vos powerpoint, dans vos documents; bref, utilisez les moyens qui vous paraissent les plus appropriés. Mais surtout n'hésitez pas à les faire circuler le plus possible...

LES MOTS CROISES

Les **mots croisés** sont un jeu de lettres connu dans le monde entier. Son but est de retrouver tous les mots d'une grille grâce aux définitions données en annexe. Des définitions sont données pour toutes les lignes (mots horizontaux) et toutes les colonnes (mots écrits verticalement) de la grille: ainsi les mots de ces deux directions s'entrecroisent, d'où le nom de «mots croisés».

En général, les jeux de lettres notamment les mots croisés sont très divertissants. Ils aident à se maintenir en bonne santé et à conserver un esprit alerte. Ce sont aussi de très bons outils pédagogiques, qui inciteront vos élèves à participer en classe et apprendre à réfléchir et à s'exprimer. Pour certains, créer une grille de mots croisés est un jeu tout aussi enrichissant que la résolution de la grille elle-même. La méthode est souvent très simple et passionnante dans la mesure où le jeu intéresse la personne qui le pratique.

● Consulter de ces informations sur «Méli- mélo» et «Mots croisés» pour expliquer aux élèves ces jeux.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire rappeler l'adverbe «très» et composer des 3–4 phrases avec cet adverbe.

● Demander aux élèves d'écrire un dialogue en utilisant les mots interrogatifs appris.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 3 à la page 44 et demander de travailler en groupe.

● Organiser un mini concours «La meilleure annonce».

● Faire écrire chaque groupe une annonce en basant du vocabulaire étudié.

● Proposer aux élèves de répondre aux questions pour trouver les 15 mots cachés dans des images et de les écrire sur leur cahier de travail.

● Faire compléter les mots croisés et de dire les réponses.

● Observer le méli-mélo et compter le nombre total de carrés que les élèves voient.

● Faire parler toutes ces réponses.

Unité IV

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire son appartement.

– Ecrire un petit texte sur les meubles de son appartement.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision la grammaire: l'adverbe «très»; les mots interrogatifs.

– Lexique: le vocabulaire de l'appartement; les meubles; les parties d'un appartement.

➢**Socioculturel:** le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

- Laisser les élèves d'observer cette page.
- Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie.
- Demander aux élèves de répondre aux questions données dans les cases.
- Expliquer la règle du jeu de l'oie.
- Ce jeu peut être jouer par deux ou en groupe.
- Le professeur doit préparer quelques plateaux, dés, pioches. (La variété des questions possible).

➢**Informations culturelles**

Le jeu de l'oie

Il s'agit, sous une forme ludique, de proposer un parcours au sein de la littérature de jeunesse, en s'appuyant sur la symbolique du jeu de l'oie. Parcours initiatique, le jeu de l'oie propose à celui qui «joue le jeu», à travers une série d'épreuves, de franchir les étapes qui le conduisent à un stade supérieur, jusqu'au château de l'oie, lieu paradisiaque et enchanteur. Le hasard intervient dans le jeu par le biais des dés mais le parcours est

construit de manière rigoureuse, rythmé en sept étapes, de chacune sept cases actives, auxquelles s'ajoutent les quatorze oies qui balisent le cheminement.

A travers le jeu de l'oie des livres, l'enfant va aussi construire un cheminement à travers les livres qui s'enrichira de manière aléatoire (plusieurs activités sont proposées de manière aléatoire à chaque case) ce qui lui permettra de rejouer indéfiniment sans jamais refaire le même parcours.

Toutefois le jeu ne constitue pas un parcours fermé que l'enfant doit parcourir pour atteindre au plus vite la case 63. Les activités proposées à chaque case sont parfois des modules fermés qui se jouent à l'ordinateur, souvent des modules ouverts invitant à écrire, raconter, dessiner et qui supposent de quitter le programme pour conduire l'activité hors jeu.

● Consulter cette information sur le jeu de l'oie pour savoir le but du jeu et à quoi il sert.

Unité IV

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire son appartement et les pièces.

– Ecrire un petit texte sur les meubles de son appartement.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision la grammaire: l'adverbe «très»; les mots interrogatifs.

– Lexique: le vocabulaire de l'appartement; les meubles; les parties d'un appartement.

➢**Socioculturel:** Portfolio.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Le Portfolio en classe de langue

A l'origine, le portfolio viennent du Canada où il est utilisé comme alternative aux moyens traditionnels d'évaluation. Hélène Gresso* cherchait un moyen d'évaluation plus intéressant que les traditionnelles «notes de partiels et notes de devoirs» , elle a adopté le portfolio parce qu'il prend en compte l'élève (enfant ou jeune adulte) dans sa totalité, tel qu'il se définit lui-même en rapport au savoir et à ses réalisations.

*Hélène Gresso participe au travail du secteur langues de l'ICEM. Elle enseigne des cours de Français Langue Etrangère – Grands Débutants à l'université publique de Pennsylvanie (USA).

Pourquoi le portfolio?

Dans la classe, les élèves créent beaucoup: des essais, des poèmes, des histoires personnelles, parfois des BD ou des dessins. Nous publions ces travaux dans un magazine de classe, mais il semblait tout aussi important que chacun puisse posséder un recueil organisé de ses travaux. Or souvent mes élèves ne prennent pas la peine de conserver leurs travaux et quand bien même ils le font, ils ne les voient pas comme un ensemble. Pourtant, les élèves ont LEÇON nue que leurs travaux constituent une trace de leur apprentissage et un reflet d'eux-mêmes: l'organisation du portfolio a concrétisé cette réalisation.

L'intérêt du portfolio est donc la combinaison de nouvelles approches de l'évaluation et la présentation concrète d'un parcours intellectuel personnel.

Qu'est-ce qu'un portfolio?

Le portfolio sert à conserver, à évaluer et à réfléchir sur les travaux effectués dans une période scolaire donnée. Les différents éléments du portfolio servent ces différents buts.

Evaluation IV.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves d'identifier la pièce dont il s'agit.

Compréhension écrite.

● Faire lire le texte donné à la page 47.

● En se servant du texte à la page 47, proposer aux élèves de faire cocher la bonne réponse.

Production écrite.

● Faire écrire un petit texte sur leur maison idéale.

● Demander aux élèves de bien utiliser les adverbes, les adjectifs et les mots interrogatifs.

● Proposer aux élèves de servir le texte de la compréhension écrite.

Production orale.

● Faire faire une petite présentation sur leur chambre.

● Proposer aux élèves décrire leur chambre.

Unité V

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de son occupation.

– Savoir parler des activités ménagères.

– Savoir donner des ordres, des consignes.

➢**Linguistique**

– Phonétique: les sons [œ]; [e]; [ə].

– Grammaire: révision de conjugaison des verbes du III groupe et des verbes pronominaux; la forme impérative des verbes pronominaux.

– Lexique: le vocabulaire des activités ménagères quotidiennes; les noms des objets de ménage.

➢**Socioculturel:** Fêtes de «Noël» et «Jour de l'An».

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer la page 48 et demander de dire ce qu'ils voient sur l'image.

● Faire écouter le dialogue entre Marie et Marcelle et dire de quoi elles s'occupent.

● Faire lire ce dialogue avec une bonne prononciation des sons.

● Proposer aux élèves d'essayer de le jouer en classe.

● Attirer l'attention des élèves aux images en bas de la page 48 et demander de quelle fête il s'agit.

● Faire lire l'information sur cette fête et demander leur s'il y a les fêtes pareilles dans leur pays.

➢**Informations culturelles.**

Dans la nuit de l'hiver

Jacques PREVERT

Galope un grand homme blanc C'est un bonhomme de neige. Poursuivi par le froid. Il arrive au village. Voyant de la lumière Le voilà rassuré. Dans une petite maison In entre sans frapper; Et pour se réchauffer, S'assoit sur le poêle rouge, Et d'un coup disparaît. Ne laissant que sa pipe Au milieu d'une flaque d'eau, Ne laissant que sa pipe, Et puis son vieux chapeau.

Cantiléne de Noël

Alphonse Gaud

Le vieux Noël dont l'œil luit
En Décembre
Dans la chambre
Le vieux Noël dont l'œil luit
Rentre chez nous vers minuit
Sans bruit.

De glaçons il est vêtu
Pendeloques et breloques
De glaçons il est vêtu
Et porte un chapeau pointu.

On aperçoit sur son dos
Une hotte qui ballotte
On aperçoit sur son dos
Un tas de jolis cadeaux.

C'est pour les petits garçons
Pour les filles
Bien gentilles
C'est pour les petits garçons
Qui dorment dans les maisons.

● Proposer aux élèves de réciter ces poésies complémentaires.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Proposer aux élèves d'observer l'exercice 4 à la page 49 et demander de compléter les trous en basant le vocabulaire du thème.

● Après laisser les élèves d'observer l'exercice 5 à la même page et demander de mettre le dialogue en ordre. Faire écrire cet exercice sur leur cahier de travail.

● Demander aux élèves de faire exercice 6 à la même page pour vérifier la compréhension du thème grammatical.

● Demander aux élèves de faire attention à la forme impérative des verbes pronominaux.

➢**Phonétique**

● Faire attention à la prononciation des sons [ã]; [y]; [i]

● Insister sur l'opposition vocalique [y] et [i] dans le mot: la cuisine.

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens de l'appartement découvert dans le dialogue à la page 48, en l'appliquant leur propre appartement. S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Faire écouter l'exercice 3 à la page 49 et faire numéroter les images dans l'ordre de leur apparence.

● Faire de se regrouper en mini groupes et faire l'exercice 6 à la même page.

● Demander aux élèves de parler des ordres que leurs mères leurs ont dit avant de partir au travail.

● Proposer aux élèves de jouer cette scène en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire l'exercice 7 à la page 49 et demander de répondre aux questions par «vrai» ou «faux».

● Proposer aux élèves de raconter à tour de rôle toutes les informations sur les fêtes françaises.

● Demander aux élèves s'ils ont les fêtes pareilles dans leur pays et demander de parler de ces fêtes.

Unité V

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de son jour de travail.
– Décrire les occupations de chaque jour.
– Composer un récit sur les activités quotidiennes.

➢ **Linguistique**

– **Grammaire:** la forme d'impératif des verbes.
– **Lexique:** le vocabulaire des activités de ménage.
– **Phonétique:** les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** la poésie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer la page 50 et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire la poésie à la page 50 et demander de dire les occupations du garçon.

● Proposer aux élèves de parler de leur occupations quotidiennes.

● Faire observer et lire le texte 2 à la page 50.

● Demander aux élèves de dire des occupations de Bernard le dimanche.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter les occupations de leur voisin/ voisine.

➢**Informations culturelles**

Que faire?

Que voulez-vous que je fasse?

– *Faites le lit d'Amélie*
– *Faites un pari*
– *Faites un bouquet*
– *Faites des progrès*
– *Faites un gâteau*

– *Faites du piano ou de la contrebasse*

– *Mais ne faites pas de grimaces*

➢ **Vocabulaire et grammaire**

Les activités de la journée

● Rappeler aux élèves les activités de la journée déjà connues.

● Présenter leurs informations nouvelles. Par exemple: *faire sa toilette, la camion poubelle etc*.

● Organiser une conversation sur les activités quotidiennes des élèves.

● Vérifier la compréhention des élèves en leur posant des questions.

Modèle. – Qui fait le ménage dans votre famille?

– C'est ma mère qui fait le ménage dans notre famille.

● Présenter l'impératif des verbes du III groupe en comparant avec ceux des I et II groupes.

● Faire lire les phrases données à la page 51 du livre sur l'impératif et leur demander de donner l'infinitif des verbes.

● Donner des ordres et des conseils (s'asseoir, entrer, aller, lire, écrire, etc...).

Modèle: *entrer* **–** *Entrez dans la classe!*

Entrons dans la chambre!

Entre dans le salon!

➢**Phonétique**

● Mise en place du son dans "je" placé au début de la phrase, au début du mot ou à la fin du mot.

● Pour mieux le prononcer allonger le son "j - e". Jouer à monter la voix, à la descendre, pour faire un exercice de gymnastique articulatoire avec les mots.

j .....e me lève
g....ymnastique
j '..... écoute
visa..... ge
sa..... ge.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● Faire nommer quelques occupations des élèves à la maison et faire composer des phrases: balayer, laver le plancher...

Module: *Chaque dimanche je balaie et lave le plancher de ma chambre.*

● Expliquer aux élèves la situation à la page 51, l'exercice 7: *«votre chambre est en désordre, votre mère vous demande dela mettre en ordre».*

● Demander d'imaginer le dialogue. Faire employer toutes les expressions données: faire son lit; essuyer la poussière; laver le plancher; ranger ses livres; aérer la chambre... .

● Faire observer les images à la page 51 et demander de dire quelle fille n'aime pas du tout: *faire la cuisine, laver le plancher, faire la lessive, faire le lit, etc.*

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire le texte à la page 50 et de parler des occupations de Bernard le dimanche.

● Entraîner les élèves à se poser des questions sur le texte lu.

● Proposer aux élèves de dresser le plan du texte et d'exposer le contenu du texte d'après le plan.

● Faire rédiger un récit sur les activités des enfants chez eux le dimanche.

Unité V

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler du conte lu et nommer les occupations quotidiennes.

– Savoir faire le résumé d'un conte.

– Savoir bien utiliser les temps étudiés dans des situations.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision des temps et le mode étudiés: le Présent; l'Imparfait; le Passé composé; l'Impératif.

– Emploi des adjectifs, les antonymes.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème les occupations quotidiennes.

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons nazaux

➢**Socioculturel:** Le conte

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de lire le conte «Grand-mère et petite-fille».

● Demander aux élèves d'essayer de comprendre les mots en gras.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce conte.

● Laisser les élèves de lire le conte à voix basse et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

Le temps des contes

Georges Jean

S'il était encore une fois
Nous partirions à l'aventure,
Moi, je serais Robin des Bois,
Et toi tu mettrais ton armure.

Nous irions sur nos alezans
Animaux de belle prestance,
Nous serions armés jusqu'aux dents
Parcourant les forêts immenses.
S'il était encore une fois
Vers le château des contes bleus
Je serais le beau-fils du roi,
Et toi tu cracherais le feu.
Nous irions trouver Blanche-Neige
Dormant dans son cercueil de verre,
Nous pourrions croiser le cortège
De Malbrough revenant de guerre.
S'il était encore une fois
Au balcon de Monsieur Perrault,
Nous irions voir Ma Mère l'Oye
Qui me prendrait pour un héros.
Et je dirais à ces gens-là:
Moi qui suis allé dans la lune,
Moi qui vois ce qu'on ne voit pas
Quand la télé le soir s'allume;
Je vous le dis, vos fées, vos bêtes,
Font encore rêver mes copains
Et mon grand-père le poète
Quand nous marchons main dans la main.

● Proposer aux élèves de réciter cette poésie.

● Demander aux élèves de dire s'ils connaîssent les personnages de ces contes.

● Demander aux élèves de dire les personnages des contes de leur pays.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire reliser le conte et relever les phrases qui sont au Passé composé, à l'Imparfait, à l'Impératif.

● Proposer aux élèves d'expliquer leur emploi.

● Faire trouver le contraire des mots donnés à l'exercice 3 à la page 52.

● Demander aux élèves de composer des phrases avec ces mots.

➢**Phonétique**

● Faire lire le conte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de faire le portrait de la grand-mère et de la petite-fille.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme.

● Demander aux élèves de lire les phrases de l'exercice 5 à la page 52 et dire si c'est «vrai» ou «faux».

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le conte en jouant cette scène.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du conte lu.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images à la page 52.

● Demander aux élèves de cacher le texte du conte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le conte et demander aux élèves de dire quels sont les personnages.

Unité V

Leçon 4

(suite)

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler du conte lu et nommer les occupations quotidiennes.

– Savoir faire le résumé d'un conte.

– Savoir bien utiliser les temps étudiés dans des situations.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision des temps et le mode étudiés: le Présent; l'Imparfait; le Passé composé; l'Impératif.

– Emploi des adjectifs, les antonymes.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème les occupations quotidiennes.

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons nazaux

➢**Socioculturel:** Le conte

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

– Demander aux élèves de lire la suite du conte «Grand-mère et petite-fille».

– Demander aux élèves d'essayer de comprendre les mots en gras.

– Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce conte.

– Laisser les élèves de lire le conte à voix basse et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

Confiture ne sais pas dire non

Ce matin, Confiture le lapin blanc sort de son terrier, un panier au bras.

– Où t'en vas tu de si bon matin? s'écrie son amie Taupinette qui balaie devant sa porte.

– Au marché, répond Confiture.

– Peux-tu me rapporter un pot de miel? demande Taupinette, et aussi une salade. Mon réfrigérateur est vide!

– Bien sûr, dit Confiture.

Et il continue son chemin.

– Comme il est gentil! pense Taupinette. Confiture ne dit jamais non quand on lui demande un service.

Myrtille la mulotte est en train de mettre son linge à sécher – Tu vas te promener? demande-t-elle à Confiture.

– Non, je vais au marché.

– Oh, dit Myrtille, justement, je n'ai plus de beurre pour faire mes gâteaux. Peux-tu m'en rapporter?

– Bien sûr, répond Confiture. Pas de problème!

Devant chez Hector le pigeon, il y a beaucoup de monde.

– Confiture, crie Hector en le voyant passer, est-ce-que tu vas au marché?

– Oui, répond Confiture.

– J'ai invité la famille de ma femme à déjeuner et je n'ai plus de graines de millet. Peux-tu m'en rapporter un sac?

D'accord, répond Confiture. Compte sur moi!

Confiture poursuit son chemin et tout à coup il entend courir derrière lui. C'est Amélie, la hérissonne.

– Confiture, dit-elle tout essoufflée, la marchande de laine a mis des pelotes de côté pour moi, mais je n'ai pas le temps d'aller au marché. Peux-tu me les rapporter, ce n'est pas lourd?

– Entendu, répond Confiture, je passerai la voir.

Tout au long du chemin, Confiture répète: un pot de miel et une salade pour Taupe, du beurre pour Myrtille, un sac de millet pour Hector, des pelotes de laine pour Amélie.

Tous ces arrêts l'ont retardé, et quand enfin il arrive au marché, il y a déjà beaucoup de monde...

– Je vais d'abord faire les courses de mes amis, pense-t-il. Comme ça, je n'oublierai rien.

Alors, il achète un pot de miel chez l'ours, mais il est obligé d'en prendre un grand, car tous les petits sont déjà vendus.

Puis il trouve une belle salade, un peu chère car ce n'est pas encore tout à fait la saison.

● Demander aux élèves de composer leur propre conte en basant des contes lus.

● Proposer de dessiner les personnages des contes préférés.

● Organiser un concours «Le monde des contes».

Vocabulaire et grammaire

➢Faire relire la suite du conte et relever les phrases qui sont au Passé composé, à l'Imparfait, à l'Impératif.

● Proposer aux élèves d'expliquer leur emploi.

● Faire trouver le contraire des mots donnés à l'execice 4 à la page 53.

● Demander aux élèves de remettre les mots dans l'ordre.

Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du conte lu.

➢**Phonétique**

● Faire lire la suite du conte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'écouter l'enregistrement et de dire si c'est «vrai» ou «faux».

● Proposer aux élèves de travailler en binôme.

● Demander aux élèves répondre aux questons posées à l'exercice 5 à la page 53.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le conte en jouant cette scène.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images à la page 53.

● Demander aux élèves de cacher le texte du conte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire la suite du conte et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du conte.

Unité V

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire ses occupations de ménages préférées.

– Ecrire un petit texte sur la fête aimée.

– Parler de ses activités préférées.

– Décrire le personnage d'un conte préféré.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:** – Révision des temps et le mode étudiés: le Présent; l'Imparfait; le Passé composé; l'Impératif.

– Emploi des adjectifs, les antonymes.

● **Lexique:** – Le vocabulaire sur le thème les occupations quotidiennes.

➢**Socioculturel:** Portfolio

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation V. Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de numéroter les activités dans l'ordre qu'ils entendent.

Compréhension écrite.

● Faire lire le texte donné à la page 55.

● Demander aux élèves de remettre le texte dans l'ordre.

Production écrite.

● Faire écrire un petit texte sur leur journée de travail en répondant aux questions posées.

● Demander aux élèves de bien utiliser les temps étudiés, le vocabulaire du thème passé.

Production orale.

● Faire parler de leur occupation ménagère préférée.

● Proposer aux élèves de répondre aux questions.

Unité VI

Leçon 1

OBJECTIFS

➢ **Communicatif**

– Savoir parler des activités après les cours.

– Savoir donner des ordres, des consignes.

– Fabriquer une affiche pour une fête à l'école.

– Savoir exprimer des conseils, des souhaits.

➢ **Linguistique**

– Phonétique: la prononciation des sons.

– Grammaire: la conjugaison des verbes au Futur simple de l'indicatif.

– Lexique: le vocabulaire des activités quotidiennes.

➢**Socioculturel:** Fête de «Noël».

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 56 et demander de dire ce qu'ils voient sur l'image.

● Faire des hypothèses sur les contenus de l'image et de la conversation:

– *Ils vont à l'école?*

– *Ils rentrent de l'école?*

– *Ils parlent de ce qui s'est passé à l'école?*

– *Ils parlent de ce qu'ils vont faire à la maison? etc.*

● Faire écouter le dialogue entre des amis qui reviennent chez eux.

● Demander de dire ce qu'ils font les élèves après les cours.

● Demander aux élèves de dire à leurs copains ce qu'ils font après les cours:

– *aider les parents dans le ménage;*

– *faire ses devoirs;*

– *se reposer.*

● Faire lire ce dialogue avec une bonne prononciation des sons. Proposer aux élèves d'essayer de jouer ce dialogue en classe.

➢**Informations culturelles.**

● Attirer l'attention des élèves aux images en bas de la page 56 et demander de quelle fête il s'agit.

● Faire lire cette affiche d'invitation pour la fête de Noël à l'école.

● Demander aux élèves fabriquer une invitation pour la fête organisée dans leur école à l'occasion du «Navrouz», du jour de l'Indépendance, de la fête des mères, etc.

● Proposer au élèves de donner d'autres variantes de félicitations.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Les activités de la journée (suite)

● Répéter les activités déjà connues. Les mots nouveaux seront travaillés dans les dialogues, dans les exercices et dans le texte de la leçon.

● Pratiquer l'emploi du futur simple en situation de classe.

● Observer sa formation.

● Faire les exercices de la leçon.

➢**Phonétique**

● Faire attention à la prononciation des sons [ã]; [y]; [i]

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux activités quotidiennes découvertes dans le dialogue à la page 56, en l'appliquant leurs propres activités. S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Faire lire le dialogue entre maman et son fils et demander de dire leur opinion sur ce garçon.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale (texte)**

● Faire lire et trouver dans les textes les verbes au futur simple.

● Demander aux élèves de les écrire à l'infinitif.

● Proposer aux élèves de faire repartir ces verbes en groupes d'après leur conjugaison.

Unité VI

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir envisager son avenir.
– Préparer une agenda de son emploi de temps.
– Savoir parler de son rêve et présenter – le.
– Savoir bien utiliser le futur simple dans des situations.

➢**Linguistique**

– **Grammaire:** le futur simple des verbes.
– **Lexique:** le vocabulaire des activités quotidiennes.
– **Phonétique:** les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** la poésie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Faire lire la poésie à la page 57 et demander de dire ce que veut le garçon.
● Proposer aux élèves de trouver les verbes au futur simple.
● Faire observer et lire le texte «Le rêve de Lise» à la page 57.
● Demander aux élèves de dire du rêve de Lise.
● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter de rêves de leur voisin/ voisine.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de fabriquer un petit livret sur leur rêve et de le présenter en classe.
● Organiser un concours du «Meilleur livret du rêve».
● Proposer aux élèves de réciter la poésie complémentaire:

Je rêve

DIANA BERKOUTOV

Je rêve de voler comme un oiseau
Et être noir comme un corbeau

Je rêve de voler dans le ciel
Avec mes petites ailes
Je rêve de rester enfant
Et ne jamais devenir grand
Je ne veux pas grandir
Mais je veux rétrécir
Je rêve de voyager tout le temps
Et de ne pas voir passer le temps
Mais les rêves restent des rêves
Et ne se réalisent jamais.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Organiser une conversation sur le rêve des élèves.

● Faire faire des exercices 3 et 4 à la page 57 et demander de mettre les verbes entre parenthèses au futur simple.

● Faire lire les phrases des exercices et demander de donner l'infinitif des verbes.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie en faisant attention aux sons: [y]; [i].

● Demander aux élèves de chanter cette chanson ensemble.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux activités futures découvertes dans le texte à la page 57, en l'appliquant leurs propres activités. S'ils ont besoin d'amplifier ce champs lexical pour répondre à leurs besoins personnels, donner leur les termes nécessaires.

● Demander d'imaginer le dialogue. Faire employer les verbes au futur simple.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire le texte à la page 57 et de parler de rêve de Lise.

● Entraîner les élèves à se poser des questions sur le texte lu.

● Proposer aux élèves de dresser le plan du texte et d'exposer le contenu du texte d'après le plan.

● Faire rédiger un récit sur le rêve des élèves.

Unité VI

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des activités humaines durant 24 heures.

– Savoir faire le résumé d'un jour.

– Savoir bien construire son agenda du jour.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision des temps et le mode étudiés: le Présent; l'Imparfait; le Passé composé; l'Impératif; les verbes pronominaux.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Ma journée».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons

Socioculturel: Le décalage horaire – Tachkent / Paris.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de lire le texte «Tous les jours».

● Proposer aux élèves de faire l'emploi du temps de Françoise.

● Demander aux élèves d'essayer de comprendre le contenu du texte.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce texte.

● Laisser les élèves de lire le texte à voix basse et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

● Renseigner les élèves sur le décalage horaire entre Paris et Tachkent:

– Quand il est midi à Tachkent, il est 8 h. du matin à Paris. C'est à dire que le décalage horaire entre ces deux villes est 4 heures (en hiver) et 3 heures (en été).

● Proposer aux élèves d'autres variantes du décalage horaire:

Quand il est 16 h. à Tachkent, il est... à Paris.

Quand il est minuit à Paris, il est ... du matin à Tachkent.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler avec la montre, demander aux élèves de dire **l'heure qu'il est** en se servant des images à la page 58.

● Demander aux élèves de composer des questions avec **"Quelle heure est-il?".**

● Répéter les activités déjà commencées.

● Organiser une conversation sur les activités quotidiennes des élèves au cours de laquelle on reemployera le vocabulaire vu plus haut (se lever de bonne heure, ouvrir la fenêtre, se laver à l'eau chaude, froide, quelle heure est-il? il est midi, il est 2 heures).

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives:

C'est très bon!

C'est aussi très bien!

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Demander aux élèves de donner les réponses brèves aux questions.

Modèle:

– A quelle heure te leves-tu? – A six heures.

– Tu te laves à l'eau chaude ou froide? – A l'eau froide.

– .....? – Moi.

– .....? – Je fais mes classes.

– .....? – Oui.

– .....? – Oui.

– .....? – A sept heures et demie.

– .....? – A huit heures.

– .....? – A pied.

– .....? – A huit heures et quart.

● Proposer aux élèves de rédiger leur réponse.

● Proposer aux élèves de choisir la meilleure réponse.

● Faire trouver les verbes pronominaux dans les phrases et proposer aux élèves de composer leurs phrases.

● Faire dialoguer les élèves sur leurs activités en employant les verbes pronominaux.

➢**Compréhension globale**

Laisser les élèves lire le texte à mi-voix.

Demander aux élèves de trouver la réponse aux questions:

– Par quoi commence la journée de Françoise?

– Quelles sont ses activités?

– Par quoi finit sa journée?

● Faire relire le texte à haute voix, ensuite à livre fermé se poser des questions sur son contenu.

● Proposer aux élèves de faire l'emploi du temps de leur journée de travail (ou de repos).

Unité VI

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler de son jour de travail.

– Savoir faire le programme de sa journée et parler de cette journée.

– Savoir bien utiliser l'heure dans des situations.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision des verbes pronominaux.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Je me lève de bon matin».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons étudiés.

➢**Socioculturel:** Renseignement sur les moments de la journée: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de lire la poésie «Je me lève de bon matin».

● Demander aux élèves de trouver les mots qui prouvent que le garçon est sage.

● Demander aux élèves de dire les expressions d'encouragement dans cette poésie.

● Laisser les élèves de lire la poésie à voix basse et faire le résumé oral.

● Demander aux élèves d'apprendre cette poésie par cœur.

➢**Informations culturelles**

● Renseigner les élèves sur les moments des repas en France.

● Faire comparer les heures des repas en France et dans leur pays.

● Expliquer aux élèves des moments de repas en France: le petit déjeuner; le déjeuner (de midi à 14h00); le goûter (à peu près à 16h00); le dîner ou le souper (de 19h00 à 21h00).

● Proposer aux élèves une série des exercices pour vérifier leur connaissance.

Ex: *De quel repas est-ce qu'on parle?*

Petit déjeuner	Déjeuner	Goûter	Dîner

1. Il est 16 heures. Pierre mange un pain au chocolat.
2. Il est 7h 30. Catherine mange une tartine beurrée.
3. Il est 20h30. Les invités prennent l'apéritif.
4. Il est 20h. Patrick va manger une pizza.
5. Il est 13h. Céline mange du poulet.
6. Il est 16h15. Nicolas achète une crêpe.
7. Il est 12h10. Paul est pressé, il mange vite son sandwich.

Répondez aux questions:

1. Combien de repas ont les Français par jour?
2. Qu'est-ce que les Français mangent au petit déjeuner?
3. Quels plats de viande aimes-tu?
4. Quels plats de poisson connais-tu?
5. Quels desserts préfères-tu?
6. Quelles boissons aimes-tu?

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer les images de l'exercice 3 à la page 59 et faire parler de la journée de ce personnage.

● Demander aux élèves de composer un petit texte en indiquant l'heure des activités.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 4 à la page 59.

● Faire lire la situation donnée et demander de la développer en indiquant l'heure des activités de ce personnage.

● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images à la page 59.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du texte.

● Proposer aux élèves d'écouter l'enregistrement du monologue de l'exercice 2 à la page 59.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un programme de cet élève.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire le programme en jouant la scène.

Unité VI

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et réciter des poésies, des proverbes appris.

– Ecrire un petit texte sur la fête aimée.

– Parler de son jour de travail et de repos.

– Savoir le compte et dire l'heure quelle est.

➢**Linguistique**

– Grammaire: Révision des temps et le mode étudiés: le Présent; l'Imparfait; le Passé composé; le Futur simple; l'Impératif. Emploi des adjectifs, les antonymes.

– Lexique: Le vocabulaire sur le thème les occupations quotidiennes.

➢**Socioculturel.**

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie en faisant toutes les consignes données dans des cases pour vérifier leurs connaissances aquises.

Evaluation VI.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves d'associer les activités aux heures.

Compréhension écrite.

● Faire lire l'annonce donné à la page 61.

● Demander aux élèves de trouver à quelle personne convient cette annonce.

Production écrite.

● Faire écrire un petit texte sur leur journée de travail.

● Demander aux élèves de bien utiliser les temps étudiés, le vocabulaire du thème passé.

Production orale.

● Faire parler de comment ils aident leurs parents à la maison.

● Proposer aux élèves de parler leur occupation ménagère.

Unité VII

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de ses goûts.

– Savoir parler de ses préférences alimentaires.

– Fabriquer une liste pour faire des achats.

– Savoir parler de son déjeuner.

➢**Linguistique**

– **Phonétique:** la prononciation des sons.

– **Grammaire:** l'article partitif.

– **Lexique:** le vocabulaire des produits alimentaires.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les moments de la journée: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 62 et demander de dire ce qu'ils voient sur l'image.

● Faire écouter la comptine et demander aux élèves de faire attention aux mots en gras.

● Demander de dire de quels produits alimentaires il s'agit dans cette comptine.

● Demander aux élèves de chercher les mots accompagnés de l'article partitif et dire s'ils sont au masculin ou au féminin.

Ex: – du sel – le sel (masc);

– de la vanille – la vanille (fém);

● Faire lire cette comptine avec une bonne prononciation des sons.

➢**Informations culturelles.**

● Proposer aux élèves d'apprendre cette comptine complémentaire.

● Proposer aux élèves de donner d'autres variantes de comptine.

Menu du jour
Du poisson?
Non.
Du jambon?
Non.
Des champignons?
Non.
Du melon?
Non.
Alors quoi donc?
Des cornichons.
Ah bon !

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Laisser les élèves découvrir la règle à la page 62.

● Demander aux élèves de lire les exemples proposées.

● Répéter les activités déjà connues. Les mots nouveaux seront travaillés dans les dialogues, dans les exercices et dans le texte de la leçon.

● Pratiquer l'emploi de l'article partitif en situation de classe.

● Faire les exercices de la leçon.

➢**Phonétique**

● A livre fermé donner à écouter la comptine à la page 62.

● Vérifier par des questions les mots et les phrases qu'ils ont compris.

● A livre ouvert faire lire la comptine exigeant aux élèves une bonne prononciation.

● Faire attention à la prononciation des sons [e]; [y]; [ə]; [ij]

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux produits alimentaires découverts dans le dialogue entre la mère et la fille à la page 62.

● Faire lire le dialogue entre maman et sa fille et demander de dire leur opinion sur le menu.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire et trouver dans les textes l'article partitif.

● Demander aux élèves de les écrire à leur cahier de travail.

● Proposer aux élèves de faire les exercices 5 et 6 à la page 63.

● Proposer aux élèves d'organiser une discussion des habitudes alimentaires.

Unité VII

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de ses goûts sur les plats.

– Savoir parler de ses préférences sur le dessert.

– Savoir bien utiliser l'article partitif dans des situations.

➢**Linguistique**

– **Grammaire:** l'article partitif.

– **Lexique:** le vocabulaire d'alimentation.

– **Phonétique:** les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les moments de la journée: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner.

Propositions de déroulement

➢ **Dialogues et situations**

● Faire lire la comptine à la page 64 et demander de dire ce qu'ils comprennent.

● Proposer aux élèves de trouver l'article partitif.

● Faire observer et lire le dialogue à la page 64.

● Demander aux élèves de dire de quoi il s'agit.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter de préférence de leur voisin/ voisine.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de composer un petit texte sur leur préférence alimentaire et de le présenter en classe.

● Proposer aux élèves d'observer l'image à la page 65 sur les moments de la journée: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner.

● Demander aux élèves de dire à quelle heure on prend le petit déjeuner? le déjeuner? le goûter? le dîner?

● Demander aux élèves si dans leur pays on consomme de telle manière.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Organiser une conversation sur les préférences alimentaires des élèves.

● Faire faire des exercices 3 et 4 à la page 65 et demander de mettre l'article partitif.

● Faire lire les phrases des exercices et demander de les écrire sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire la comptine en faisant attention aux sons: [y]; [i].

● Demander aux élèves de réciter cette comptine avec une bonne intonation.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux produits alimentaires découverts dans le dialogue entre Marcel et Lola à la page 64.

● Faire lire le dialogue entre Marcel et Lola et demander de dire leur opinion sur le menu.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire les exercices à la page 6 et de parler des moments de la journée et de répondre aux questions.

● Entraîner les élèves à se poser des questions sur le texte lu.

● Proposer aux élèves de dresser le plan du texte et d'exposer le contenu du texte d'après le plan.

● Faire rédiger un récit sur les préférences alimentaires des élèves.

● Proposer aux élèves de faire leur menu pour le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner.

Unité VII

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des activités en plein air.

– Savoir faire le résumé d'un pique-nique.

– Savoir bien construire les propositions en utilisant les verbes «vouloir»,»pouvoir».

– Utiliser les formules de politesse.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Les verbes: «vouloir» et «pouvoir» au Présent de l'indicatif.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «L'alimentation».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons

Socioculturel: le puzzle

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves de lire le dialogue «Le déjeuner sur l'herbe».

● Proposer aux élèves de faire l'association les mots en gras aux photos.

● Demander aux élèves d'essayer de comprendre le contenu du texte.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce texte.

● Laisser les élèves de lire le texte à voix basse et faire le résumé oral.

● Proposer aux élèves de dire comment et où on peut organiser un pique-nique.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves d'observer l'exercice 4 à la page 67 et de faire les puzzles amusants.

● Expliquer aux élèves que dans cet exercice on doit trouver une bonne réponse pour chaque puzzle.

● Proposer aux élèves de composer leur propre puzzle.

● Aider les élèves à faire leur propre puzzle. Si on aura la difficulté sur le vocabulaire, donner un champs lexical du thème «L'alimentation».

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler avec les exercices 2 et 3 à la page 67.

● Demander aux élèves de répondre aux questions en utilisant les verbes «vouloir», «pouvoir» au Présent.

● Demander aux élèves de composer des questions avec ces verbes.

● Répéter les activités déjà commencées.

● Organiser une conversation sur les préférences alimentaires des élèves au cours de laquelle on reemployera le vocabulaire vu plus haut.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives:

C'est très bon!

C'est aussi très bien!

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves de faire exercice 4 à la page 67.

● Demander aux élèves de faire des puzzles amusants.

● Proposer aux élèves de se regrouper en mini groupes et faire les parler cet exercice.

● Organiser une conversation sur les préférences alimentaires des élèves au cours de laquelle on reemployera le vocabulaire vu plus haut.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte à mi-voix et de retrouver le lexique du thème

● Proposer aux élèves de donner leurs exemples sur ce lexique.

● Vérifier la compréhension des élèves en leur posant des questions: Qu'est-ce qu'on a préparé pour le pique-nique?

● Demander aux élèves de parler de la part des personnages du texte.

● Faire jouer une autre scène en se basant sur le lexique du texte.

Lisez attentivement le texte ci-dessous puis testez votre compréhension.

Aujourd'hui, dimanche, nous partons faire un pique-nique à la campagne. Il fait un temps splendide, le soleil brille et il n'y a pas de vent. C'est le premier jour du printemps. Nous préparons d'abord les sandwichs, la salade niçoise et les œufs durs, et enfin le gâteau au chocolat. Toute la famille se réunit aujourd'hui, ça veut dire une dizaine de personnes au total. Il est 8h30 et tout le monde s'agite :

Mon père: Alors, est-ce que tout est prêt ? On peut partir ?

Ma mère: Non, il faut attendre encore 5 minutes pour le gâteau, je ne peux pas être partout à la fois !

Mon oncle: Et pour le vin, on prend combien de bouteilles ?

Mon père: Trois bouteilles de rouge, je pense que c'est bien suffisant !

Ma petite sœur: Est-ce que je peux apporter ma poupée ?

Ma mère: Non, mais tu peux apporter ton beau ballon tout neuf !

Mes cousins: Nous, on ne veut pas aller à la campagne, on veut aller à la plage !

Ma tante: Oh ! Vous alors ! Vous n'êtes jamais contents, c'est la campagne ou vous restez à la maison tout seuls ! En plus, il fait encore trop froid pour se baigner !

Mon grand-père: Allons, les enfants ! Nous allons bien nous amuser. Nous allons faire une chasse au trésor. Je connais un vieux marin un peu spécial. Il raconte que le trésor de Sam le pirate est enterré dans une forêt inconnue. En fait, je connais cette forêt, et devinez ! Nous allons là-bas aujourd'hui ! Mais attention, c'est un secret !

Mes cousins: Ouais ! Super ! On va à la chasse au trésor !

Mon père: Alors, maintenant, c'est bon, on peut partir ?

Les enfants (tous ensemble): Oui ! On y va !

Il est 9h30. Enfin, tout le monde monte en voiture, et une journée inoubliable commence !

Unité VII

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Discussion sur les achats au supermarché.
– Savoir faire la liste des achats.
– Parler des rayons du supermarché.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**
– «Il y a» et «il n'y a pas».

● **Lexique:**
– Le vocabulaire sur le thème «Au supermarché».

● **Phonétique:**
– La prononciation des sons étudiés.

➢**Socioculturel:** la liste des achats et des rayons du supermarché.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 68 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves d'écouter le dialogue et dire où se passe la situation.

● Demander aux élèves de faire la liste des achats que Lola voulait acheter.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

La boulangerie

● Ensemble des activités économiques relatives à la fabrication et à la commercialisation du pain.

● Établissement, rayon d'une grande surface où se vend du pain.

La boucherie

● Industrie et commerce réalisant la transformation en viande des animaux d'élevage.

● Établissement, rayon d'une grande surface où l'on vend cette viande au détail.

La patisserie

● Préparation sucrée de pâte cuite, qui peut être fourrée, recouverte d'un glaçage ou décorée.

● Fabrication des gâteaux: *Faire de la pâtisserie.*

● Boutique où l'on fabrique, vend et parfois où l'on consomme des gâteaux.

● Industrie, activité commerciale ayant trait à la fabrication et à la vente des gâteaux.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer les images de l'exercice 2 à la page 68 et faire répondre aux questions données.

● Demander aux élèves de composer un petit dialogue en indiquant les rayons du supermarché.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 69 et demander aux élèves de dire la différence entre la forme négative et la forme affirmative de «il y a» «il n'y a pas»

● Proposer aux élèves de composer des phrases en utilisant ces formes de «il y a».

● Demander aux élèves d'écrire exercice 5 à la même page en utilisant la formule de politesse.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des éléves à l'intonation de la prononciation à termes multiples.

On trouve de tout.

Du sel, du sucre, de la vanille.

● Demander aux élèves de trouver les phrases avec les articles, de composer des phrases sur cette règle.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 69.

● Faire lire la situation donnée et demander de les lier aux phrases.

● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on achète dans les rayons de l'épicerie, la boulangerie, la patisserie et etc.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images aux pages 68-69.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer une liste des achats.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire cette liste en jouant la scène.

Unité VII

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Invitation au café, au restaurant: proposer qch à qn; exprimer ses goûts

– Parler des règles de comportement autour de table «A table».

– Emploi de ces règles en pratique.

– Ecrire un petit texte sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Verbe «Boire» au Présent de l'indicatif.

– Emploi du verbe «Boire».

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Au café et au restaurant»; le menu.

➢**Socioculturel:** Information sur les règles de comportements autour de la table. Accord et désaccord.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 70 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves d'écouter la poésie «Un déjeuner tout à l'envers» et dire pourquoi c'est à l'envers.

● Demander aux élèves d'apprendre cette poèsie et de composer leur propre poésie.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves lire le dialogue à mi-voix et répondre aux questions données.

● Demander aux élèves de jouer ce dialogue en classe.

➢**Informations culturelles**

● Proposer aux élèves de retenir le formules essentielles:

Serveur! – Ofitsiant!

Un café, s'il vous plaît! – Kofe (bir finjon), iltimos!
Чашечку кофе, пожалуйста!

L'addition, s'il vous plaît! – Hisobni bersangiz! Счет, пожалуйста!

C'est bon! – Juda mazali! Это вкусно!

C'est délicieux! – Juda totli! Это великолепно!

Je n'aime pas beaucoup. – Menga unchalik yoqmadi. Мне не очень понравилось!

Je prends le menu à 50 €. – Men 50 € lik tushlik jamlanmasini olaman. Я беру комплексный обед за 50 €,

Cuisson? – Tayyorligi qay darajada bo'lsin?
Степень готовности?

Bien cuit. – To'liq qovurilgan. Хорошо прожаренный.

Saignant. – Seli bilan. С кровью.

Bleu. – Yengil qovurilgan. Слегка поджаренный.

Comme boisson? – Ichimlik uchun nima xohlaysiz?
Что будете пить?

Une carafe d'eau. – Bir grafin suv. Графин воды.

Au restaurant – Restoranda. В ресторане.

Un restaurant – Restoran/Ресторан

Un café – kafe/кафе

Un bistrot – bistro/бистро

Un serveur (une serveuse) – ofitsiant/официант

Un client (une cliente) – xo'rranda/клиент

Réserver une table – stol buyurtmasi/заказать стол.

Commander – buyurtma bermoq/заказывать

Laisser un pourboire – choy-chaqa bermoq/оставить чаевые.

● Demander aux élèves quelles règles de conduite à table ils savent.

● Interroger les élèves sur les règles de conduite à table:

– *Comment faut-il se tenir à table?*

– *Peut-on parler en mangeant?*

– *On lit les journaux ou bien on joue son portable en mangeant. Votre attitude.*

– *Peut-on jouer avec la fourchette et le couteau?*

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les enfants sur le verbe “boire” en demandant ce qu’on peut boire au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter, au dîner.

● Faire lire aux enfants les questions et les réponses à la page 71 du livre et attirer leur attention au verbe “boire”.

● Proposer aux enfants de composer les dialogues en employant le verbe “boire”.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux enfants de lire la poésie “Un déjeuner tout à l’envers” à la page 70.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves comment doit être le déjeuner.

● Donner à écouter la poésie encore une fois et faire poser des questions.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l’exercice 3 à la page 71.

● Faire écouter l’enregistrement et retouver où les enfants ont pris leur déjeuner.

● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d’ecrire sur leur cahier de travail où on prend d’habitude le déjeuner.

● Organiser une conversation sur le comportement autour de la table des élèves au cours de laquelle on réemployera le vocabulaire vu plus haut.

● Demander aux élèves d’observer l’exercice 7 à la page 71 et trouver la différence entre deux images.

● Proposer aux élèves de faire parler cette image.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l’attention des élèves sur les images aux pages 70-71.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s’agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

Unité VII

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler de la cantine ou du restaurant scolaire.

– Parler du menu du restaurant scolaire.

– Emploi des formules essentielles en pratique.

– Composer un petit dialogue sur le sujet «Au restaurant scolaire».

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Apprendre à offrir de la nourriture à quelqu'un.

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Au restaurant scolaire»; le menu.

➢ **Socioculturel:** Apprendre à offrir de la nourriture à quelqu'un.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Proposer aux élèves de lire le texte et dire comment est ce restaurant.

● Poser des questions pour vérifier leur compréhension du texte:

– En quelle classe est ce garçon?

– De quelle salle il s'agit dans ce texte?

– Comment décrit ce gargon le restaurant scolaire ou la cantine?

– Comment comprenez-vous le «libre-service»?

– Comment est le menu du restaurant scolaire?

– Qu'est-ce que prenez-vous comme hors-d'œuvres?

– Et comme le dessert?

● Proposer aux élèves de parler leur restaurant scolaire.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de lire les questions et les réponses à la page 72.

● Faire apprendre les formules d'offrir la nourriture.

● Faire proposer de différentes variantes d'invitation à table.
● Proposer aux élèves de retenir le lexique le repas.

Le petit déjeuner	Le déjeuner/ le dîner	Le goûter
Une tartine beurrée	Une entrée	Une crêpe
Un croissant avec de la confiture	Un plat de viande / de poisson	Un pain au chocolat
De la baguette avec du miel	Un apéritif	Un croissant aux abricots
Des céréales	Un plateau de fromage	
Un bol de lait chaud	Un dessert	
	Le gâteau	
	Le jus de fruit	
	Du vin rouge	
	Du vin blanc	
	De l'eau gazeuse	

➢**Vocabulaire et grammaire**
● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.
● Demander aux élèves ce qu'on peut prendre au petit déjeuner, au déjeuner, au goûter, au dîner.
● Proposer aux élèves de composer le dialogue en employant le formule d'offrir la nourriture.
➢**Phonétique**
● A livre ouvert demander aux élèves de lire le texte «Au restaurant scolaire» à la page 72.
● Faire attention à la prononciation des élèves.
● Demander aux élèves décrire le restaurant scolaire.
➢**Activités**
● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 72.
● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.
● Demander aux élèves d'ecrire sur leur cahier de travail où on prend d'habitude le déjeuner.
● Organiser une conversation sur le formule d'offrir la nourriture au cours de laquelle on reemployera le vocabulaire vu plus haut.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du texte.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

M. Le Coq

Chloe Douglas

Le coq sublime,
'M. Charme',
ou 'M. Malain,'
vient prendre sa place
parmi ses concubines.
Le maître de ces lieux,
toujours prêt, toujours alerte,
pousse son chant
jusqu'à l'horizon.
Escargots, vers de terre
et salade verte du champs,
sont des plats exquis pour ce coq gourmand.
Et voilà cette vie de noblesse,
obligée de se terminer
dans notre chère assiette.

Chloe Douglas, 2010

Unité VII

Leçon 7

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler de la cantine ou de restaurant scolaire; de restaurant ou café.

– Parler de menu.

– Emploi des formules essentielles en pratique.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire d'unité étudié.

➢**Socioculturel:** Le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer cette page.

● Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie.

● Demander aux élèves de répondre aux questions données dans les cases.

● Expliquer la règle du jeu de l'oie.

● Ce jeu peut être jouer par deux ou en groupe.

● Le professeur doit préparer quelques plateaux, dés, pioches. (La variété des questions possible).

Unité VII

Leçon 8

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation VII.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de deviner ce que ce personnage a aimé le plus au restaurant.

● Faire cocher la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire le texte «Aziz et Marie sont au supermarché» à la page 75.

● Demander aux élèves de trouver la bonne réponse.

Production écrite.

● Faire écrire un petit texte sur «Je fais des courses» en indiquant la liste des produits alimentaires.

● Demander aux élèves décrire un des rayons du supermarché.

● Demander aux élèves de bien utiliser les verbes étudiés.

● Faire écrire un petit texte sur la recette d'un plat préféré.

● Demander aux élèves de bien utiliser l'impératif; la liste des ingrédients; leur quantité; le déroulement par étapes de la préparation.

Production orale.

● Faire parler de leur restaurant scolaire.

● Proposer aux élèves de faire attention à:

– Comment il est;

– Ce qu'il y a dans la cantine;

– Comment sont les repas;

– Pourquoi ils vont à cette cantine.

Unité VIII

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la gastronomie de deux pays.

– Savoir parler de ses préférences alimentaires.

– Fabriquer une carte gastronomique de son pays.

➢**Linguistique**

– Phonétique: la prononciation des sons.

– Grammaire: la conjugaison des verbes du II groupe au Présent de l'indicatif.

– Lexique: le vocabulaire de la gastronomie.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les plats typiques de chaque région de la France.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 76 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Faire écouter le dialogue entre la mère et la fille capricieuse.

● Demander de dire de quels plats il s'agit dans ce dialogue.

● Faire lire ce dialogue avec une bonne prononciation des sons.

● Aider les élèves à trouver dans ce dialogue les mots et les phrases qui montrent les caprises de cette fille.

● Demander aux élèves quelle décision prend la mère pour calmer sa fille.

● Demander aux élèves d'inventer un dialogue entre la mère et son enfant qui n'est pas capricieux, faire jouer ce dialogue.

➢**Informations culturelles.**

● Laisser les élèves observer la carte gastronomique française et faire nommer les plats typiques de chaque province.

● Citer les plats typiques français et les plats typiques du pays des élèves.

● Demander aux élèves d'écouter et de dire le nom de chaque aliment, de dire les équivalents dans leur langue.

● Proposer aux élèves un autre dialogue entre des amis.

Des amis discutent.

– On va jouer à un jeu. On va voir si vous connaissez bien la gastronomie française.

– Explique ce que ça veut dire «gastronomie » parce que je crois que Deborah ne comprend pas.

– C'est vrai, je ne comprends pas.

– La gastronomie c'est l'art de bien manger. Tu sais qu'en France on aime bien manger et qu'il y a beaucoup de spécialités régionales. Alors, pour le jeu, je vais donner une région de France, une région ou une ville, et vous me donnez immédiatement la spécialité de cette région. D'accord? Vous avez compris?

– On commence... Strasbourg!

– La choucroute !

– Oui, et les saucisses aussi!.... la

– Les crêpes! Ça, c'est facile!

– La Savoie?

– La tartiflette...

– Oui, mais aussi autre chose.

– La fondue !

– Exact... Bordeaux?

– Les vins.

– Paris?

– Les champignons !

– La bouillabaisse de...

– Marseille!

– Et le dernier, c'est pour Deborah: La moutarde de...

– Je sais! Dijon! Tu sais que j'adore la moutarde française parce qu'elle est très forte...

– Et qu'elle monte au nez ! (rires).

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves de dire les phrases et de faire attention à l'emploi des verbes du II groupe (choisir, finir, rougir et etc).

● Expliquer aux élèves la conjugaison des verbes du II groupe (consulter le tableau de la conjugaison des verbes).

● Expliquer aux élèves la particularité de la conjugaison des verbes du II groupe (choisir – nous choisissons).

● Pratiquer l'emploi des verbes du II groupe en situation de classe. Demander aux élèves de composer un petit dialogue en emloyant les verbes du II groupe et jouer cette scène.

➢**Phonétique**

● A livre fermé donner à écouter le dialogue à la page 76.

● Vérifier par des questions les mots et les phrases qu'ils ont compris.

● A livre ouvert faire lire le dialogue exigeant aux élèves une bonne prononciation.

● Faire attention à la prononciation des sons.

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux plats nationaux de deux pays.

● Faire lire le dialogue entre maman et sa fille et demander de dire leur opinion sur le menu.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

● Faire écouter l'exercice 3 à la page 77 et demander de trouver la bonne région aux images.

● Faire associer les noms des plats aux images et demander aux élèves de dire leur plats préférés.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire le texte à mi-voix.

● Ensuite contrôler leur prise d'information en posant des séries de questions.

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 6 à la page 77.

● Proposer aux élèves d'exposer en bref, ensuite en détail le contenu du dialogue.

Unité VIII

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la préparation des plats (la recette des crêpes).

– Savoir parler des ingrédients et des ustensiles.

– Savoir bien utiliser des expressions de quantité en situation.

➢**Linguistique**

– Grammaire: expressions de quantité: assez de; beaucoup de; trop de; un peu de; une tasse de; un kilo de; un morceau de; etc.

– Lexique: le vocabulaire de la cuisine.

– Phonétique: les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les ingrédients et ustensiles.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Faire lire la poésie «Minou» à la page 78 et demander de dire ce qu'ils comprennent.

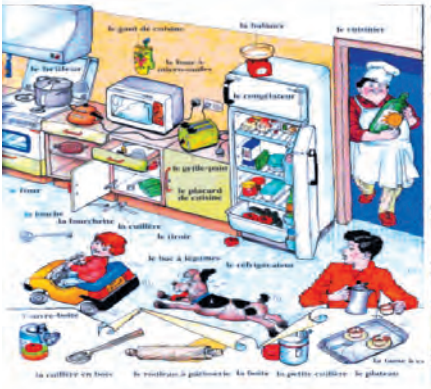
● Proposer aux élèves de lire le dialogue entre Marcel et Lola et demander de dire quel plat ils ont préparé.

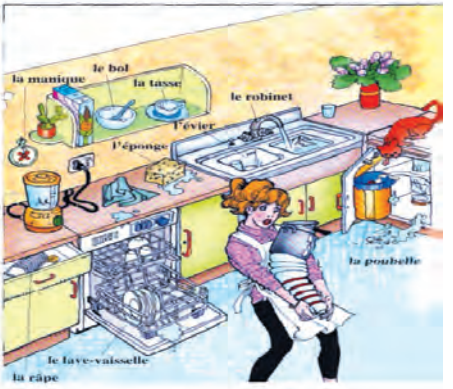
● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter de préférence de leur voisin/ voisine.

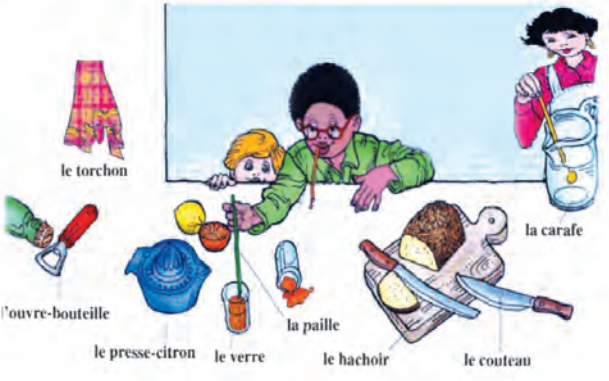
● Proposer aux élèves de dire leur plats aimés et pourquoi.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de composer un petit texte sur leur préférence du plat et de le présenter en classe.







➢**Vocabulaire et grammaire**

● Organiser une conversation sur les plats préférés des élèves.

● Faire faire des exercices 4,5 et 6 à la page 79 et demander de mettre les expressions de quantité.

● Faire lire les phrases des exercices et demander de les écrire sur leur cahier de travail.

● Faire écouter l'enregistrement et dire si les phrases sont vrais ou faux.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie en faisant attention aux sons.

● Demander aux élèves de réciter cette poésie avec une bonne intonation.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux plats préférés découverts dans le dialogue entre Marcel et Lola à la page 78.

● Faire lire le dialogue entre Marcel et Lola et demander de dire leur opinion sur la recette.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire l'exercice 7 à la page 79 et de répondre aux questions données..

● Entraîner les élèves à se poser des questions sur le texte lu.

● Proposer aux élèves de dresser le plan du texte et d'exposer le contenu du texte d'après le plan.

● Faire rédiger un récit sur les préférences alimentaires des élèves.

● Proposer aux élèves de faire leur recette sur leur plat préféré.

● Proposer aux élèves de développer la situation donnée à la page 79.

● Demander aux élèves d'écrire une recette des crêpes en employant les unités de mesure.

● Demander aux élèves d'écrire ce texte dans leur cahier de travail.

Unité VIII

Leçon 3

OBJECTIFS

Communicatif

● Parler de son anniversaire.

● Savoir parler comment dresser la table.

● Savoir bien construire les propositions en utilisant les verbes et prépositions.

● Utiliser les formules de politesse.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– La phrase interrogative; les prépositions.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «La gastronomie»; les objets de couvert de la table.

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons.

➢**Socioculturel:** Disposition des objets de couvert sur la table.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et proposer aux élèves de lire le texte «Autour de la table» à mi-voix.

● Demander aux élèves d'essayer de comprendre le contenu du texte.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce texte et faire parler les élèves du contenu.

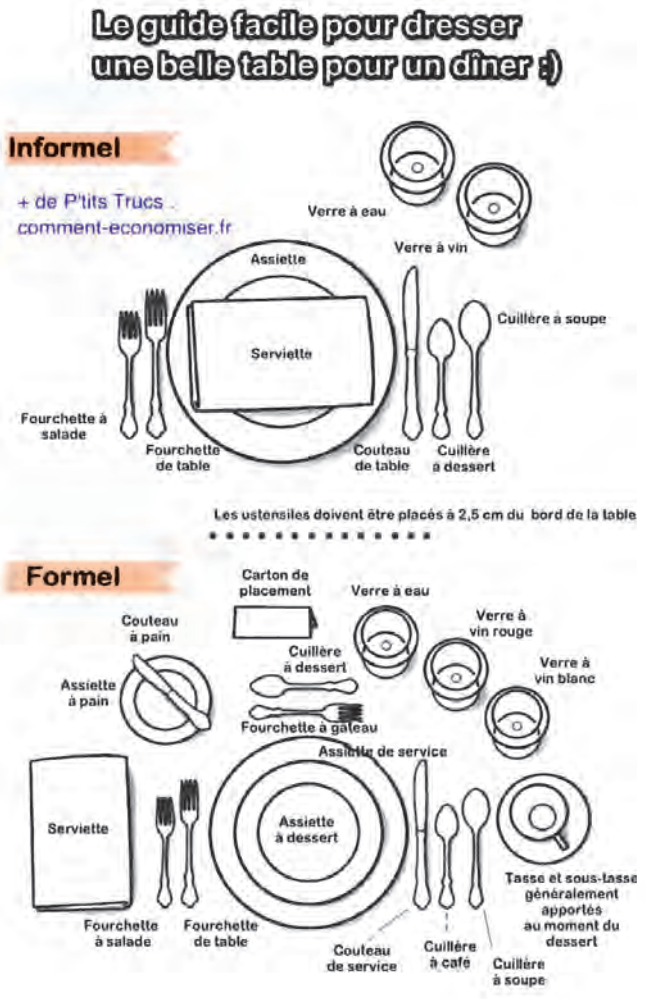
● Laisser les élèves de lire le texte à voix basse et faire le résumé oral.

● Proposer aux élèves de dire comment on accueille les hôtes le jour de son anniversaire.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de nommer les objets de couvert qu'on peut mettre sur la table.

● Expliquer aux élèves que chaque objet de couvert a sa place.



➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire écouter l'enregistrement de l'exercice 4 à la page 81.

● Demander aux élèves d'associer les répliques de chaque personnage aux images.

● Demander aux élèves de composer des questions avec ces phrases.

● Organiser une conversation sur la situation proposée dans l'exercice 5 à la page 81 au cours de laquelle on reemployera le vocabulaire vu plus haut.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives.

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'observer l'exercice 6 à la page 81 et demander trouver les différences dans des images.

● Demander aux élèves de parler ces images.

● Proposer aux élèves de se regrouper en mini groupes et choisir leur réplique dans l'exercice 7 à la même page.

● Demander aux élèves de répondre aux questions de l'exercice 8 à la page 81.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte à mi-voix et de retrouver le lexique du thème

● Proposer aux élèves de donner leurs exemples sur ce lexique.

● Vérifier la compréhension des élèves en leur posant des questions:

– Qu'est-ce qu'on a préparé pour fêter l'anniversaire?

– Comment on dresse la table?

– Où on met l'assiette?

– Où se trouve la cuillère?

● Demander aux élèves de parler de la part des personnages du texte.

● Faire jouer une autre scène en se basant sur le lexique du texte.

Unité VIII

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Discussion sur les achats au supermarché.

– Savoir faire la liste des achats.

– Parler des rayons du supermarché.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– «Il y a» et «il n'y a pas».

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Au supermarché».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons étudiés.

➢**Socioculturel:** la liste des achats et des rayons du supermarché.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 68 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves d'écouter le dialogue et dire où se passe la situation.

● Demander aux élèves de faire la liste des achats que Lola voulait acheter.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

La boulangerie

● Ensemble des activités économiques relatives à la fabrication et à la commercialisation du pain.

● Établissement, rayon d'une grande surface où se vend du pain.

La boucherie

● Industrie et commerce réalisant la transformation en viande des animaux d'élevage.

● Établissement, rayon d'une grande surface où l'on vend cette viande au détail.

La patisserie

● Préparation sucrée de pâte cuite, qui peut être fourrée, recouverte d'un glaçage ou décorée.

● Fabrication des gâteaux: *Faire de la pâtisserie.*

● Boutique où l'on fabrique, vend et parfois où l'on consomme des gâteaux.

● Industrie, activité commerciale ayant trait à la fabrication et à la vente des gâteaux.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer les images de l'exercice 2 à la page 68 et faire répondre aux questions données.

● Demander aux élèves de composer un petit dialogue en indiquant les rayons du supermarché.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 69 et demander aux élèves de dire la différence entre la forme négative et la forme affirmative de «il y a» «il n'y a pas»

● Proposer aux élèves de composer des phrases en utilisant ces formes de «il y a».

● Demander aux élèves d'écrire exercice 5 à la même page en utilisant la formule de politesse.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des éléves à l'intonation de la prononciation à termes multiples.

On trouve de tout.

Du sel, du sucre, de la vanille.

● Demander aux élèves de trouver les phrases avec les articles, de composer des phrases sur cette règle.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 69.

● Faire lire la situation donnée et demander de les lier aux phrases.

● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on achète dans les rayons de l'épicerie, la boulangerie, la patisserie et etc.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images aux pages 68-69.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer une liste des achats.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire cette liste en jouant la scène.

Unité VIII

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir utiliser les actes relatifs aux situations d'achat:
– demander quelque chose;
– caractériser les objets;
– demander le prix et savoir payer.
– Parler des actes relatifs en pratique.
– Ecrire un petit texte sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Le degrès de comparaison des adjectifs
– Les verbes étudiés.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Les achats au supermarché».

➢**Socioculturel:** Renseignements sur la consommation des français.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 84 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves de lire le texte «Nos achats au supermarché» et dire ce que les personnages ont acheté.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves lire le texte à mi-voix et répondre aux questions données par professeur.

➢**Informations culturelles**

● Proposer aux élèves d'apprendre les renseignements sur le prix:

Le client se renseigne sur le prix	Le vendeur indique le prix
(C'est) combien? Ça coûte combien? Ça fait combien? Combien cela coûte-t-il? Quel en est le prix? Je vous dois combien? Combien cela fait-il en tout? Combien me ferez-vous? Me compterez-vous cela? Combien vendez-vous cela? Combien demandez-vous de cet article? Je voudrais savoir le prix de ce complet. A quel prix est ce manteau?	C'est ... euros (roubles). Ça fait ... euros. Ça coûte... ˆ. Le prix n'est que... euros. Cela fait en tout ... euros. Le total fait ... euros. Je vous le laisse (cède) à ... euros Nous le vendons... euros (roubles) le mètre.

● Renseigner les élèves sur les dépenses des français: présenter la liste de consommation d'une famille française.

● Demander aux élèves d'observer la liste et dire combien d'eau minérale, de viande, etc. achète une famille française de 4 personnes par une semaine.

● Faire comparer avec la consommation de leur famille:

● Combien de pain, de fruits, d'œufs, etc. achète une famille ouzbèke pour une semaine.

– Qu'est-ce qu'on consomme plus ou moins.

– Qu'est-ce qu'on boit plus ou moins.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur les règles étudiées.

● Faire faire l'exercice 4 à la page 85 et demander de transformer les phrases comme dans le modèle.

● Proposer aux élèves de compléter les phrases données sur l'exercice 5 à la page 85 et demander bien utiliser le Futur simple et le Futur proche.

● A livre fermé, proposer aux élèves de composer des phrases avec: ça coûte combien? et ça coûte... .

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves de lire la poésie "L'enfant gâté» à la page 84.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Attirer l'attention aux phrases interrogatives.

● Proposer aux élèves de changer les mots soulignés par les autres mots pour créer une autre poèsie.

● Faire lire les poésies créées et organiser un concours de «La meilleure poèsie».

● Faire réciter ces poésies avec une bonne intonation et les mimiques.

➢**Activités**

● Organiser une discussion sur les prix:

– Combien coûte le pain? / le sucre?/ le beurre?/ etc.

● Faire un jeu de rôle. Proposer aux élèves de jouer d'après le plan suivant:

– Demande par l'acheteur (Avez-vous le beurre?)

– Echanges des demandes de précisions entre le vendeur et l'acheteur;

– Demande de prix – paiement (Combien ça fait? – ça fait 50 €).

● Faire imaginer d'autres situations d'achat.

● Faire rappeler aux élèves la formation et l'emploi du futur proche et du passé récent et faire lier les pronoms aux verbes.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte «Nos achats au supermarché».

● Proposer aux élèves de commenter le texte:

– Quels achats font la 1ère et la 2ème famille;

– Qui achète plus de choses / moins de choses;

– Qu'est-ce qu'on va préparer.

● Poser des questions permettant une meilleure compréhension du récit: dans quel rayon on fait plus d'achats?

● A livre fermé récapituler le texte (un résumé bref ou détaillé).

Unité VIII

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler du restaurant de son menu.

– Emploi des formules essentielles en pratique.

– Composer un petit dialogue sur le sujet «Au restaurant».

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Apprendre à proposer, accepter et refuser la nourriture à quelqu'un.

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Au restaurant»; le menu.

➢**Socioculturel:** Apprendre à proposer, accepter et refuser la nourriture à quelqu'un de manière polie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et dire de quoi il s'agit.

● Laisser les élèves s'exprimer librement.

● Proposer aux élèves de lire le dialogue et dire les personnages de ce dialogue.

● Poser des questions pour vérifier leur compréhension du dialogue:

– Qu'est-ce que propose le serveur à ce monsieur?

– De quel plat il s'agit dans ce dialogue?

– Et comme le dessert?

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur de différentes manières d'exprimer l'accord et désaccord.

● Attirer l'attention des élèves aux expressions de proposer, accepter et refuser quelque chose:

– Vous désirez qch?
– Merci, avec plaisir!
– Non, merci.

● Demander aux élèves de prendre connaissance avec les autres expressions qui montrent l'accord et le désaccord.

● Proposer aux élèves de dire des équivalents de ces expressions dans leur langue maternelle si c'est nécessaire.

● Demander aux élèves de faire les testes et choisir la bonne réponse.

● Proposer aux élèves de retenir le lexique du sujet traîté.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.

● Demander aux élèves ce qu'on peut prendre pour l'anniversaire.

● Proposer aux élèves de composer le dialogue en employant les expressions de proposer, accepter, refuser qch.

● Demander aux élèves de faire l'exercice 6 à la page 87.

● Proposer aux élèves de compléter par les mots qui conviennent.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves de lire la poésie «Au restaurant» à la page 86.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves de répondre à la question «Comment est ce restaurant».

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 5 à la page 87.

● Faire rédiger un dialogue en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail.

● Organiser une conversation sur les expressions de proposer, accepter et refuser qch.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du texte.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

● Laisser les élèves observer l'image de l'exercice 7 à la page 87 et demander de dire ce que Paul et Julie aiment et n'aiment pas.

● Faire parler cette image.

Unité VIII

Leçon 7

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler du restaurant et du menu.

– Emploi des formules essentielles en pratique.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire d'unité étudié.

➢**Socioculturel:** Le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer cette page.

● Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie.

● Demander aux élèves de répondre aux questions données dans les cases.

● Expliquer la règle du jeu de l'oie.

● Ce jeu peut être jouer par deux ou en groupe.

● Le professeur doit préparer quelques plateaux, dés, pioches. (La variété des questions possible).

Evaluation VII.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de compléter le texte avec les mots entendus.

● Faire écrire la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire les mini textes à la page 89.

● Demander aux élèves d'associer les textes aux photos.

Production écrite.

● Demander aux élèves de choisir un plat français.

● Faire écrire un petit texte sur ce plat choisi.

● Demander aux élèves de bien utiliser les moments de consommation des plats; ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.

➢**Production orale.**

● Faire parler de la gastronomie française.

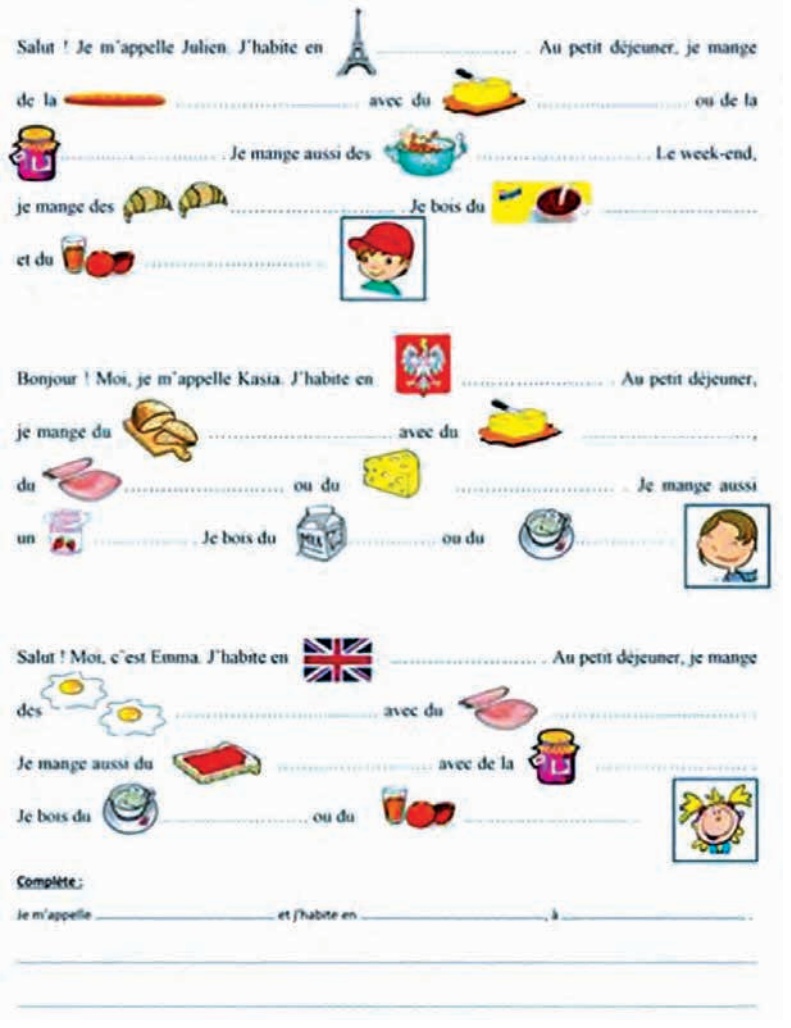
● Proposer aux élèves de faire attention à:

– Combien de fois les Français mangent par jour;

– Ce qu'ils aiment manger;

– Comment ils préparent leurs repas;

– S'ils consomment les plats sains.



Unité IX

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la gastronomie ouzbèke.

– Savoir parler de ses préférences alimentaires.

– Fabriquer une carte gastronomique de son pays.

– Savoir parler d'une recette d'un plat national.

➢**Linguistique**

– Phonétique: la prononciation des sons.

– Grammaire: rappeler la conjugaison des verbes «pouvoir», «vouloir» au Présent de l'indicatif.

– Lexique: le vocabulaire de la gastronomie.

➢**Socioculturel:** repas, plats et cuisine nationale de l'Ouzbékistan.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 90 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Faire lire le texte et chercher les mots consernants la gastronomie.

● Demander de dire de quels plats il s'agit dans ce texte.

● Faire lire ce texte avec une bonne prononciation des sons.

● Aider les élèves à trouver dans ce texte les mots et les phrases qui montrent la gastronomie ouzbèke.

➢**Informations culturelles.**

● Laisser les enfants observer les images à la page 90 et demander ce qu'ils savent sur ces plats en leur langue maternelle:

– leurs noms;

– leurs recettes;

– leurs goûts et préférences pour ces plats.

● Introduire cette information en français.

● Proposer aux élèves de parler d'un de ces plats en se basant sur cette information.

● Demander aux élèves de citer le plat typique de leur pays.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves d'observer l'emploi de la construction faire+l'infinitif dans des phrases à la page 91.

● Pour vérifier leur compréhension demander le sens de cette construction dans leur langue maternelle.

● Proposer aux élèves de donner leurs propres exemples en se basant sur la construction "faire + infinitif".

● Pour les aider le professeur peut donner quelques exemples:

● Je vous fait lire

● Faire entrer cette construction dans une phrase.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert faire lire le texte exigeant aux élèves une bonne prononciation.

● Faire attention à la prononciation des sons.

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

● Faire écouter l'exercice 3 à la page 91 et demander de trouver quel produit les enfants ont oublié d'acheter pour préparer le palove.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux plats nationaux de deux pays.

● Faire lire le texte sur la gastronomie et la recette de palove et demander de dire leur opinion sur ce sujet.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce texte en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

● Faire travaille en binôme: demander et répondre.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire le texte à mi-voix.

● Ensuite contrôler leur prise d'information en posant des séries de questions.

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 5 à la page 91.

● Proposer aux élèves d'exposer en bref, ensuite en détail le contenu du texte.

Unité IX

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la préparation des plats.

– Savoir parler des ingrédients et des ustensiles.

– Savoir bien utiliser des expressions de quantité en situation.

➢**Linguistique**

– **Grammaire:** expressions de quantité

– **Lexique:** le vocabulaire de la cuisine et de la gastronomie.

– **Phonétique:** les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les ingrédients et ustensiles.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Faire lire le dialogue «Tout le monde aime le palove!» à la page 92 et demander de dire ce qu'ils comprennent.

● Proposer aux élèves de lire le dialogue et demander de dire quel plat ils ont préparé.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter de préférence de leur voisin/ voisine.

● Proposer aux élèves de dire leur plats aimés et pourquoi.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de composer un petit texte sur leur préférence du plat et de le présenter en classe.

● Demander aux élèves de dire ce qu'ils mangent à la maison au dîner.

● Proposer aux élèves de composer un menu du jour et demander de le lire en classe.

● Demander aux élèves de composer une recette de leur plat ou gâteau préféré.

➢Vocabulaire et grammaire

- Organiser une conversation sur les plats préférés des élèves.

● Faire faire des exercices 3,4 à la page 93 et demander de compléter les phrases; trouver le mot l'intrus.

● Faire lire les phrases des exercices et demander de les écrire sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire écouter l'exercice 2 à la page 93 et demander de dire quel repas on va préparer pour l'anniversaire de Lola.

● Demander aux élèves de raconter cet exercice avec une bonne intonation.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux plats préférés découverts dans le dialogue à la page 92.

● Faire lire le dialogue et demander de dire leur opinion sur la recette.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire l'exercice 5 à la page 93 et de compléter la grille.

● Demander aux élèves de dire les ingrédients qu'il faut préparer les plats proposés.

● Entraîner les élèves à se poser des questions sur le texte lu.

● Proposer aux élèves de dresser le plan du texte et d'exposer le contenu du texte d'après le plan.

● Faire rédiger un récit sur les préférences alimentaires des élèves.

● Proposer aux élèves de faire leur recette sur leur plat préféré.

● Demander aux élèves d'écrire ce texte dans leur cahier de travail.

Unité IX

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des marchés.

– Savoir parler de produits alimentaires de ces marchés.

– Savoir bien construire les propositions en utlisant les verbes et prépositions.

– Utiliser les formules de politesse.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision des temps étudiés: Présent; Passé composé; Passé recent; Futur recent.

● **Lexique**:

– Le vocabulaire sur le thème «Les marchés».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons

➢**Socioculturel:** Croissant français; galette ouzbèke: leur forme, leur goût.

Propositions de déroulement

Dialogues et situations

● Laisser les élèves observer la page et proposer aux élèves de lire le dialogue «Les marché de Tachkent» à mi-voix.

● Demander aux élèves d'essayer de comprendre le contenu du dialogue.

● Demander aux élèves de quoi il s'agit dans ce dialogue et faire parler les élèves du contenu.

● Laisser les élèves de lire le dialogue à voix basse et faire le résumé oral.

● Proposer aux élèves de développer ce dialogue et jouer ce dialogue en classe.

➢**Informations culturelles**

● Renseigner les élèves sur le croissant français:

– Parler de sa forme;

– Parler de son goût.

● Faire parler les élèves de la galette ouzbèke:

– De sa forme;

– De son goût.

● Proposer aux élèves de comparer le croissant et la galette.

● Proposer aux élèves de poser des questions de leur préférence sur la forme ou le goût des produits.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Rappeler aux enfants que “le présent”, “le passé composé”,“le futur proche” et “le passé recent” sont déjà appris. Renvoyer les élèves au tableau de conjugaison.

● Donner des exemples sur l’emploi de ces temps.

– questions: Qu’est-ce que tu vas faire ce soir? – Je vais lire mon livre.

– traductions: *Je viens de lire sa lettre* (en ouzbèke ou en russe).

– le temps convenable: *Hier il (voir) ce film.*

● Laisser les élèves composer de petits dialogues en réemployant les temps qui conviennent.

● Faire indiquer les textes du livre (p.78, p.82, p.85) où il y a les temps étudiés.

● Faire écouter l’enregistrement de l’exercice 4 à la page 95.

● Demander aux élèves de dire ce que les enfants ont acheté au marché.

● Demander aux élèves de composer des questions avec ces phrases.

● Proposer aux élèves d’observer l’exercice 3 et de trouver les mots cachés dans la grille.

● Demander aux élèves de dessiner ces produits dans leur cahier de travail.

● Demander aux élèves de dire leur préférence sur les produits d’alimentation.

➢**Phonétique**

● Faire lire le dialogue avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l’intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives.

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'observer l'exercice 5 à la page 95 et demander de trouver les questions aux réponses.

● Proposer aux élèves de se regrouper en mini groupes et choisir leur réplique dans l'exercice 6 à la même page.

● Demander aux élèves de jouer cette scène en classe.

● Demander aux élèves de développer la situation donnée dans l'exercice 7 à la page 95.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le dialogue à mi-voix et de retrouver le lexique du thème.

● Proposer aux élèves de donner leurs exemples sur ce lexique.

● Vérifier la compréhension des élèves en leur posant des questions:

– Quel marché se trouve dans la vieille ville?

– Comment est ce marché?

– Qu'est-ce qu'on achète au marché?

● Demander aux élèves de parler de la part des personnages du dialogue.

● Faire jouer une autre scène en se basant sur le lexique du texte.

Unité IX

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Discussion sur les achats au marché.

– Savoir décrire le marché.

– Parler des actions passées et utiliser le passé composé et le présent.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– «être» et «avoir» au passé composé et présent.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Au marché».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons étudiés.

➢**Socioculturel:** les marchés de l'Ouzbékistan.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 96 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves d'écouter le texte et dire où se passe la situation.

● Demander aux élèves de faire la liste des achats qu'on achète au marché.

● Laisser les élèves de lire le texte «Au marché» et demander de décrire le marché Oloï.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

● Donner aux élèves quelques informations sur les marchés de Tachkent.

● Distribuer aux élèves ces informations et demander de les lire.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Demander aux élèves de composer un petit texte sur leur marché préféré.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

● Laisser les élèves observer l'exercice 4 à la page 97 et demander aux élèves de compléter les phrases avec «avoir» ou «être» au temps nécessaire.

● Proposer aux élèves de composer des phrases en utilisant le présent ou le passé composé.

● Demander aux élèves d'écrire exercice 5 à la même page en utilisant le temps demandé.

● Demander aux élèves d'écrire leurs réponses sur le cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire écouter l'enregistrement de l'exercice 3 à la page 97.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation de la prononciation à termes multiples.

● Demander aux élèves de dire quel marché les enfants vont visiter le lendemain.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 6 à la page 97.

● Faire lire la situation donnée et demander de choisir la bonne réponse.

● Faire rédiger un texte en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on achète au marché.

● Demander aux élèves de raconter leur visite au marché en utilisant le lexique du thème.

➢**Compréhension globale**

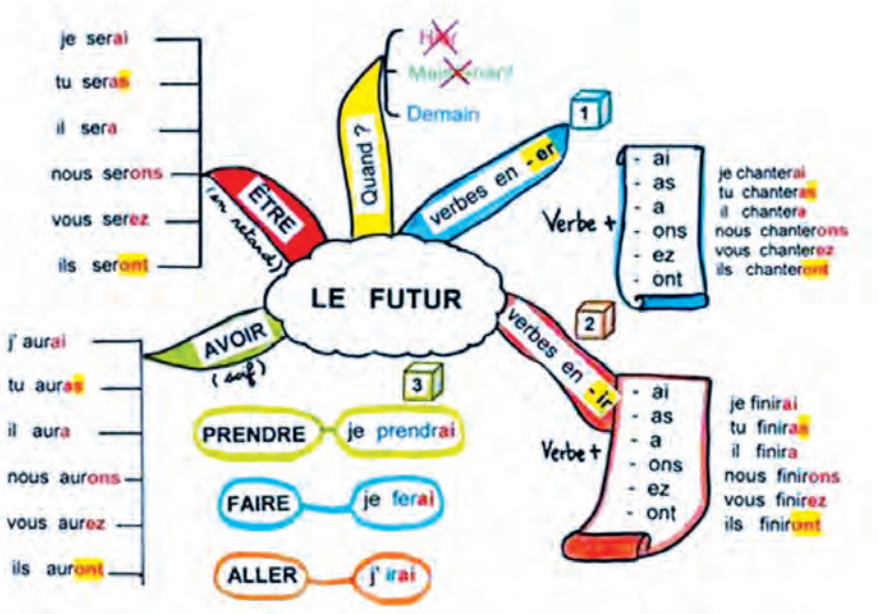
● Attirer l'attention des élèves sur les images aux pages 96-97.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire de quel marché il s'agit dans ce texte.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un petit récit sur un marché préféré.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce recit en jouant la scène.



Unité IX

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire les plats et les marchés.

– Ecrire une recette d'un plats préféré.

– Décrire l'un des marchés de son pays.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision: le passé composé, le présent, le futur simple; les temps immédiats.

– Lexique: le vocabulaire des plats et leur préparation

➢**Socioculturel:** les marchés

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 98 et laisser les de découvrir la page.

● Demander aux élèves de dessiner ou coller une carte gastronomique françaises.

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation IX.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de compléter le texte avec les mots entendus.

● Faire écrire la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire les mini textes à la page 99.

● Demander aux élèves d'associer les textes aux photos.

Production écrite.

● Demander aux élèves d'écrire une recette de leur plat préféré.

● Demander aux élèves de bien utiliser les moments de consommation des plats; ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.

Production orale.

● Faire parler du menu du petit déjeuner; du déjeuner; du dîner.

● Proposer aux élèves de faire attention au modèle:

– Pour le petit déjeuner je prends...;

– Pour le déjeuner ...; etc.

Unité X

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir présenter la France: sa situation géographique; le nombre d'habitants; les plus grandes villes.

– Parler des symboles français.

– Savoir comparer les armoiries de deux pays.

– Ecrire un petit texte sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Le présent et l'impératif

– Les verbes étudiés.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Soyez les bienvenus en France!».

➢**Socioculturel:** Les symboles de la France.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 100 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Proposer aux élèves de trouver la forme géometrique de la carte de la France

● Demander aux élèves de lire le dialogue «Soyez les bienvenus en France!» et dire de quel pays Aziz fait une présentation.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves lire le dialogue à mi-voix et répondre aux questions données par professeur.

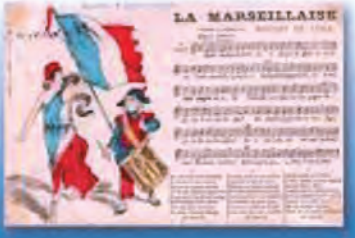
➢**Informations culturelles**

● Proposer aux élèves d'apprendre les symboles de la France:

Le drapeau français

Il est bleu, blanc, rouge. Les trois couleurs ont été choisies en 1789, pendant la Révolution française. Avant le drapeau était complètement blanc. Il représentait la monarchie.
Avant d'être drapeau, la tricolore fut cocarde.

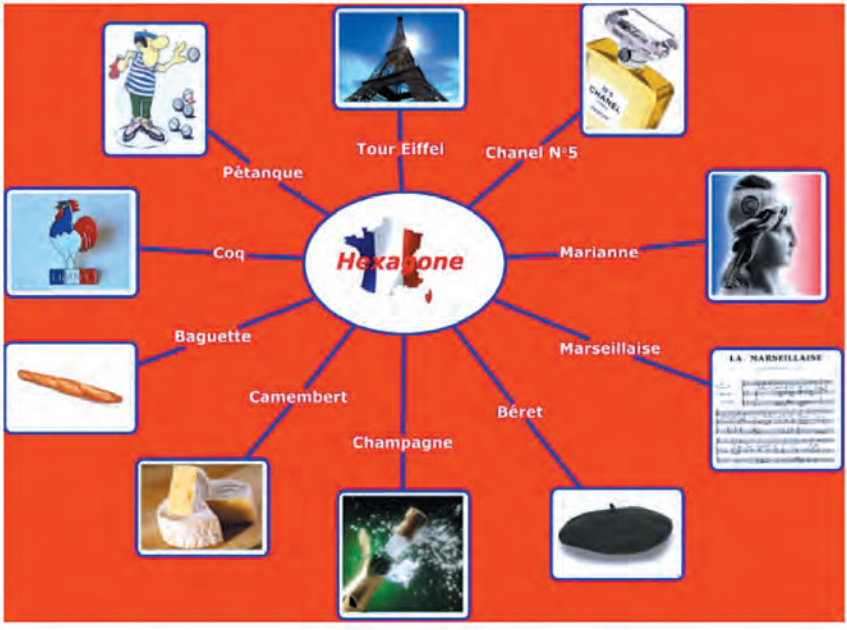
La Marseillaise



C'est le chant patriotique de la France.
On l'appelle hymne national

Le coq

Le coq apparaît dès l'Antiquité sur des monnaies gauloises. Il devient symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin " gallus " signifiant à la fois coq et gaulois.



● Demander aux élèves de dire comment est le drapeau de l'Ouzbékistan.

● Faire comparer les deux drapeaux.

● Proposer aux élèves de travailler en mini groupe et demander de parler des autres symboles deux pays.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Présenter le vocabulaire de ce thème en travaillant avec la carte de la France:

– Hexagon – c'est une figure géometrique à six côtés.

– Combien de côtés à triangle? / rectagle?/ carré?/ etc.

● Pour vérifier la compréhension sur le vocabulaire du thème poser une série de questions. Par exemple:

– Quel océan et quelle mer bordent la France?

– Quels pays ont la frontière commune avec la France?

– Quelle est la superficie de la France?

– Combien a-t-elle d'habitants?

● Faire rappeler aux élèves la formation du verbe du présent en leur donnant des exemples au tableau.

● Attirer l'attention des élèves sur la formation de l'impératif.

● Faire attention sur la forme du verbe à la deuxième personne du singulier et à la place du sujet. Par exemple:

– Tu chantes une chançon française.

– Chante une chançon française! (la forme de l'impératif)

● Faire le résumé de la règle de la formation et de l'emploi de l'impératif.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves de lire les dialogues à la page 100.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Attirer l'attention aux phrases exclamatives.

● Faire réciter ces dialogues avec une bonne intonation et les mimiques.

➢**Activités**

● Organiser une discussion sur les symboles de deux pays.

– Proposer aux élèves de travailler en binôme pour composer leur propre dialogue sur le sujet traîté.

● Faire un jeu de rôle. Proposer aux élèves de jouer cette scène en classe.

● Demander aux élèves de faire l'exercice 6 à la page 101 et de transformer les verbes du présent à l'impératif.

● Proposer aux élèves de composer un petit dialogue en employant l'impératif dans des phrases.

● Laisser les élèves observer la carte et demander de dire où se trouve de grandes villes de la France.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte «Soyez les bienvenus en France!».

● Proposer aux élèves de commenter le texte:

– Pourquoi appelle-t-on la France «l'Hexagon»?

– Quels pays bordent la France?

– Quel est le territoire de la France?

– Etc.

● Proposer aux élèves de faire une comparaison la France et l'Ouzbékistan.

● A livre fermé récapituler le texte (un résumé bref ou détaillé).

Unité X

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler de Paris, la capitale de la France.
– Savoir dire les noms de curiosités de Paris.
– Emploi des prépositions de lieu en pratique.
– Composer un petit dialogue sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Rappeler les prépositions de lieu.
– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Paris, la plus belle ville du monde».

➢**Socioculturel:** Les monuments historiques de Paris.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et dire de quoi il s'agit.
● Laisser les élèves s'exprimer librement.
● Proposer aux élèves de lire la poésie et dire les personnages de cette poésie.
● Poser des questions pour vérifier leur compréhension du dialogue:

– Qui sont partis en voyage?
– Comment ils sont partis en voyage?
– Qu'est-ce qu'on a mangé?

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur des monuments de Paris.

– La Tour Eiffel;
– Les Champs Elysées;
– La Cathédrale Notre Dame de Paris.

● Montrer les photos aux élèves et raconter les histoires de ces monuments.

● Renvoyer les élèves au plan de Paris et demander de trouver ces monuments.

● Proposer aux élèves de retenir le lexique du sujet traîté.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.

● Demander aux élèves d'observer l'exercice 5 à la page 103 et de rappeler l'emploi des prépositions de lieu.

● Proposer aux élèves de composer le dialogue en employant les prépositions de lieu.

● Demander aux élèves d'écouter et faire l'exercice 3 à la page 87.

● Proposer aux élèves de toucher le nez si c'est vrai et toucher l'oreille dans le cas contraire.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves de lire la poésie à la page 103.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves de répondre aux questions de l'exercice 4 à la page 103.

● Faire écrire cet exercice sur leur cahier de travail.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer la page 103.

● Faire rédiger un dialogue en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail.

● Organiser une conversation sur les propositions de lieu.

● Faire faire l'exercice 6 à la page 103 et utiliser les prépositions de lieu.

● Faire parler cette image.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

● Laisser les élèves observer l'image de l'exercice 2 à la page 102 et demander de dire ce que Aziz a vu du haut de la tour Eiffel.

● Faire parler cette image.

Unité X

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des curiosités de Paris.
– Savoir dire les noms de curiosités de Paris.
– Pratiquer poser des questions sur les parties de la proposition.
– Composer un petit dialogue sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Rappeler les prépositions interrogatives.
– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Le voyage à travers Paris».

➢**Socioculturel:** Les monuments historiques de Paris.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et dire de quoi il s'agit.
● Laisser les élèves s'exprimer librement.
● En se servant du dialogue proposer à un élève d'être guide d'un groupe de touriste et de leur parler de Paris.
● Demander aux élèves d'apprendre à s'orienter sur le plan du Louvre.

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur des monuments de Paris.
– La Tour Eiffel;
– Les Champs Elysées;
– La Cathédrale Notre Dame de Paris.
● Montrer les photos aux élèves et raconter les histoires de ces monuments.
● Renvoyer les élèves au plan de Paris et demander de trouver ces monuments.
● Proposer aux élèves de retenir le lexique du sujet traîté.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.

● Demander aux élèves d'observer l'exercice 5 à la page 105 et de rappeler l'emploi des prépositions de lieu.

● Proposer aux élèves de composer le dialogue en employant les prépositions de lieu.

● Proposer aux élèves de lire le petit dialogue à la page 105 et demander aux élèves de dire comment ils comprennent «ça» et «cela».

● Proposer aux élèves de comparer leur dialogue avec «ça «et «cela».

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves d'écouter l'exercice 2 à la page 105 et dire de quel monument il s'agit.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves de poser des questions portants sur les mots en gras de l'exercice 4 à la page 105.

● Faire écrire cet exercice sur leur cahier de travail.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer la page 105.

● Faire rédiger un dialogue en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail.

● Organiser une conversation sur l'emploi de «ça» et «cela».

● Faire faire l'exercice 6 à la page 105 et utiliser «ça» et «cela».

● Faire parler cette image.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de dire ce que se passait avec les personnages du dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

● Pour vérifier la compréhension du contenu demander aux élèves de faire le résumé du dialogue.

● Proposer aux élèves de préparer une affiche ou un collage ou bien un dessin sur Paris.

● Faire un concours de ces travaux pour mettre le meilleur dans la classe.

Unité X

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Informer sur les pays francophones.

– Savoir dire, nommer, expliquer, situer les pays francophones.

– Savoir la localisation géographique, les langues officielles, les capitales.

– Pratiquer de l'emploi des prépositions «à», «en» et les articles contractés «au», «aux» devant les noms des pays.

– Composer un petit dialogue sur le sujet traîté.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Rappeler l'emploi des prépositions «à», «en» et les articles contractés «au», «aux» devant les noms des pays.

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Les pays francophones».

➢**Socioculturel:** Le monde (continents/ pays). Lecture des cartes et du globe terrestre.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et dire de quoi il s'agit.

● Laisser les élèves s'exprimer librement.

● Attire l'attention des élèves sur l'image pour avoir des informations sur les pays francophones.

● Demander aux élèves de dire quels pays sont présentés sur cette image, s'ils savent quelle langue on parle dans ces pays.

● Faire lire le texte et demander de quels pays il s'agit.

➢**Informations culturelles**

● Vérifier les connaissances des élèves en géographie en leur posant des questions:

– Combien de continents y a-t-il dans le monde?

– De quoi se compose chaque continent?

● Informer les élèves sur les continents et les pays où l'on parle français.

● Sur une carte du monde faire mettre les drapeaux des pays abordés dans le texte: Belgique, Canada, Suisse, etc. ainsi que des autres pays francophones d'Asie, Afrique, Amérique.

● Proposer aux élèves de retenir le lexique du sujet traîté.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.

● Demander aux élèves d'écrire l'expression qui convient pour désigner l'ensemble des pays. Par exemple: Luxembourg, Monaco, Andorre, Liban, Bélgique, Canada sont des...

– pays d'Amérique:

– pays d'Europe:

– pays francophones;

– pays d'Asie.

● Proposer aux élèves d'observer les exercices 6 et 7.

● Laisser les élèves expliquer l'emploi des prépositions devant les noms des pays (même en langue maternelle s'il est nécessaire).

● Récapituler et analyser l'emploi de la préposition «en».

● Faire observer l'emploi de la préposition «à» avec les articles «le», «les» et montrer que la combinaison peut avoir une valeur de localisation: au Canada; aux Etats-Unis; d'Amérique.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves d'écouter l'exercice 1 à la page 106 et dire de quels pays s'agit.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves de poser des questions pour nommer les pays francophones dans la liste donnée à l'exercice 4 à la page 106.

● Faire écrire cet exercice sur leur cahier de travail.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer la page 106.

● Faire rédiger un dialogue en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail.

● Organiser une conversation sur l'emploi des prépositions devant les noms des pays.

● Faire faire l'exercice 6 à la page 106 et compléter les phrases avec les prépositions convenables.

● Faire jouer ce dialogue en classe.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire de quels pays il s'agit.

● Pour vérifier la compréhension du contenu demander aux élèves de faire le résumé du texte.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

● Proposer aux élèves de préparer une présentation sur un pays francophone en indiquant sa capitale, ses habitants, sa nature.

● Faire un concours de ces travaux pour mettre le meilleur dans la classe.

Unité X

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire la France et les pays francophones.

– Dire leurs capitales, leurs langues officielles, leurs cultures et leur nature.

– Décrire l'un des monuments historiques de Paris.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision le Passé composé, le présent, l'impératif, les prépositions de lieu et devant les noms des pays.

– Lexique: le vocabulaire de la France et pays francophones.

➢**Socioculturel:** La France, Paris et les pays francophones.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 108 et laisser les de découvrir la page.

● Demander aux élèves de dessiner ou coller une carte de la France.

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation X.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de trouver le lieu que les enfants n'ont pas visité.

● Faire écrire la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire le texte à la page 109.

● Demander aux élèves de trouver les bonnes réponses en cochant «vrai» ou «faux».

Production écrite.

● Demander aux élèves d'écrire un petit texte sur les pays francophones.

● Demander aux élèves de bien utiliser les noms des pays où on parle français; les noms des continents où il y a des pays francophones; pourquoi on appelle ces pays «francophones»; le nombre des pays et des personnes qui parlent français.

Production orale.

● Faire parler oralement un petit texte sur Paris.

● Proposer aux élèves de faire attention:

– Comment est Paris;

– Par quoi il est célèbre.

Unité XI

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la situation géographique de son pays.

– Savoir décrire une ville.

– Savoir comparer des villes.

– Savoir parler des symboles de son pays.

➢**Linguistique**

– Phonétique: la prononciation des sons.

– Grammaire: l'adjectif interrogatif: quel, quelle, quels, quelles; l'emploi d'acrticle contracté devant les noms des pays.

– Lexique: le vocabulaire de la situation géographique, les symboles, les monuments historiques.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les symboles de l'Ouzbékistan.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 110 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Faire lire le dialogue entre les amis.

● Demander de dire de quel pays il s'agit dans ce dialogue.

● Faire lire ce dialogue avec une bonne prononciation des sons.

● Aider les élèves à trouver dans ce dialogue les mots et les phrases qui montrent la situation géographique de l'Ouzbékistan.

● Demander aux élèves s'ils aiment ce pays et s'ils veulent y arriver.

● Demander aux élèves d'inventer un dialogue pour guider et faire jouer ce dialogue en classe.

➢**Informations culturelles.**

● Laisser les élèves observer les images des grandes villes de l'Ouzbékistan et faire nommer ces villes.

● Demander aux élèves de raconter ce qu'ils savent sur les symboles de l'Ouzbékistan (si les élèves ont la difficulté on peut utiliser leur langue maternelle):

– Le drapeau

– L'hymne

– Les armoiries

– La monnaie.

● Il est recommandé au professeur de résumer et de compléter en français ce que les élèves ont réconté.

● Attirer l'attention des élèves sur les mots inconnus.

● Aider les élèves se rappeler les symboles de la France et à les comparer avec les symboles de l'Ouzbékistan.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Renvoyer les élèves au dialogue à la page 110 et faire trouver les mots:

– caractérisant les villes et les monuments historiques;

– désignant le lieu;

– désignant les noms des monuments historiques.

● Pour faire mieux comprendre la signification des mots employés dans l'information faire consulter le dictionnaire.

● Laisser les élèves observer l'exercice 3 à la page 111 et faire répondre aux questions données.

● Expliquer aux élèves la règle principale de l'emploi des formes des adjectifs interrogatifs:

– accord en genre;

– accord en nombre.

● Pratiquer l'emploi des adjectifs interrogatifs en basant l'exercice 4 à la page 111.

● Pour approfondir les connaissances aquises poser les questions sur les phrases données et faire continuer à inventer des questions semblable.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert faire lire le dialogue exigeant aux élèves une bonne prononciation.

● Faire attention à la prononciation des sons.

● Travailler sur le rythme et la prononciation. Veiller à la clarté vocalique.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux symboles nationaux de deux pays.

● Faire lire le dialogue entre des amis et demander de dire leur opinion sur les symboles de pays.

● Faire de se regrouper en mini groupes et demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

➢**Compréhension globale**

● Faire lire le texte à mi-voix.

● Ensuite contrôler leur prise d'information en posant des séries de questions.

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 6 à la page 111.

● Proposer aux élèves d'exposer en bref, ensuite en détail le contenu du dialogue.

● Proposer aux élèves de développer la situation: «Vous avez visité Tachkent».

● Demander aux élèves de raconter leur voyage à leurs amis de classe.

Unité XI

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler des traditions et fêtes de l'Ouzbékistan.
– Savoir parler des frontières communes de ce pays.
– Savoir bien utiliser des adjectifs interrogatifs.
– Savoir utiliser les connaissances acquises en pratique.

➢**Linguistique**

– **Grammaire:** révision les adjectifs interrogatifs.
– **Lexique:** le vocabulaire de la tradition et la culture.
– **Phonétique:** les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** renseignement sur les traditions nationales.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Faire lire la poésie «Tachkent» à la page 112 et demander de dire ce qu'ils comprennent.

● Proposer aux élèves de faire le résumé orale de cette poésie.

● Faire se regrouper la classe en 4 groupe et laisser les élèves observer les photos de la page 112.

● Demander aux élèves de faire la dèscription de ces photos.

● Proposer aux élèves de lire le texte «L'Ouzbékistan» et demander de dire quels sont les grandes villes de l'Ouzbékistan; sa capitale, son chef d'Etat et etc.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter d'un récit sur ce pays.

➢**Informations culturelles**

● Demander aux élèves de rappeler sur la localisation des pays voisins de l'Ouzbékistan et de le présenter en classe.

● Donner des informations sur l'âge des grandes villes de l'Ouzbékistan.

● Renvoyer les élèves à la carte de l'Ouzbékistan et demander de nommer les grandes fleuves de l'Ouzbékistan.

● Informer les élèves sur les traditions nationales de leur pays.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Organiser une conversation sur les traditions nationales du pays.

● Faire faire l'exercice 6 à la page 113 et demander de mettre les adjectifs interrogatifs convenables.

● Faire lire les phrases des exercices et demander de les écrire sur leur cahier de travail.

● Pour approfondir les connaissances aquises poser les questions sur les phrases données et faire continuer à inventer des questions semblable.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie en faisant attention aux sons.

● Demander aux élèves de réciter cette poésie avec une bonne intonation.

● Faire répéter les mots avec des sons ouvert et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux traditions, fêtes nationales découvertes dans le texte à la page 112.

● Faire lire le texte et demander de dire leur opinion sur l'Ouzbékistan.

● Demander aux élèves de travailler en mini groupe et faire composer un petit dialogue en basant le texte à la page 112.

● Demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

● Faire rédiger un livret guide sur l'Ouzbékistan.

● Proposer aux élèves de faire leur livret en groupe et de trouver quelque chose nouveau et faire le présenter.

● Organiser un concours des livrets guide des élèves.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire l'exercice 7 à la page 113 et de composer un dialogue entre un touriste français et un habitant de Boukhara.

● Proposer aux élèves de jouer ce dialogue en classe.

● Demander aux élèves de dessiner le drapeau de l'Ouzbékistan sur leur cahier de travail.

● Proposer aux élèves de se poser les questions sur lé description du drapeau.

● Laisser les élèves de regarder l'armoiries de leur pays et demander de dire ce quils voient.

● Proposer de décrire cette armoiries.

Unité XI

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

Savoir décrire une ville préférée.

Savoir parler de l'itinéraire pour un touriste ou guide.

Savoir bien utiliser les nombres cardinaux.

Utiliser les formules de politesse.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– La phrase interrogative; les prépositions.

– Les nombres cardinaux.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Tachkent, la ville de l'amitié et de la paix»; les monument et lieux historiques.

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons

➢**Socioculturel:** L'tinéraire touristique de Tachkent.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et proposer aux élèves de développer une situation donnée par le professeur «Un ami français vient à Tachkent, par quoi vous allez commencer la visite?».

● Demander aux élèves d'essayer de répondre à cette question et composer un plan de visite.

● Montrer sur le plan de Tachkent les curiosités de la capitale et faire parler les élèves de plan.

● Laisser les élèves de lire la poésie «Tachkent» à haute voix en faisant attention à la prononciation des sons.

● Proposer aux élèves de dire comment est cette ville.

● Laisser les élèves lire le dialogue entre les amis et dire de quoi ies'agitdans programme de la visite de Tachkent par les élèves français.

➢**Informations culturelles**

● Proposer aux élèves de trouver les curiosités présentées sur l'image à la page 114 sur le plan de Tachkent.

● Demander aux élèves ce qu'ils savent sur les autres curiosités de la capitale.

● Informer les élèves sur l'histoire de ces curiosités données.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire dépouiller le vocabulaire par petits groupes et demander de chaque groupe de prendre en charge un secteur d'activité (les monuments, l'itinéraire touristique, les places).

● Demander aux élèves de chercher le sens des mots, trouver des exemples et présenter le vocabulaire à ensemble de la classe.

● Attirer l'attention des élèves sur:

– la formation des nombres par une combinaison de chiffres: 70 = (60+10); 80 = (4×20); 90 = (4×20+10); etc;

– l'écriture de 81: quatre-vingt-un (sans «et»);

– la présence d'un trait d'union (-) entre: 98 – quatre-vingt-dix-huit; 46 – quarante-six;

– MAIS: 198 – cent quatre-vingt-dix-huit; 246 – deux cent quarante-six;

– La présence d'un «s» (au pluriel) à vingt cents lorsqu'ils terminent un nombre, mais «mille» ne prend jamais de «s»:

deux cents mais deux cent onze; quatre vingts mais quatre – vingt-dix;

deux mille et deux mille dix.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives.

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'observer le texte et faire parler de la population de la France et de l'Ouzbékistan.

● Attirer l'attention des élèves sur le fait que le plus de 60% de la population de l'Ouzbékistan sont des jeunes.

● Demander aux élèves de préparer le rapport sur le sujet «Les curiosités de la capitale».

● Faire attention aux monuments historiques et aux curiosités nouvellement construites: les médersas Koukeldache et Barak-khan; d'une part, le musée des Timourides, les édifices de Oliï Majlis, la Tour de télévision, le métro de Tachkent et d'autres.

● Faire observer le plan de Tachkent et choisir un itinéraire touristique.

● Faire développer cette situation: les élèves tachkentois veulent parler aux élèves parisiens de leur ville natale en s'appuyant sur le lexique de la leçon.

● Demander aux élèves de trouver la bonne réponse sur le test présenté à la page 115.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le texte à mi-voix et de retrouver le lexique du thème.

● Proposer aux élèves de donner leurs exemples sur ce lexique.

● Vérifier la compréhension des élèves en leur posant des questions:

– Quel est le programme touristique?

– Quels sont les monuments historiques de Tachkent?

– Est-ce que le centre de ville est construit dans le style traditionnel?

– Où se trouve les médersas Koukeldache et Barak-khan?

● Demander aux élèves de parler de la part des personnages du texte.

● Faire jouer une autre scène en se basant sur le lexique du texte.

Unité XI

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de la ville capitale.
– Faire décrire la ville.
– Parler de la population, la superficie, la capitale de deux pays.
– Présenter les curiosités des villes.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiés.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «Mon pays».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons étudiés.

➢**Socioculturel:** les curiosités et les lieux historiques; les traditions.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 116 et demander de dire ce qu'ils voient sur les images.

● Demander aux élèves de lire le texte «Tachkent est la capitale de l'Ouzbékistan» et de comprendre les mots en gras.

● Laisser les élèves de travailler en binome et faire le résumé oral.

➢**Informations culturelles**

● Proposer aux élèves observer le plan de Tachkent et choisir les curiosités qu'ils veulent montrer à leur ami français.

● Organiser une discussion sur ce sujet.

● Informer les élèves sur la statistique de la ville capitale.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer l'exercice 2 à la page 116 et faire répondre aux questions données.

● Faire parler les élèves en comparant deux pays: la France et l'Ouzbékistan.

● Demander aux élèves de composer un petit dialogue en indiquant la population, la superficie, la capitale de deux pays.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux.

● Demander aux élèves de trouver les phrases avec les adjectifs interrogatifs et de composer des phrases sur cette règle.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 4 à la page 116.

● Faire lire la situation donnée et demander de rédiger un texte les sur les curiosités de la ville.

● Faire développer la situation proposée en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on veut parler aux élèves parisiens.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les images à la page 116.

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de faire le résumé oral de ce texte.

● Proposer aux élèves de travaille en binôme et de composer un programme touristique de sa ville.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce programme en jouant la scène.

Unité XI

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des pays et de leurs situations géographiques.

– Parler des curiosités et les lieux historiques de deux pays.

– Savoir parler et décrire une ville

Linguistique

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire d'unité étudié.

➢**Socioculturel:** Le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer cette page.

● Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie.

● Demander aux élèves de répondre aux questions données dans les cases.

● Expliquer la règle du jeu de l'oie.

● Ce jeu peut être jouer par deux ou en groupe.

● Le professeur doit préparer quelques plateaux, dés, pioches. (La variété des questions possible).

Unité XI

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire l'Ouzbékistan.

– Dire sa capitale, sa langue officielle, sa culture et sa nature.

– Décrire l'un des monuments historiques de Tachkent.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

Grammaire: révision le Passé composé, le présent, l'impératif, les prépositions de lieu et devant les noms des pays; les adjectifs interrogatifs.

Lexique: le vocabulaire de l'Ouzbékistan.

Socioculturel: L'Ouzbékistan, Tachkent.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Demander aux élèves d'ouvrir le livre à la page 118 et laisser les de découvrir la page.

● Demander aux élèves de dessiner ou coller une carte de l'Ouzbékistan.

● Proposer aux élèves de faire toutes les consignes données dans ce dossier perso pour vérifier leurs connaissances aquises.

● Après faire remplir les cases du portfolio.

Evaluation XI.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de numéroter les villes dans l'ordre qu'ils apparaissent dans la conversation.

● Faire écrire la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire l'exercice à la page 119.

● Demander aux élèves de trouver les bonnes réponses en écrivant «correcte» ou «incorrecte».

Production écrite.

● Demander aux élèves d'écrire un dialogue entre un touriste français et un guide ouzbek.

● Demander aux élèves de bien dire:

– comment est Tachkent;

– son âge;

– par quoi est-il célèbre;

– ce qu'on peut admirer à Tachkent.

Production orale.

● Faire parler oralement un petit texte sur l'Ouzbékistan en basant à la carte.

● Proposer aux élèves de faire attention à:

– sa superficie;

– ses frontières communes;

– sa population;

– ses curiosités et ses lieux historiques.

Unité XII

Leçon 1

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir désigner et décrire la nature, les animaux.

– Savoir caractériser des choses et des animaux.

– Savoir parler de son animal préféré.

– Dire et citer les dessins animés où participent les animaux.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Apprendre utiliser les mots interrogatifs: quand et pourquoi.

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire du thème «Aimons et protégeons la nature!»; les noms des animaux sauvages et domestiques.

➢**Socioculturel:** Le Zoo.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et dire de quoi il s'agit.

● Laisser les élèves s'exprimer librement.

● Faire une petite conversation sur la protection de la nature (on peut utiliser la langue maternelle des élèves).

● Proposer aux élèves de lire la poésie «Une fourmi».

● Demander aux élèves de trouver les noms des animaux et des insectes.

● Proposer aux élèves de lire le dialogue et dire les personnages de ce dialogue.

● Poser des questions pour vérifier leur compréhension du dialogue:

– Quelle leçon a organisé le professeur de zoomogie?

– De quels animaux parlent les élèves?

– Et pourquoi il faut protéger les animaux?

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur le Zoo de Tachkent.

● Renseigner sur l'âge des animaux.

● Proposer aux élèves de retenir le lexique du sujet traîté.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire travailler les élèves sur le lexique du thème traité.

● En se basant sur le lexique du dialogue proposer aux élèves de différencier les animaux (domestiques de ferme, sauvages, volaille).

● Faire lire les questions et les réponses de l'exercice 4 à la page 121.

● Expliquer l'emploi de «quand» pour situer l'événement dans le temps

● Faire observer le mot interrogatif «pourquoi» et demander d'expliquer son emploi.

● Expliquer aux élèves le mot interrogatif «pourquoi» pour demander la cause.

● Demander aux élèves de poser des questions avec «quand» et «pourquoi» et d'y répondre.

➢**Phonétique**

● A livre ouvert demander aux élèves de lire la poésie «Une fourmi» à la page 120.

● Faire attention à la prononciation des élèves.

● Demander aux élèves de répondre à la question «Comment est cette fourmi».

● Faire écouter l'enregistrement de l'exercice 3 à la page 121 et demander de dire quel animal a impressionné Marie le plus.

● Demander aux élèves de dire si cet animal ils plairent aussi et pourquoi.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 5 à la page 121.

● Faire rédiger un dialogue en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail.

● Organiser une conversation en utilisant les mots interrogatifs «quand» et «pourquoi».

● Proposer aux élèves de se regrouper et demander de rédiger un récit sur le sujet «Je vais au Zoo».

● Faire lire leur récit et demander de dessiner les animaux qui sont dans leur récit.

● Proposer aux élèves de faire l'exercice 8 à la page 121.

● Demander de continuer le récit et faire un résumé oral.

➢**Compréhension globale**

● Demander aux élèves de cacher le texte et de dire de quoi il s'agit.

● Faire lire le texte et demander aux élèves de dire de quels animaux il s'agit.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un mini – dialogue.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

● Laisser les élèves observer l'image de l'exercice 7 à la page 121 et demander de placer les animaux dans les cages par leurs types.

● Demander aux élèves de répondre aux questions de l'exercice 9 à la même page par «oui» ou «non».

● Faire parler cet exercice. Laisser les élèves s'exprimer librement.

Unité XII

Leçon 2

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler de nouveau Zoo de Tachkent.

– Informer sur l'âge des animaux.

– Savoir bien utiliser des mots interrogatifs.

– Savoir utiliser les connaissances acquises en pratique.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision les mots interrogatifs «quand» et «pourquoi».

– Lexique: le vocabulaire de la nature et des animaux.

– Phonétique: les sons étudiés.

➢**Socioculturel:** renseignement sur le nouveau Zoo de Tachkent.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page et demander dire de quoi il s'agit.

● Proposer aux élèves de faire le résumé orale de cette page.

● Faire se regrouper la classe en groupes et laisser les élèves observer les images à la page 122.

● Demander aux élèves de faire la déscription de ces images en répondant aux questions posées à l'exercice 2 à la même page.

● Proposer aux élèves de lire le texte «Le nouveau Zoo de Tachkent» et demander de dire quels animaux il y a dans ce Zoo.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et présenter d'un récit sur ce sujet.

➢**Informations culturelles**

● Donner des informations sur l'âge des animaux et faire les comparer.

● Informer les élèves sur le nouveau Zoo de Tachkent.

● Proposer aux élèves de rédiger un petit récit sur ce sujet.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Organiser une conversation sur l'âge des animaux.

● Faire faire l'exercice 3 à la page 123 et demander de composer des phrases avec «quand».

● Faire lire les phrases des exercices et demander de les écrire sur leur cahier de travail.

● Pour approfondir les connaissances aquises poser les questions sur les phrases données et faire continuer à inventer des questions semblable.

➢**Phonétique**

● Faire lire le texte en faisant attention aux sons.

● Demander aux élèves de réciter ce texte oralement et laisser les élèves s'exprimer librement.

● Faire répéter les mots avec des sons ouverts et fermés qui sont dans cet exercice.

● Faire exercer ces sons avec les élèves en donnant les autres exemples.

➢**Activités**

● La réalisation de cette activité doit permettre aux élèves de s'approprier le lexique de liens aux animaux, à la nature découverte dans le texte à la page 122.

● Faire lire le texte et demander de dire leur opinion sur le Zoo de Tachkent.

● Demander aux élèves de travailler en mini groupe et faire composer un petit dialogue en basant le texte à la page 122.

● Demander de mettre en scène ce dialogue en classe.

● Aider les élèves s'ils ont besoin des difficultés sur le vocabulaire de ce thème.

● Faire rédiger un livret guide sur le sujet «Aimons et protégeons la nature!».

● Proposer aux élèves de faire leur livret en groupe et de trouver quelques informations nouvelles et faire le présenter.

● Organiser un concours de livrets des élèves.

➢**Compréhension globale**

● Proposer aux élèves de lire l'exercice 7 à la page 123.

● Demander aux élèves d'apprendre les proverbes et demander de donner les équivalants dans la langue maternelle.

● Proposer aux élèves de se poser les questions sur les types des animaux qui sont en train de disparition.

● Proposer de rédiger un programme de la protection ces animaux.

● Faire présenter ce programme dans la classe.

Unité XII

Leçon 3

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir décrire le temps qu'il fait.

– Savoir parler du temps.

– Savoir bien utiliser les verbes impersonnels.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– La phrase interrogative; les prépositions.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire sur le thème «A Tachkent, il fait beau!»; la météo.

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons

➢**Socioculturel:** le climat de la France et de l'Ouzbékistan.

Propositions de déroulement

Dialogues et situations

● Laisser les élèves observer la page et proposer aux élèves de lire la poésie «Météo».

● Demander aux élèves de relever le lexique consernant le temps quil fait.

● Demander aux élèves de développer une situation donnée par le professeur «Demain vous irez au ciné et consulter à la météo».

● Demander aux élèves d'essayer de rédiger un petit récit sur cette situation.

● Laisser les élèves de lire la poésie «Météo» à haute voix en faisant attention à la prononciation des sons.

● Proposer aux élèves de dire comment est le temps.

● Laisser les élèves lire le dialogue entre Lola et Marie les amis et dire de quoi elles parlent.

● Faire parler les élèves du temps qu'il faisait dans la ville.

➢**Informations culturelles**

● Expliquer aux élèves ce qu'est un bulletin Météo (les informations sur le temps qu'il fait).

● Demander aux élèves ce qu'ils savent sur le bulletin Météo.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire dépouiller le vocabulaire par petits groupes et demander de chaque groupe de composer un bulletin Météo par les saisons.

● Demander aux élèves de chercher le sens des mots, trouver des exemples et présenter le vocabulaire à ensemble de la classe.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons.

● Attirer l'attention des élèves à l'intonation des phrases exclamatives.

● Proposer aux élèves de trouver d'autres phrases exclamatives.

➢**Activités**

● Proposer aux élèves d'observer le dialogue entre Lola et Marie et demander de le continue.

● Attirer l'attention des élèves sur le temps qu'il fait en utilisant le degré de comparaison des adjectifs.

● Demander aux élèves de préparer le rapport sur le sujet «Le temps qu'il fait dans ma ville».

● Faire observer l'exercice 4 à la page 124 et demander de développer la situation proposée.

● Faire rédiger un mini dialogue sur le sujet: un élève ouzbek et un élève français comparent le climat de leurs pays en employant le degrés de comparaison des adjectifs.

➢**Compréhension globale**

● Laisser les élèves lire le dialogue à mi-voix et de retrouver le lexique du thème.

● Proposer aux élèves de donner leurs exemples sur ce lexique.

● Vérifier la compréhension des élèves en leur posant des questions:

– Quel temps fait-il à Paris?

– Quand la pluie va cesser?

– Comment est le temps ce jour-là?

● Demander aux élèves de parler de la part des personnages du dialogue.

● Faire jouer une autre scène en se basant sur le lexique du texte.

Unité XII

Leçon 4

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Savoir parler du climat du pays.

– Faire décrire le climat du région proposé.

– Parler de la météo de la ville.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiés.

● **Lexique**:

– Le vocabulaire sur le thème «Le climatd'un pays».

● **Phonétique:**

– La prononciation des sons étudiés.

Socioculturel: le climat de la France et de l'Ouzbékistan.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 125 et demander de dire ce qu'ils voient sur cette page.

● Demander aux élèves d'apprendre la poésie et de comprendre les mots consernants du temps qu'il fait.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves de lire le texte «Leçon de géographie».

● Proposer aux élèves de dialoguer entre eux au sujet du climat en France.

● Demander aux élèves de répondre à la question: Quel est le climat de leur pays.

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur le climat de la France.

● Proposer aux élèves observer le bulletin de Paris et demander aux élèves de parler ce bulletin.

● Organiser une discussion sur ce sujet.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer l'exercice 3 à la page 125 et faire cet exercice en utilisant le mise en relief «c'est ... qui» et «c'est ... que».

● Faire parler les élèves en comparant le climat de deux pays: la France et l'Ouzbékistan.

● Demander aux élèves de composer un petit dialogue en indiquant le temps qu'il fait de deux pays.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire la poésie avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux et semi-voyelles.

● Demander aux élèves de trouver les phrases avec les adjectifs interrogatifs et de composer des phrases sur cette règle.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 5 à la page 125.

● Faire compléter le bulletin Météo et employer le lexique donnés.

● Faire développer la situation proposée en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on veut dire du temps qu'il fait.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur le dialogue à la page 125.

● Demander aux élèves de comparer le climat de la France et de l'Ouzbékistan.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de faire le résumé oral de ce dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un bulletin Météo d'un jour.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce bulletin en jouant la scène.

Unité XII

Leçon 5

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler des saisons de l'année.

– Parler des habillements des saisons.

– Savoir parler et décrire du temps qu'il faisait.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire d'unité étudiél.

➢**Socioculturel:** Le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer les images de la page 126 et demander de dire ce qu'ils voient sur ces images.

● Demander aux élèves de décrire les saisons de l'année sur les dessins à la page 126 dans l'exercice 1.

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves d'observer l'exercice 2 et de dire qu'est-ce qu'ils mettent quand il fait froid et quand il fait chaud.

● Proposer aux élèves de dialoguer entre eux au sujet traîté.

● Demander aux élèves de répondre à la question: Qu'est-ce que vous mettez quand ...?.

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur les saisons de l'année.

● Proposer aux élèves de parler de leur saison préféré et dire pourquoi.

● Organiser une discussion sur ce sujet.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer les exercices 3 et 4 à la page 126 et faire ces exercices en utilisant les mots proposés dans ces exercices.

● Faire parler les élèves en comparant le climat de deux pays: la France et l'Ouzbékistan.

● Demander aux élèves de composer un petit dialogue en indiquant le temps qu'il fait de deux pays.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire les phrases avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux et semi-voyelles.

● Demander aux élèves de trouver les phrases avec les adjectifs interrogatifs et de composer des phrases sur cette règle.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 5 à la page 126.

● Faire répondre aux questions posées par «vrai» ou «faux» et employer le lexique donnés.

● Faire développer la situation proposée en utilisant le vocabulaire du thème proposé.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail ce qu'on veut dire du temps qu'il fait.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les exercices à la page 126.

● Demander aux élèves de comparer le climat de la France et de l'Ouzbékistan.

● Faire lire le dialogue et demander aux élèves de faire le résumé oral de ce dialogue.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un bulletin Météo d'un jour.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce bulletin en jouant la scène.

Unité XII

Leçon 6

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Présenter et décrire l'Ouzbékistan et la France.

– Dire sa capitale, sa langue officielle, sa culture et sa nature, ses frontières communes.

– Parler des pays francophones.

– Parler de ses connaissances aquises.

➢**Linguistique**

– Grammaire: révision le Passé composé , le présent, l'impératif, les prépositions de lieu et devant les noms des pays; les adjectifs interrogatifs.

– Lexique: le vocabulaire étudié.

➢**Socioculturel:** L'Ouzbékistan, la France.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves observer la page 127 et demander de dire ce qu'ils comprennen sur cette page.

● Demander aux élèves de rappeler les informations sur la France et cocher une bonne réponse par «vrai» ou «faux».

● Laisser les élèves de travailler en binôme et faire le résumé oral.

● Laisser les élèves de lire la poésie à mi-voix et dire de quelles villes on parle dans cette poésie.

● Proposer aux élèves de dialoguer entre eux au sujet traîté.

➢**Informations culturelles**

● Informer les élèves sur les saisons de l'année.

● Proposer aux élèves de citer nommer les pays où est le français une langue officielle.

● Organiser une discussion sur ce sujet.

➢**Vocabulaire et grammaire**

● Faire observer l'exercice 5 à la page 127 et faire cet exercice en énumérant et montrant sur la carte du monde les continents où se trouvent les pays visités par l'oncle Saïd. Consulter le manuel.

● Faire faire des phrases correctes comme dans le modèle de l'exercice 7 à la page 127.

● Proposer à deux élèves de dialoguer, en se basant sur le lexique du texte lu.

● Proposer aux élèves d'écrire le texte sur leur cahier de travail.

➢**Phonétique**

● Faire lire les phrases avec une bonne prononciation.

● Amener les élèves à répéter selon l'intensité de la voix. Insister sur les sons nazaux et semi-voyelles.

➢**Activités**

● Laisser les élèves observer l'exercice 8 à la page 127.

● Faire écrire une lettre ou un message éléctroniques à un ami français.

● Faire continuer la lettre et donner des informations sur une ville visitée.

● Demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de travail cette lettre.

● Demander aux élèves d'imaginer le dialogue de Marcel et Paul après leur visite de Tachkent.

● Proposer aux élèves de jouer ce dialogue en classe.

➢**Compréhension globale**

● Attirer l'attention des élèves sur les exercices à la page 127.

● Demander aux élèves de rappeler les sujet s sur la France, les pays francophones et de l'Ouzbékistan, Tachkent.

● Proposer aux élèves de travailler en binôme et de composer un dialogue entre deux élèves français.

● Maintenant, proposer aux élèves de lire ce dialogue en jouant la scène.

Unité XII

Leçon 7

OBJECTIFS

➢**Communicatif**

– Parler du Zoo de Tachkent et des animaux.

– Parler du temps qu'il fait et du climat de la France et de l'Ouzbékistan.

– Savoir bien utiliser les règles grammaticales.

➢**Linguistique**

● **Grammaire:**

– Révision de la grammaire étudiée.

● **Lexique:**

– Le vocabulaire d'unité étudiél.

➢**Socioculturel:** Le jeu de l'oie.

Propositions de déroulement

➢**Dialogues et situations**

● Laisser les élèves d'observer cette page.

● Proposer aux élèves de jouer le jeu de l'oie.

● Demander aux élèves de répondre aux questions données dans les cases.

● Expliquer la règle du jeu de l'oie.

● Ce jeu peut être jouer par deux ou en groupe.

● Le professeur doit préparer quelques plateaux, dés, pioches. (La variété des questions possible).

Evaluation XII.

Compréhension orale.

● Faire écouter l'enregistrement et demander aux élèves de dire sur quels animaux était l'émission de télé.

● Faire écrire la bonne réponse.

Compréhension écrite.

● Faire lire la lettre de Marie et demander de faire le quize.

● Demander aux élèves d'écrire les réponses en cochant «vrai» ou «faux».

Production écrite.

● Demander aux élèves d'écrire un petit texte «Au zoo de Tachkent».

● Demander aux élèves de bien écrire:

– Où se trouve le zoo;

– Comment il est;

– Que peut-on voir là.

Production orale.

● Faire parler du temps qu'il fait en Ouzbékistan et en France en hiver / en été.

– Proposer aux élèves de composer un bulletin Météo.

O‘quv nashri

Sayyora Umarova, Zumrad Abdushukurova

Guide Pédagogique pour la 6ème

O‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanma

(Рус тилида)

Редактор *С. Умарова*
Технические редакторы: *Б. Каримов, Т. Харитонова*
Художник-дизайнеры: *Д. Мулла-Ахунов, У. Сулаймонов*
Младший редактор *Н. Абдурахмонова*
Корректор *С. Курбаналиева*
Компьютерная верстка *А. Сулейманов*

Издательская лицензия AI №158, 14.08.2009.
Подписано в печать 17 июля 2018 года. Формат 60x90 $^{1}/_{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура «Arial». Печать офсетная.
Условно-печатных листов 12,0.
Учетно-издательских листов 12,29.
Тираж _____. Заказ № .

Оригинальный макет подготовлен в издательско-полиграфическом творческом доме «УЗБЕКИСТАН» Узбекского агентства по печати и информации 100011, г. Ташкент, ул. Навои, 30.